

McKesson Radiology™



McKesson Radiology™ Disc Advanced Viewer Guide de l'utilisateur

Version 12.1.1

ID de document : 2014-30288
Révision 2

Rx ONLY

Avis de copyright

Copyright © 2015 McKesson Corporation et/ou une de ses filiales. Tous droits réservés.

L'utilisation de cette documentation et du logiciel associé est régie par un contrat de licence. Cette documentation et le logiciel associé contiennent des informations confidentielles, exclusives et relevant du secret commercial, appartenant à McKesson Corporation et/ou une de ses filiales, et sont protégés par la législation américaine et internationale sur les droits d'auteur et autres lois sur la propriété intellectuelle.

L'utilisation, la divulgation d'informations, la reproduction, la modification, la distribution ou le stockage dans un système de récupération, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, sont interdits sans l'autorisation préalable écrite expresse de McKesson Corporation. Cette documentation et le logiciel associé sont soumis à modification sans notification.

Toutes les informations patient utilisées dans ce manuel sont fictives. Ces informations ne font référence à aucune personne, vivante ou décédée.

McKesson Corporation et/ou l'une de ses filiales (McKesson) dénie toute responsabilité eu égard à l'utilisation ou à l'adaptabilité de tout logiciel ou équipement non fourni par McKesson ou ses filiales. Malgré les efforts déployés par McKesson pour garantir la précision des instructions fournies, ni McKesson ni ses sociétés affiliées ne peuvent être tenues pour responsables ou assumer tout dommage dû à des omissions de ce manuel. Ce document ne constitue pas un contrat juridique. Les lecteurs assument la responsabilité de l'utilisation et de interprétation des informations qu'il contient.

Date de mise en vigueur

10 août 2015

Produit à Cork, Irlande

Produit

McKesson Radiology™ Disc Advanced Viewer Version 12.1.1

Numéro de publication et historique des révisions

ID de document : 2014-30288

Révision	Jusqu'à et inclus	Date d'entrée en vigueur
1	Version 12.1.1	le 29 septembre 2014
2	Version 12.1.1 (mise à jour de McKesson Radiology™ 12.1.1 EXP3)	10 août 2015

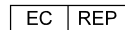
Siège social

McKesson Technology Solutions
5995 Windward Parkway
Alpharetta, GA 30005
404-338-6000



Fabricant

McKesson Medical Imaging Company
130 - 10711 Cambie Road
Richmond, BC, V6X 3G5
Canada



Représentant agréé dans la Communauté européenne

McKesson Ireland
1 Woodford Business Park
Santry, Dublin 17
Ireland

Commentaires du lecteur

Tous commentaires ou toutes suggestions concernant cette publication sont les bienvenus et doivent être envoyés à l'adresse suivante :

McKesson Technology Solutions
130-10711 Cambie Road, Richmond, BC, Canada V6X 3G5
Téléphone : (604) 279-5422, Numéro gratuit : 1-800-661-5885, Fax :1-800-261-5432,
<http://www.mckesson.com>, e-mail : documentation3@mckesson.com

Marques commerciales

McKesson Radiology™ et McKesson Radiology Station™ sont des marques commerciales de McKesson Corporation et/ou de l'une de ses filiales. Toutes les autres marques et tous les autres noms de produits sont des marques déposées ou commerciales de leurs détenteurs respectifs et ne sont utilisés que pour référence en cas de besoin spécifique, sans violation volontaire.

Tous les autres noms de produits et de sociétés peuvent être des marques commerciales ou déposées de leurs sociétés respectives.



Table des matières

Informations sur le document	i
Avis de copyright	ii
A propos de ce document	xi
Chapitre 1 - Guide de prise en main	1-1
À propos de l'application McKesson Radiology™ Disc	1-2
Démarrage de Advanced Viewer	1-5
Démarrage automatique du Advanced Viewer	1-5
Démarrage manuel de Advanced Viewer	1-7
Configuration de Advanced Viewer pour un démarrage automatique	1-8
Basculement entre les visualiseurs	1-9
Résolution des problèmes liés à Advanced Viewer	1-10
Dossiers et fichiers inclus avec le Advanced Viewer	1-10
Le mauvais visualiseur démarre	1-12
Vous ne pouvez pas démarrer le visualiseur de façon automatique à partir d'un support amovible	1-13
Vous ne pouvez pas démarrer manuellement Advanced Viewer	1-14
Ouverture de l'aide en ligne	1-14
Chapitre 2 - Utilisation des images	2-1
Ouverture des examens à partir de la liste des examens	2-2
Présentation de la liste des examens	2-2
Affichage de la liste des examens	2-3
Ouverture d'examens	2-4
Sélection et désélection des images	2-5
Marquage et suppression du marquage des images	2-6
Affichage des images	2-8
Affichage ou masquage de la superposition de texte	2-8
Affichage ou masquage des annotations	2-12
Affichage ou masquage de l'indicateur d'échelle	2-13
Affichage ou masquage des lignes de référence	2-14
Zoom et affichage panoramique des images	2-16
À propos du zoom et du panoramique	2-16
Spécification de l'étendue du zoom et du panoramique	2-16
Zoom sur des images	2-18
Étalonnage des moniteurs pour afficher les images à leur taille réelle	2-20
Panoramique sur des images	2-22
Réinitialisation des paramètres de zoom/panoramique	2-23
Affichage et masquage de la liste image	2-23
Réorientation des images	2-24
Grossissement d'une région d'intérêt (ROI)	2-26
Affichage des informations de l'en-tête DICOM	2-31
Références sur les images de mammographie	2-32
Création d'images MPR	2-34
À propos de la création d'images MPR	2-34
Étape 1 : Spécification de la plage MPR	2-35

Étape 2 : Créer les images MPR	2-37
Sélection d'un sous-ensemble	2-37
Modification de la luminosité et du contraste des images	2-39
A propos de la luminosité et du contraste des images	2-40
Présentation des tables de recherche et des valeurs Fenêtre/Niveau	2-40
Présentation de l'unité d'intensité	2-41
Spécification de l'étendue Fenêtre/Niveau	2-42
Réglage des valeurs Fenêtre/Niveau	2-44
Types de valeurs Fenêtre/Niveau	2-45
Application des valeurs Fenêtre/Niveau	2-47
Application d'un préréglage Fenêtre/Niveau	2-48
Définition interactive des valeurs Fenêtre/Niveau	2-51
Saisie des nouvelles valeurs Fenêtre/Niveau	2-52
Réinitialisation des valeurs Fenêtre/Niveau	2-52
Sélection d'une fonction LUT à appliquer	2-53
Optimisation de la présentation de l'image avec les fonctions LUT non linéaires	2-56
A propos des fonctions LUT non linéaires	2-56
Fonction Gamma, fonction Hurter et Driffield (H&D) et fonction sigmoïde	2-57
Procédure à suivre pour appliquer une fonction LUT non linéaire	2-59
Affichage et masquage de l'histogramme et du graphique de la fonction LUT	2-61
Application d'un post-traitement	2-63
A propos du post-traitement	2-63
Spécification de l'étendue du post-traitement	2-63
Procédure à suivre pour appliquer un post-traitement aux images	2-65
Réinitialisation de la présentation d'une série	2-66
Ajouter des annotations	2-67
Utilisation des outils d'annotation	2-68
Liste des outils d'annotation	2-68
Sélection d'un outil d'annotation	2-69
Définition des propriétés des annotations	2-70
Annotation des images	2-72
Restrictions relatives à l'annotation des images	2-72
Tracé de flèches	2-72
Traçage d'ellipses	2-74
Masquage des images	2-75
Ajout de texte	2-76
Ajout de marqueurs vertébraux avec numérotation automatique	2-78
Mesure des images	2-80
Traçage de lignes et mesure de distances linéaires	2-80
Étalonnage de l'échelle de mesure	2-82
Ajout et mesure d'angles fermés	2-85
Ajout et mesure d'angles de Cobb	2-87
Ajout et mesure de la région d'intérêt (ROI) elliptique	2-88
Mesure de l'intensité des pixels d'un point	2-90
Déplacement des annotations	2-91
Redimensionnement des annotations	2-93
Modification des annotations	2-93
Suppression des annotations	2-94
Utilisation de présentations d'examen	2-97
A propos des présentations d'examen	2-97
Application d'une présentation	2-97
Utilisation des signets	2-101

Utilisation des signets	2-101
Application d'un signet	2-102
Chapitre 3 - Utilisation des séries	3-1
Affichage de séries	3-2
Affichage d'une série dans une fenêtre d'affichage	3-2
Affichage de toutes les images et de toutes les images marquées dans une fenêtre d'affichage	3-3
Affichage d'une série dans une autre fenêtre	3-4
A propos de l'affichage d'une série dans une autre fenêtre	3-4
Procédure à suivre pour afficher une série dans une fenêtre distincte	3-6
Sélection du mode d'affichage de la série	3-7
Spécification des images de la série à afficher	3-10
Déplacement d'une série entre les fenêtres d'affichage	3-11
Exploration d'une série	3-13
Défilement d'une série	3-13
Accès direct à une image spécifique	3-14
Déplacement dans une série à l'aide du défilement rapide	3-15
Cycle série	3-16
A propos du cycle série	3-16
Exemples de cycle série	3-17
Blocage et libération d'une fenêtre d'affichage	3-18
Étapes du cycle série	3-20
Réorganisation de la série	3-20
Définition de la disposition de l'écran et de la fenêtre d'affichage	3-22
Configuration de la disposition de l'écran	3-22
Configuration de la disposition de la fenêtre d'affichage	3-23
Utilisation de séries liées	3-24
Liaison et suppression de la liaison des séries	3-24
Application d'un enregistrement à une série	3-25
Application d'un décalage à une série	3-29
Suppression de décalages et d'enregistrements	3-30
Défilement d'autres séries liées jusqu'à un point défini	3-31
Chapitre 4 - Utilisation des boucles ciné	4-1
A propos des boucles ciné	4-2
Affichage des boucles ciné	4-4
Lecture des boucles ciné	4-4
Mise en pause des boucles ciné	4-5
Sélection du mode de lecture	4-6
Sélection de la vitesse de lecture	4-7
Rembobinage ou avance rapide d'une boucle ciné	4-8
Lecture image par image d'une boucle ciné	4-8
Lecture d'une partie d'une boucle ciné	4-8
Chapitre 5 - Affichage de documents et d'informations sur le patient	5-1
A propos du Porte-document du patient	5-2
Objet du Porte-document du patient	5-2
Porte-document du patient Zone de travail	5-2
Présentation du Porte-document du patient	5-2
Porte-document du patient barre latérale	5-4

Zone d'affichage du Porte-document du patient	5-4
Affichage du Porte-document du patient	5-5
Affichage d'informations sur le patient et l'examen	5-6
Affichage d'informations sur le patient	5-6
Affichage d'informations sur l'examen	5-8
Affichage de la documentation patient	5-10
Affichage et impression des comptes rendus	5-10
Lecture de clips vocaux	5-13
Chapitre 6 - Utilisation des protocoles d'affichage	6-1
A propos des protocoles d'affichage	6-2
Application d'un protocole d'affichage	6-4
Présentation du processus d'application d'un protocole d'affichage	6-4
Application automatique d'un protocole d'affichage	6-5
Application manuelle d'un protocole d'affichage	6-8
Utilisation des étapes du protocole d'affichage	6-9
Présentation des étapes du protocole d'affichage	6-9
Navigation dans les étapes du protocole d'affichage	6-11
Chapitre 7 - Fermeture des examens et du système	7-1
Fermeture des examens	7-1
Fermeture de Advanced Viewer	7-2
Chapitre 8 - Configuration des préférences	8-1
Préférences de la barre d'outils principale	8-2
Préférences de défilement rapide	8-5
Préférences du menu contextuel	8-8
Raccourcis utilisateur	8-11
Ajout et modification des raccourcis utilisateur	8-11
Suppression des raccourcis utilisateur	8-16
Restauration des raccourcis utilisateur	8-16
Annexe A - Zone de travail de Advanced Viewer	A-1
Présentation de la zone de travail de Advanced Viewer	A-2
Bouton Identification patient	A-4
Bouton Protocole d'affichage	A-6
Barre des informations sur l'examen	A-7
Barre d'outils d'examens	A-9
Utilisation de la barre d'outils principale	A-10
A propos de la barre d'outils principale	A-10
Modification de la barre d'outils principale	A-11
Utilisation de la barre d'outils des vignettes	A-13
A propos de la barre d'outils des vignettes	A-13
Vignettes	A-16
Boîte de dialogue Vignette	A-17
Affichage et masquage de la barre d'outils des vignettes	A-18
Présentation des fenêtres d'affichage	A-20
Annexe B - Utilisation des raccourcis	B-1
Présentation de l'utilisation des raccourcis	B-1
Raccourcis disponibles	B-2

Commandes Annotations	B-2
Commande Marquer	B-3
Commandes Fenêtres d'affichage d'image	B-4
Commande Indice de fenêtre d'affichage	B-5
Commandes Disposition	B-6
Commande Lier	B-8
Commande Loupe	B-9
Commandes Divers	B-9
Commandes Orientation	B-9
Commande Post-traitement	B-10
Commandes Présentations et signets	B-10
Commandes Fenêtre/Niveau	B-11
Commandes Flux de tâches	B-12
Commandes Zoom/Pan	B-13
Raccourcis réservés pour Windows®	B-14
 Glossaire.	 Glossaire-1
 Index	 Index-1

A propos de ce document

Cette section contient des informations qui vous aideront à comprendre le McKesson Radiology™ Disc Advanced Viewer Guide de l'utilisateur et à l'utiliser de manière optimale.

Le Guide de l'utilisateur de tout produit McKesson constitue la base des connaissances requises pour que les utilisateurs puissent faire fonctionner le dispositif médical en toute sécurité et dans des conditions optimales.

Tout ajout et abrégé et toute modification et suppression de ces informations par une partie autre que McKesson ne sera pas garanti par McKesson comme base de connaissances destinée aux utilisateurs en vue de faire fonctionner le dispositif médical en toute sécurité et dans des conditions optimales.

Objectif

Ce document décrit l'application McKesson Radiology™ Disc Advanced Viewer (Advanced Viewer) et son utilisation.

Avertissement ! Ce guide de l'utilisateur doit être lu dans le cadre du CD de la bibliothèque de documentation utilisateur. En particulier, il est complété par des informations fournies dans les Instructions d'utilisation à l'attention des clients et les Notes de mise à jour logicielle. L'ancien type de document décrit brièvement une version majeure ou mineure fournie par McKesson. Ce dernier fournit des mises à jour identifiées suite à la publication du Service Pack (SP) ou du pack d'extension (EXP). De plus, des instructions concernant les réparations à chaud, qui décrivent l'objet et le contenu d'une réparation à chaud, appliquées au logiciel McKesson, peuvent être fournies. L'utilisateur final est censé lire et suivre les instructions fournies dans le guide de l'utilisateur et la documentation complémentaire. Afin de vous assurer de bien maîtriser les fonctions, améliorations, restrictions et problèmes logiciels résolus du produit dans une version spécifique (majeure, mineure, SP, EXP), veuillez lire toute la documentation qui vous est remise. Cela inclut, mais sans s'y limiter, la documentation suivante : Guides de l'utilisateur, Instructions d'utilisation à l'attention des clients, Notes de mise à jour logicielle, Instructions sur les réparations à chaud, Aide-mémoire des icônes et Instructions rapides. En outre, veuillez consulter les fichiers d'aide fournis avec le produit lorsque vous utilisez le logiciel. L'utilisateur qui ne lirait pas et ne suivrait pas les instructions et qui ne prendrait pas connaissance des informations complémentaires, pourrait être amené à mal utiliser le logiciel. Cela est susceptible d'entraîner des erreurs d'interprétation conduisant à de possibles erreurs de diagnostics et décisions thérapeutiques erronées.

Public

Ce document s'adresse aux utilisateurs de Advanced Viewer, qui sont amenés à capturer, afficher et analyser des images médicales de diagnostic. En général, les utilisateurs sont :

- Technologues
- Radiologues

- Internes radiologues
- Médecins traitants
- Personnel du service des urgences
- Personnel d'unité de soins intensifs (USI)

Remarque : ce document ne décrit ni comment utiliser le matériel médical de votre site, ni comment procéder à des examens diagnostics médicaux. Pour ce type d'informations, veuillez vous reporter au manuel du fabricant approprié et aux procédures de fonctionnement standard internes.

Organisation

Ce document contient les principales sections suivantes :

- **“Guide de prise en main”** décrit comment commencer à utiliser Advanced Viewer.
- **“Utilisation des images”** explique comment manipuler des images dans un examen.
- **“Utilisation des séries”** explique comment afficher et consulter des séries.
- **“Utilisation des boucles ciné”** explique comment manipuler des boucles ciné dans un examen.
- **“Affichage de documents et d'informations sur le patient”** explique comment ouvrir et consulter les informations sur le patient et l'examen, ainsi que des documents relatifs à l'examen ou au patient associé.
- **“Utilisation des protocoles d'affichage”** décrit l'utilisation et la gestion des protocoles d'affichage.
- **“Configuration des préférences”** explique comment définir les préférences d'utilisation de Advanced Viewer.
- **“Fermeture des examens et du système”** décrit comment fermer les examens et quitter Advanced Viewer.
- **“Zone de travail de Advanced Viewer”** décrit la zone de travail de Advanced Viewer.
- **“Utilisation des raccourcis”** décrit les raccourcis utilisés dans Advanced Viewer.
- **“Glossaire”** contient une liste des termes et des abréviations utilisés dans ce document.
- **“Index”** répertorie les principaux concepts décrits dans ce document.

Documentation connexe

Le tableau suivant répertorie les documents connexes :

Nom du document	ID de document
McKesson Radiology™ Applications Requirements Guide (disponible en Anglais seulement)	2014-29479
McKesson Radiology Station™ Guide de l'utilisateur	2014-30112
McKesson Radiology™ Disc Quick Viewer Guide de l'utilisateur	2014-30289

Nom du document	ID de document
McKesson Radiology™ Disc Advanced Viewer and Quick Viewer Aide-mémoire des icônes	2014-30315
McKesson Radiology™ 12.1.1 Instructions d'utilisation à l'attention des clients	2014-30114
McKesson Radiology™ 12.1.1 EXP3 Instructions concernant la mise à jour du logiciel	2015-32415

Utilisation prévue de McKesson Radiology™ Disc Advanced Viewer

Ce logiciel est indiqué pour l'affichage d'images médicales exportés d'un PACS McKesson Radiology™

Il est conçu pour une utilisation par les professionnels de la santé qualifiés pour l'affichage d'images médicales en tant que références cliniques dans un environnement hors ligne.

Avertissement : Il n'est pas conçu pour utilisation par les radiologues pour établir une interprétation initiale.

Pour l'interprétation initiale des images exportées sur le support amovible, les radiologues doivent consulter les images sur un poste de travail conforme aux réglementations en vigueur dans leur région ou leur pays.

Restriction à la vente

Selon les lois en vigueur aux États-Unis, ce dispositif ne peut être vendu que sur demande d'un médecin ou d'un praticien dûment autorisé.

Vos commentaires

Nous vous invitons à nous faire part de vos commentaires concernant la facilité d'utilisation du matériel McKesson et des manuels joints. Si vous avez des questions ou commentaires concernant ce document, contactez le Product Documentation Group de McKesson.

Informations sur les services

Pour obtenir une assistance technique ou tout service relatif au matériel McKesson, veuillez appeler le numéro de téléphone gratuit indiqué sur la couverture ou au dos de ce guide.

La couverture standard peut inclure l'assistance logicielle, l'assistance matérielle et les mises à jour logicielles, comme prévu dans le contrat d'assistance maintenance.

Si vous appelez l'assistance McKesson pour une question d'entretien, veuillez conserver ce manuel à portée de main et vous préparer à fournir les informations suivantes :

- Votre nom et le nom de l'établissement d'où vous appelez
- Le numéro de téléphone, de fax ou de pager où l'on peut vous joindre
- Le nom du système ou du matériel figurant sur l'étiquette McKesson
- Une description des étapes ayant abouti au problème

Notes, mises en garde et avertissements

Ce document utilise les conventions internationales agréées suivantes pour décrire des informations nécessitant une attention particulière de l'utilisateur.

Type d'information complémentaire	Objet
Remarque	Fournit des informations neutres ou positives qui mettent l'accent sur, ou complètent, des points importants du texte principal.
Attention	Prévient l'utilisateur d'une situation potentiellement dangereuse pouvant entraîner des blessures mineures ou moyennes chez l'utilisateur ou le patient ou des dégâts matériels potentiels si cette situation n'est pas évitée ou si les précautions nécessaires ne sont pas prises.
Avertissement	Prévient l'utilisateur d'une situation potentiellement dangereuse pouvant entraîner la mort de l'utilisateur ou du patient ou des blessures graves ainsi que des dégâts matériels potentiels si cette situation n'est pas évitée ou si les précautions nécessaires ne sont pas prises.

Chapitre 1 - Guide de prise en main

Cette section décrit McKesson Radiology™ Disc Advanced Viewer.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
À propos de l'application McKesson Radiology™ Disc	1-2
Démarrage de Advanced Viewer	1-5
Basculement entre les visualiseurs	1-9
Résolution des problèmes liés à Advanced Viewer	1-10

À propos de l'application McKesson Radiology™ Disc

Cette section décrit l'application McKesson Radiology™ Disc.

Vous pouvez exporter des images et des informations d'examen à partir d'un poste de travail McKesson Radiology Station™ vers un support amovible ou un dossier accessible à partir d'un autre poste de travail.

Vous pouvez également envoyer des images et des informations d'examen via un poste de travail McKesson Radiology Station™ vers un dispositif d'édition de disque tiers permettant de graver et d'étiqueter des CD-ROM. Cela dépend de la configuration de McKesson Radiology™ sur votre site.

L'application McKesson Radiology™ Disc permet d'afficher les images et les informations d'examen sur un poste de travail ne permettant pas d'accéder à l'application McKesson Radiology Station™.

Avertissement : les images affichées dans le visualiseur McKesson Radiology™ Disc ne sont pas conçues pour le premier diagnostic. Pour plus d'informations, reportez-vous à [“Utilisation prévue de McKesson Radiology™ Disc Advanced Viewer”](#), page i-xiv et [“Indication que les images ne sont pas pour diagnostic”](#), page 2-9.

Deux types de visualiseurs McKesson Radiology™ Disc

Il existe deux types de visualiseurs McKesson Radiology™ Disc :

- McKesson Radiology™ Disc Quick Viewer (appelé ci-après Quick Viewer)
- McKesson Radiology™ Disc Advanced Viewer (appelé ci-après Advanced Viewer)

Les deux visualiseurs sont portables. Ils peuvent être copiés sur un support amovible, comme un CD-ROM.

Visualiseur	Fonctions
Quick Viewer	<p>Visualiseur basé sur un navigateur Web permettant d'afficher des images d'examen et des informations sur le patient. Il offre les fonctions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none">• Afficher les éléments suivants :<ul style="list-style-type: none">- Images JPEG- Boucles ciné- Comptes rendus• Ecoute de clips vocaux• Utilisation sur tous les ordinateurs disposant d'une version autorisée du navigateur Internet Explorer®.

Visualiseur	Fonctions (suite)
Advanced Viewer	<p>Visualiseur fonctionnant sous Windows® permettant d'étendre les fonctionnalités de base de Quick Viewer. Il offre les fonctions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Afficher les éléments suivants : <ul style="list-style-type: none"> Images DICOM Boucles ciné Comptes rendus Ecoute de clips vocaux Zoom et panoramique des images DICOM Utiliser des protocoles d'affichage Modification des images DICOM à l'aide des actions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> Ajout d'annotations à une image d'examen Modification du paramètre Fenêtre/Niveau d'une image d'examen <hr/> <p>Attention : les modifications apportées aux images d'examen sont supprimées lors de la fermeture de l'examen.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Définition des préférences permettant de configurer : <ul style="list-style-type: none"> Les icônes qui s'affichent dans la barre d'outils principale Les options qui sont disponibles quand vous cliquez sur une image avec le bouton de souris droit L'activation du défilement rapide <hr/> <p>Remarque : les modifications apportées aux préférences sont supprimées lors de la fermeture de Advanced Viewer.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Définition des raccourcis utilisateur (Reportez-vous à la section "Utilisation des raccourcis", page B-1.) Utilisation sur tous les ordinateurs disposant de la configuration minimale requise pour le logiciel et le système

Configurations minimales logicielle et matérielle

Pour plus d'informations sur les configurations minimales logicielle et matérielle de Advanced Viewer, reportez-vous à *McKesson Radiology™ Applications Requirements Guide* ou contactez votre administrateur système.

Démarrage de Advanced Viewer

Cette section décrit comment démarrer Advanced Viewer.

Remarque : selon sa configuration, il est possible que McKesson Radiology™ ne prenne pas en charge d'autres langues que l'anglais. Si la prise en charge multilingue n'est pas disponible dans votre établissement médical, suivez les instructions qui expliquent comment utiliser la version anglaise de McKesson Radiology™.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Démarrage automatique du Advanced Viewer	1-5
Démarrage manuel de Advanced Viewer	1-7
Configuration de Advanced Viewer pour un démarrage automatique	1-8

Démarrage automatique du Advanced Viewer

Cette section décrit comment démarrer Advanced Viewer de façon automatique. L'application peut être démarrée à partir des types de supports amovibles suivants :

- Disques compacts (CD)
- Disques numériques universels (DVD)

Conditions préalables

Advanced Viewer peut être démarré automatiquement, lorsque vous insérez le support amovible dans le lecteur approprié de votre poste de travail.

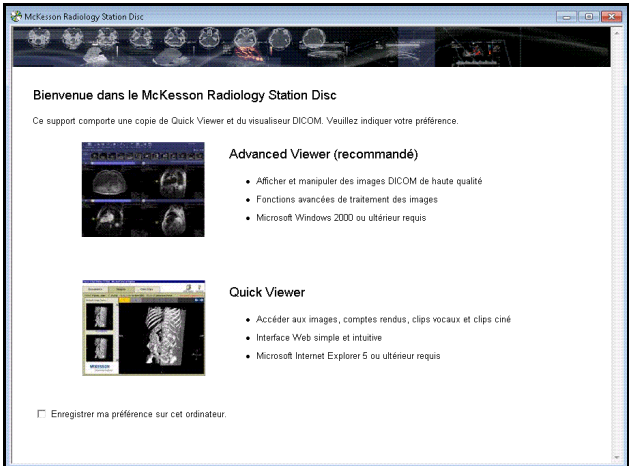
Cependant, le répertoire Windows® de votre poste de travail doit être préconfiguré. L'option `autorun` du répertoire Windows® doit être configurée de façon appropriée. Dans le cas contraire, le visualiseur inclus sur le support amovible risque de ne pas démarrer (il ne peut pas être exécuté automatiquement).

Par exemple, si cette option n'est pas configurée, Advanced Viewer risque de ne pas démarrer automatiquement lorsque vous insérez un CD dans le lecteur CD du poste de travail. Vous devez démarrer manuellement le visualiseur. **“Vous ne pouvez pas démarrer le visualiseur de façon automatique à partir d'un support amovible”**, page 1-13.

Procédure à suivre

Pour démarrer Advanced Viewer de façon automatique :

- Insérez le support amovible dans le lecteur approprié du poste de travail.

Si ces visualiseurs sont inclus sur le support amovible	Procédez comme suit...
<ul style="list-style-type: none"> • Advanced Viewer -et- • Quick Viewer 	<p>1 La fenêtre Bienvenue dans McKesson Radiology Station Disc s'affiche.</p>  <p>2 Cliquez sur Advanced Viewer (recommandé). Advanced Viewer démarre, et la liste des examens ou l'examen s'affiche. Reportez-vous à "Ouverture des examens à partir de la liste des examens", page 2-2.</p> <hr/> <p>Remarque : si vous ne disposez pas d'une copie de Advanced Viewer sur votre disque dur local, un message s'affiche, indiquant que le visualiseur est copié sur le disque dur, avant son démarrage.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Advanced Viewer 	<ul style="list-style-type: none"> • Advanced Viewer démarre, et la liste des examens ou l'examen s'affiche. Reportez-vous à "Ouverture des examens à partir de la liste des examens", page 2-2. <hr/> <p>Remarque : si vous ne disposez pas d'une copie de Advanced Viewer sur votre disque dur local, un message s'affiche, indiquant que le visualiseur est copié sur le disque dur, avant son démarrage.</p>

Démarrage manuel de Advanced Viewer

Cette section décrit comment démarrer manuellement Advanced Viewer.

Conditions préalables

Advanced Viewer démarre par le biais du fichier `autorun.bat`. Ce fichier est inclus avec la version exportée de Advanced Viewer. Vous devez donc connaître l'emplacement d'exportation du visualiseur afin d'accéder au fichier `autorun.bat`. Reportez-vous à [“Dossiers et fichiers inclus avec le Advanced Viewer”](#), page 1-10.

Procédure à suivre

Pour démarrer Advanced Viewer à partir d'un dossier :

- 1 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le bouton **Démarrer**.
- 2 Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez **Rechercher**. La fenêtre **Windows® Explorer** s'affiche.
- 3 Accédez à l'emplacement de la version exportée de Advanced Viewer.
- 4 Double-cliquez sur le fichier `autorun.bat`. Reportez-vous à [“Démarrage automatique du Advanced Viewer”](#), page 1-5.

Configuration de Advanced Viewer pour un démarrage automatique

Cette section décrit comment configurer Advanced Viewer afin qu'il démarre automatiquement.

Procédure à suivre

Pour configurer Advanced Viewer afin qu'il démarre automatiquement :

- 1 Selon que le visualiseur démarre à partir d'un support amovible ou d'un dossier, exécutez l'une des étapes suivantes :

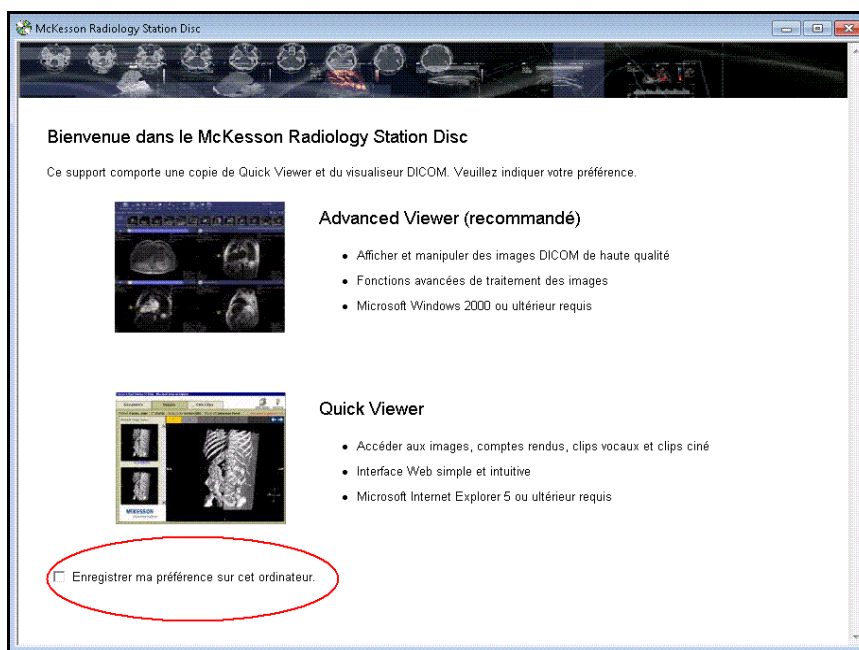
Pour démarrer le visualiseur à partir du...	Procédez comme suit...
Support amovible	<ul style="list-style-type: none"> • Insérez le support amovible dans le lecteur approprié du poste de travail.
Dossier	<ol style="list-style-type: none"> 1 Exécutez les étapes 1 à 3 de "Pour démarrer Advanced Viewer à partir d'un dossier :", page 1-7. 2 Double-cliquez sur le fichier <code>autorun.bat</code>.

La fenêtre **Bienvenue dans McKesson Radiology Station Disc** s'affiche.

- 2 Cochez la case suivante :

- **Enregistrer mes préférences sur cet ordinateur**

Figure 1-1 Fenêtre Bienvenue dans McKesson Radiology Station Disc



- 3 Cliquez sur **Advanced Viewer (recommandé)**. Advanced Viewer démarre maintenant de façon automatique.

Basculement entre les visualiseurs

Vous pouvez démarrer Quick Viewer à partir de Advanced Viewer si les deux visualiseurs ont été exportés avec les images de l'examen et la documentation patient.

Procédure à suivre

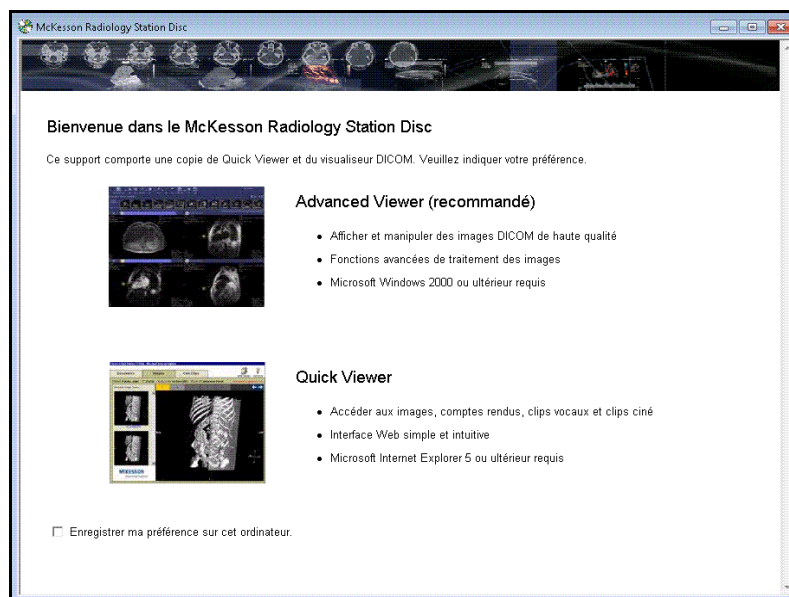
Pour basculer entre les visualiseurs (si Advanced Viewer est le visualiseur actuel) :

- 1 Cliquez sur l'icône **Retour** dans la barre d'outils principale.



Advanced Viewer et les examens ouverts sont fermés. La fenêtre **Bienvenue dans McKesson Radiology Station Disc** s'affiche.

Figure 1-2 Fenêtre Bienvenue dans McKesson Radiology Station Disc



- 2 Cliquez sur **Quick Viewer**. Quick Viewer démarre. La liste des examens ou l'examen s'affiche.

Remarque : si le support amovible ou le dossier ne contient qu'un seul examen, celui-ci s'affiche automatiquement, au lieu de la liste des examens. Reportez-vous à ["Ouverture des examens à partir de la liste des examens"](#), page 2-2.

Résolution des problèmes liés à Advanced Viewer

Cette section décrit comment résoudre les problèmes liés à Advanced Viewer.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Dossiers et fichiers inclus avec le Advanced Viewer	1-10
Le mauvais visualiseur démarre	1-12
Vous ne pouvez pas démarrer le visualiseur de façon automatique à partir d'un support amovible	1-13
Vous ne pouvez pas démarrer manuellement Advanced Viewer	1-14
Ouverture de l'aide en ligne	1-14

Dossiers et fichiers inclus avec le Advanced Viewer

Cette section décrit les fichiers et dossiers inclus avec le Advanced Viewer:

Nom de fichier ou de dossier	Type	Détails
données	Dossier	<ul style="list-style-type: none">Contient les images et la documentation patient pouvant correspondre à un ou plusieurs examens patient. Contient également le logiciel Advanced Viewer.
autorun.inf	Fichier	<ul style="list-style-type: none">Indique au système d'exploitation Microsoft® Windows® comment afficher le contenu du support lorsque celui-ci est inséré dans l'ordinateur.Ordonne au système d'exploitation d'exécuter le fichier <code>autorun.bat</code>.
autorun.bat	Fichier	<ul style="list-style-type: none">Démarrez Advanced Viewer.Peut être utilisé pour démarrer manuellement Advanced Viewer. Reportez-vous à "Démarrage manuel de Advanced Viewer", page 1-7.

Nom de fichier ou de dossier	Type	Détails (suite)
CommonLaunch.bat	Fichier	<ul style="list-style-type: none"> Affiche la fenêtre McKesson Radiology™ Disc. Vous permet de réinitialiser la configuration du visualiseur afin qu'il démarre automatiquement. Reportez-vous à "Le mauvais visualiseur démarre", page 1-12.
repair.bat	Fichier	<ul style="list-style-type: none"> Répare la copie de Advanced Viewer sur votre disque dur local. Reportez-vous à "Vous ne pouvez pas démarrer manuellement Advanced Viewer", page 1-14.
DiskView.htm	Fichier	<ul style="list-style-type: none"> Une page Web utilisée par le Advanced Viewer.
QuickViewer.txt	Fichier	<ul style="list-style-type: none"> Est inclus chaque fois que Quick Viewer est exporté.
AdvancedViewer.txt	Fichier	<ul style="list-style-type: none"> N'est inclus que si Advanced Viewer est exporté.
DICOMDIR	Fichier	<ul style="list-style-type: none"> Décrit les fichiers DICOM inclus dans l'examen. N'est inclus que si Advanced Viewer est exporté.
Readme1st_Files	Dossier	<ul style="list-style-type: none"> Pas utilisé, et ne peut pas être copié sur le support ou dans le dossier.

Le mauvais visualiseur démarre

Si les deux visualiseurs sont inclus avec les images de l'examen et la documentation patient, vous pouvez configurer l'un des visualiseurs afin qu'il démarre automatiquement. Reportez-vous à “[Configuration de Advanced Viewer pour un démarrage automatique](#)”, page 1-8.

Si vous avez besoin de démarrer l'autre visualiseur, vous devez réinitialiser cette configuration du visualiseur préféré.

Par exemple, le Advanced Viewer est actuellement votre visualiseur préféré. Cependant, vous souhaitez démarrer Quick Viewer.

Procédure à suivre

Pour réinitialiser le visualiseur configuré afin qu'il démarre automatiquement :

- 1 Démarrez l'application McKesson Radiology™ Disc.

Pour démarrer le visualiseur...	Procédez comme suit...
Automatiquement	<ol style="list-style-type: none">1. Insérez le support amovible dans le lecteur approprié du poste de travail.2. Affichez tous les lecteurs du poste de travail.3. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le lecteur de votre poste de travail correspondant au support inséré. Par exemple, si vous avez inséré un CD, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le lecteur CD de votre poste de travail.4. Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez Rechercher. Une fenêtre s'affiche et répertorie le contenu du support amovible.
Manuellement	<ul style="list-style-type: none">• Exécutez les étapes 1 à 3 de “Pour démarrer Advanced Viewer à partir d'un dossier :”, page 1-7.

- 2 Double-cliquez sur le fichier `CommonLaunch.bat`. Reportez-vous à “[Dossiers et fichiers inclus avec le Advanced Viewer](#)”, page 1-10. La fenêtre **Bienvenue dans McKesson Radiology Station Disc** s'affiche.
- 3 Cliquez sur le visualiseur que vous souhaitez démarrer. Le visualiseur démarre. La liste des examens ou l'examen s'affiche. Reportez-vous à “[Ouverture des examens à partir de la liste des examens](#)”, page 2-2.

Lorsque vous démarrez McKesson Radiology™ Disc de nouveau, vous pouvez sélectionner le visualiseur à utiliser.

Vous ne pouvez pas démarrer le visualiseur de façon automatique à partir d'un support amovible

Lorsque vous insérez le support amovible dans le lecteur approprié, un visualiseur démarre, ou vous pouvez sélectionner le visualiseur à démarrer.

Cependant, si le poste de travail ne reconnaît pas le fichier `autorun.inf` inclus sur le support, aucun visualiseur ne démarre et vous ne pouvez pas en sélectionner un. Reportez-vous à “**Dossiers et fichiers inclus avec le Advanced Viewer**”, page 1-10. Dans ce cas, vous devez démarrer Advanced Viewer manuellement.

Procédure à suivre

Pour démarrer manuellement le visualiseur à partir d'un support amovible - exemple d'un flux de tâches (Windows® 7) :

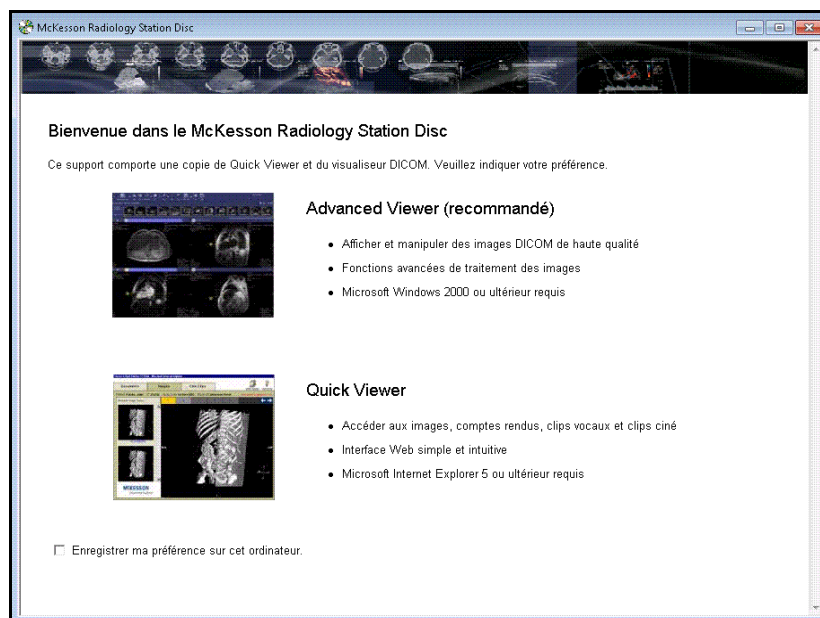
- 1 Insérez le support amovible dans le lecteur approprié du poste de travail.
- 2 Cliquez sur **Démarrer**, puis sur **Ordinateur**. La fenêtre **Ordinateur** s'affiche. Elle répertorie tous les lecteurs du poste de travail.
- 3 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le lecteur de votre poste de travail correspondant au support inséré.

Par exemple, si vous avez inséré un CD, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le lecteur CD de votre poste de travail.

- 4 Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez **Installer ou Exécuter le programme**.

La fenêtre **Bienvenue dans McKesson Radiology Station Disc** s'affiche.

Figure 1-3 Fenêtre Bienvenue dans McKesson Radiology Station Disc



- 5 Cliquez sur **Advanced Viewer (recommandé)**. Advanced Viewer démarre.

Remarque : si vous ne disposez pas d'une copie de Advanced Viewer sur votre disque dur local, un message s'affiche, indiquant que le visualiseur est copié sur le disque dur, avant son démarrage.

Vous ne pouvez pas démarrer manuellement Advanced Viewer

Si la copie de Advanced Viewer sur le disque dur local est corrompue, elle ne peut pas être démarrée. Dans ce cas, vous devez réparer votre copie de Advanced Viewer.

Procédure à suivre

Pour réparer Advanced Viewer :

- 1 Exécutez l'étape 1 de la section "**Le mauvais visualiseur démarre**", page 1-12.
- 2 Double-cliquez sur le fichier `repair.bat`. Reportez-vous à "**Dossiers et fichiers inclus avec le Advanced Viewer**", page 1-10.

Votre copie de Advanced Viewer est réparée.

Ouverture de l'aide en ligne

Vous pouvez afficher l'aide en ligne disponible avec Advanced Viewer à partir d'une des pages de l'examen.

Pour afficher l'aide en ligne :

- Cliquez sur l'icône **Aide** dans la barre d'outils principale.



L'aide en ligne s'affiche dans une fenêtre distincte.

Chapitre 2 - Utilisation des images

Cette section décrit comment manipuler des images dans un examen.

Attention : Les modifications apportées à une image ne sont pas conservées une fois l'examen fermé.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Ouverture des examens à partir de la liste des examens	2-2
Sélection et désélection des images	2-5
Marquage et suppression du marquage des images	2-6
Affichage des images	2-8
Création d'images MPR	2-34
Modification de la luminosité et du contraste des images	2-39
Réinitialisation de la présentation d'une série	2-66
Ajouter des annotations	2-67
Utilisation de présentations d'examen	2-97
Utilisation des signets	2-101

Ouverture des examens à partir de la liste des examens

Cette section décrit comment ouvrir des examens à partir de la liste des examens.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Présentation de la liste des examens	2-2
Affichage de la liste des examens	2-3
Ouverture d'examens	2-4

Présentation de la liste des examens

La liste des examens fournit une liste des examens patient exportés vers le support amovible ou un dossier.

Figure 2-1 Study List

Patient	Date de l'examen	Description de l'examen	Modalité
Cluster1, Cluster1	11-Juin-2012 12:03	Orbits Face and Neck	CT
Cluster4Jk, Cluster4Jk	20-Mars-2012 11:09	CONFIDENTIAL	CT

Liste des examens contenant des examens patient

La liste des examens contient les informations suivantes sur les examens disponibles :

Information	Description
Nom du patient	Indique le nom du patient.
Date de l'examen	Indique la date et l'heure d'exécution de l'examen.
Description de l'examen	Fournit une description de l'examen.
Modalité	Répertorie l'attribut du matériel utilisé pour capturer les images de l'examen.

La liste des examens ne s'affiche que si le support amovible ou le dossier contient plusieurs examens pour un ou plusieurs patients. Dans le cas contraire, l'examen s'affiche.

Affichage de la liste des examens

Cette section décrit comment afficher la liste des examens.

La liste des examens ne s'affiche que lorsque le support amovible ou le dossier contient plusieurs examens.

La liste des examens peut s'afficher :

- Automatiquement
- Manuellement

Affichage manuel du Study List

Pour afficher manuellement le Study List :

- Dans un examen ouvert, cliquez sur l'icône **Study List** dans la barre d'outils principale.



La liste des examens s'affiche.

Ouverture d'examens

Cette section décrit comment ouvrir des examens à partir de la liste des examens.

Selon le contenu du support amovible ou du dossier, un examen ou la liste des examens s'affiche :

Si le support amovible ou le dossier contient...	Alors...
Un seul examen	<ul style="list-style-type: none">L'examen s'affiche. Aucune action supplémentaire n'est requise.
Plusieurs examens	<ul style="list-style-type: none">La liste des examens s'affiche.

Procédure à suivre

Pour ouvrir un examen à partir de la liste des examens :

- 1 Si la liste des examens n'est pas encore affichée, affichez-la. Reportez-vous à ["Affichage manuel du Study List"](#), page 2-3.
- 2 Cliquez sur l'examen à afficher. L'examen s'affiche.

Sélection et désélection des images

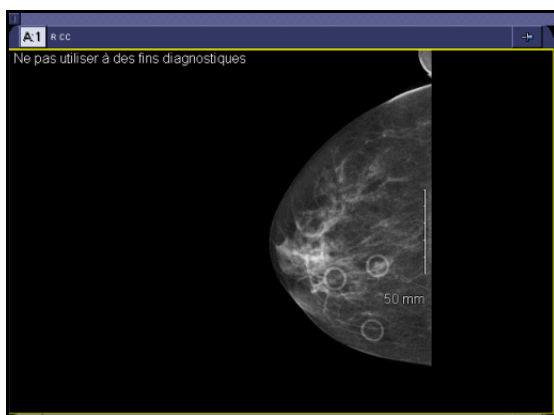
Vous pouvez sélectionner et désélectionner une ou plusieurs images.

Indication d'une image sélectionnée

Une image sélectionnée est indiquée comme suit :

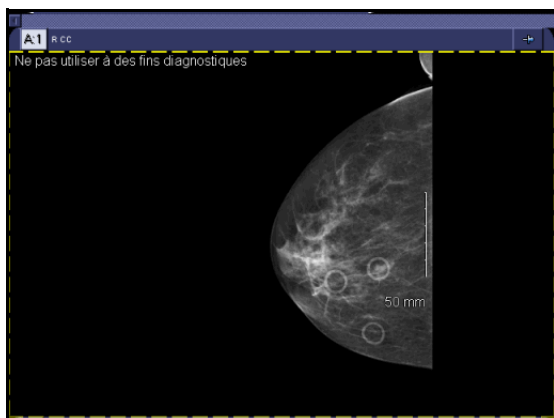
- Une image active sélectionnée (la dernière image sélectionnée) est entourée d'une bordure continue.

Figure 2-2 Image active sélectionnée



- Une image non active sélectionnée est entourée d'une bordure discontinue.

Figure 2-3 Image non active sélectionnée



Procédure à suivre

Pour sélectionner et désélectionner des images :

- Cliquez sur l'image à sélectionner ou désélectionner. Pour sélectionner ou désélectionner plusieurs images, maintenez la touche CTRL enfoncée et cliquez sur les images.

Marquage et suppression du marquage des images

Les images ayant un intérêt clinique peuvent être marquées avec un indicateur afin de faciliter la recherche et la manipulation. Vous pouvez appliquer un indicateur à une ou plusieurs images ou le supprimer.

Restrictions relatives au marquage des images

Les restrictions suivantes s'appliquent :

- Le marquage d'une image marquée dans McKesson Radiology Station™ avant d'être exportée peut être annulé temporairement dans le visualiseur. Le statut de non-marquage n'est pas conservé. Une fois que vous avez fermé l'examen, le marquage de l'image est rétabli la fois suivante où elle est affichée.
- Une image dont le marquage est annulé dans McKesson Radiology Station™ avant d'être exportée peut être marquée temporairement dans le visualiseur. Le marquage n'est pas conservé. Une fois que vous avez fermé l'examen, le marquage de l'image est annulé la fois suivante où elle est affichée.

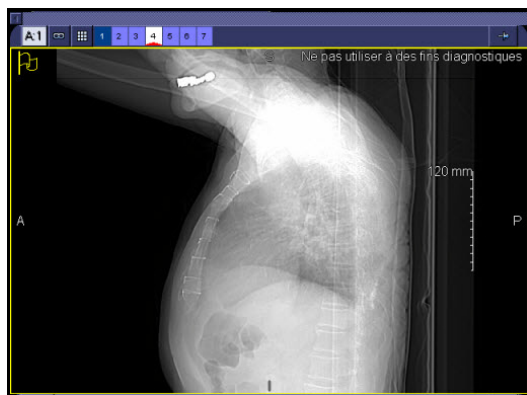
Indication d'une image marquée

Une image marquée est indiquée de l'une des façons suivantes :

- Un triangle rouge apparaît en bas de la note.
- Un marquage jaune s'affiche sur l'image sous forme de **superposition de texte**. Pour plus d'informations sur la superposition de texte, reportez-vous à "**Affichage ou masquage de la superposition de texte**", page 2-8.

La **Figure 2-4** indique que l'image 1 est marquée.

Figure 2-4 Image marquée



Procédure à suivre

Pour marquer des images et supprimer leur marquage :

- 1 Sélectionnez les images à marquer ou non. Reportez-vous à "**Sélection et désélection des images**", page 2-5.

- 2 Cliquez sur l'icône **Marquer** dans la barre d'outils principale.



Affichage des images

Cette section décrit comment visualiser des images.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Affichage ou masquage de la superposition de texte	2-8
Affichage ou masquage des annotations	2-12
Affichage ou masquage de l'indicateur d'échelle	2-13
Affichage ou masquage des lignes de référence	2-14
Zoom et affichage panoramique des images	2-16
Réorientation des images	2-24
Grossissement d'une région d'intérêt (ROI)	2-26
Affichage des informations de l'en-tête DICOM	2-31
Références sur les images de mammographie	2-32

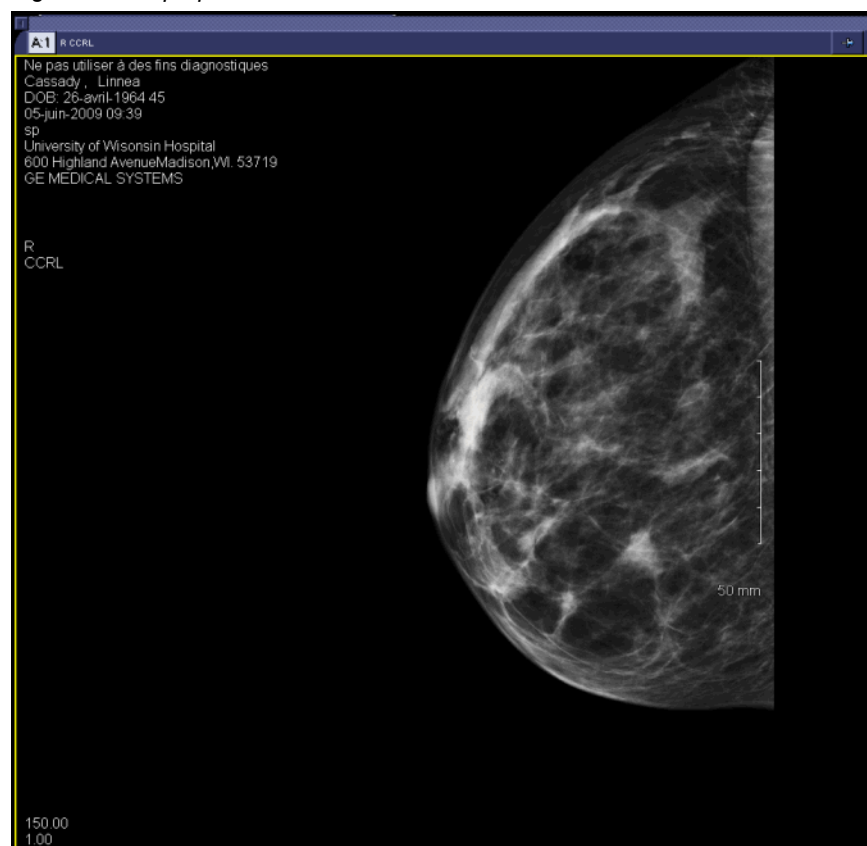
Affichage ou masquage de la superposition de texte

La superposition de texte permet d'afficher des détails sur une image, ainsi que sur l'examen et le patient auxquels elle est associée.

Les images peuvent s'afficher avec ou sans superposition de texte. Cependant, la superposition de texte qui indique la qualité des images sans diagnostic est toujours affichée et ne peut être masquée. Pour plus d'informations, reportez-vous à ["Indication que les images ne sont pas pour diagnostic"](#), page 2-9.

Le contenu et l'emplacement de la superposition de texte sont configurés pour votre site et peuvent varier en fonction de la [modalité](#). Pour plus de détails, contactez l'assistance McKesson.

Figure 2-5 Superposition de texte



Restrictions relatives à l'affichage de la superposition de texte

Vous pouvez afficher une superposition de texte totale ou minimale. Cependant, cela peut être influencé par la taille de la zone d'affichage de l'image dans une fenêtre d'affichage. Par exemple, si la zone est plus petite que la taille minimale requise pour afficher la superposition de texte totale, la superposition de texte minimale s'affiche.

La taille minimale de la zone d'affichage de l'image dans une fenêtre d'affichage nécessaire pour afficher la superposition de texte, totale et minimale, est configurée pour votre site par McKesson.

Remarque : la taille de la zone d'affichage de l'image dans une fenêtre d'affichage dépend du nombre de fenêtres d'affichage à l'écran et du nombre d'images dans chaque fenêtre d'affichage. Pour plus d'informations, reportez-vous à ["Définition de la disposition de l'écran et de la fenêtre d'affichage"](#), page 3-22.

Indication que les images ne sont pas pour diagnostic

La superposition de texte suivante est toujours affichée sur chaque image pour indiquer que ces images ne peuvent être utilisées à des fins de diagnostic :

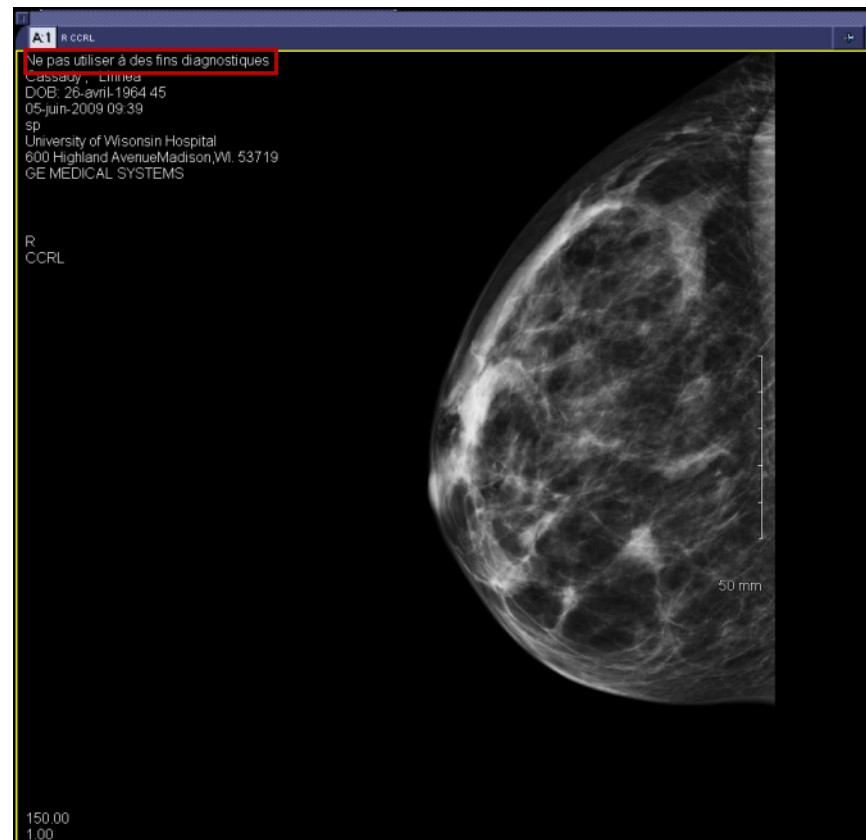
- Ne pas utiliser à des fins diagnostiques

Le tableau suivant décrit l'emplacement de la superposition sur chaque image :

Type de modalité	Lieu
MG (mammographie)	<ul style="list-style-type: none"> Pour la latéralité de l'image gauche, coin supérieur droit de la fenêtre d'affichage Pour la latéralité de l'image droite, coin supérieur gauche de la fenêtre d'affichage <hr/> Remarque : la latéralité désigne le sein droit ou gauche et non l'orientation de la patiente.
Autre	Coin supérieur droit de la fenêtre d'affichage

Remarque : cette superposition de texte ne peut être masquée ni configurée en aucune façon.

Figure 2-6 Superposition de texte Ne pas utiliser à des fins diagnostiques



Affichage ou masquage de la superposition de texte

Pour afficher ou masquer la superposition de texte :

- 1 Cliquez sur la flèche en regard de l'icône **Superpositions** dans la barre d'outils principale.



- 2 Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez l'option de votre choix. L'option actuellement sélectionnée est cochée.

Pour...	Procédez comme suit...
Afficher toute la superposition de texte	<ul style="list-style-type: none">• Sélectionnez Texte intégral.
Afficher la superposition de texte minimale	<ul style="list-style-type: none">• Sélectionnez Texte minimal.
Masquer la superposition de texte	<ul style="list-style-type: none">• Sélectionnez Aucune.

Affichage ou masquage des annotations

Les images peuvent s'afficher avec ou sans **annotations**. Pour plus d'informations sur les annotations, reportez-vous à “Ajouter des annotations”, page 2-67.

Prérequis

Avant d'afficher les annotations, vous devez afficher la **superposition de texte**. Pour plus d'informations, reportez-vous à “Affichage ou masquage de la superposition de texte”, page 2-8.

Procédure à suivre

Pour afficher ou masquer les annotations :

- 1 Cliquez sur l'icône **Superpositions** dans la barre d'outils principale.

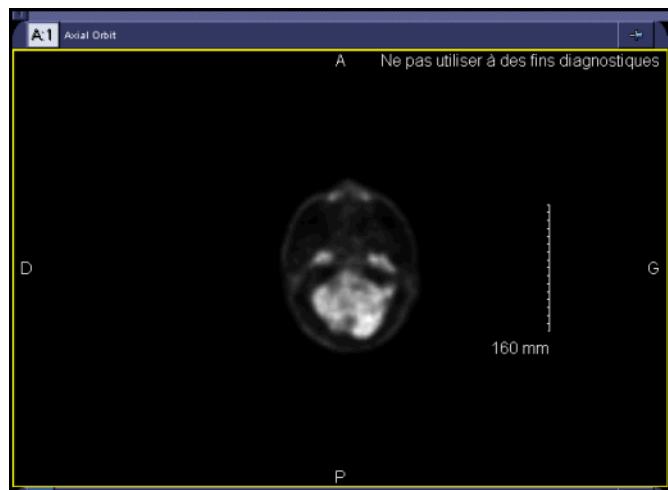


- 2 Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez **Afficher annotations**. La coche en regard de l'option indique que les annotations sont actuellement affichées.

Affichage ou masquage de l'indicateur d'échelle

L'indicateur d'échelle indique la taille relative d'une image. Si l'**en-tête DICOM** contient des informations d'échelle, les images peuvent être affichées avec ou sans indicateur d'échelle.

Figure 2-7 Indicateur d'échelle



Remarque : S'il y a un indicateur d'échelle, l'échelle de mesure de l'image est étalonnée automatiquement. Autrement, vous devez étalonner manuellement l'échelle de mesure avant de mesurer l'image. Pour plus d'informations, reportez-vous à "**Étalonnage de l'échelle de mesure**", page 2-82.

Procédure à suivre

Pour afficher ou masquer l'indicateur d'échelle :

- 1 Cliquez sur l'icône **Superpositions** dans la barre d'outils principale.



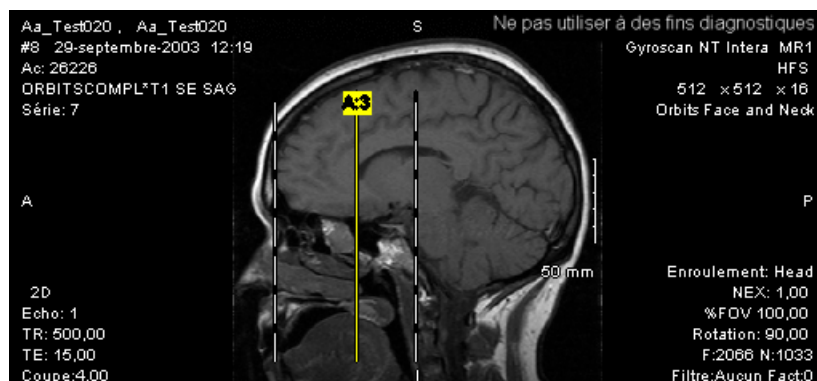
- 2 Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez **Afficher échelle**. La coche en regard de l'option indique que l'indicateur d'échelle est actuellement affiché.

Affichage ou masquage des lignes de référence

Des images par coupes qui partagent une relation spatiale peuvent être affichées avec ou sans lignes de référence.

Les lignes de référence indiquent le point d'intersection entre une **série** et la série qui lui est associée dans l'espace. Elles sont généralement utilisées comme aide visuelle lors du déplacement dans une série pour permettre d'afficher la même **région anatomique** sur toutes les séries affichées. Pour plus d'informations, reportez-vous à "**Défilement d'une série**", page 3-13.

Figure 2-8 Lignes de référence



Types de ligne de référence

Le tableau ci-dessous décrit les trois types de lignes de référence.

Ligne de référence	Signification
Première	Indique l'emplacement de la première image dans la série. La première ligne de référence est une ligne discontinue.
Actuelle	Indique l'emplacement de l'image actuelle dans la série. La ligne de référence actuelle est une ligne continue.
Dernière	Indique l'emplacement de la dernière image dans la série. La dernière ligne de référence est une ligne discontinue.

Restrictions relatives à l'affichage des lignes de référence

Les restrictions suivantes s'appliquent :

- L'affichage des lignes de référence dépend de l'angle entre l'image actuelle et la coupe correspondante dans la série spatialement reliée. L'angle minimal d'affichage des lignes de référence est configuré pour votre site par McKesson. Si l'angle entre l'image actuelle et la coupe correspondante est inférieur à l'angle minimal, les lignes de référence sont masquées.
- Les lignes de référence sont automatiquement masquées lorsque les images sont en mode Ciné. Pour plus d'informations sur les modes d'affichage de la série, reportez-vous à "**Sélection du mode d'affichage de la série**", page 3-7.

Procédure à suivre

Pour afficher ou masquer les lignes de référence :

- 1 Cliquez sur l'image dont vous souhaitez afficher les lignes de référence.
- 2 Cliquez sur la flèche en regard de l'icône **Lignes** dans la barre d'outils principale.



- 3 Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez l'option de votre choix. L'option actuellement sélectionnée est cochée.

Pour...	Procédez comme suit...
Afficher la première ligne de référence, la ligne de référence actuelle et la dernière ligne de référence	<ul style="list-style-type: none">• Sélectionnez Tout.
Afficher la ligne de référence actuelle uniquement	<ul style="list-style-type: none">• Sélectionnez Image actuelle.
Masquer les lignes de référence	<ul style="list-style-type: none">• Sélectionnez Aucune.

Zoom et affichage panoramique des images

Cette section décrit comment utiliser les outils Zoom et Panoramique de Advanced Viewer.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
A propos du zoom et du panoramique	2-16
Spécification de l'étendue du zoom et du panoramique	2-16
Zoom sur des images	2-18
Étalonnage des moniteurs pour afficher les images à leur taille réelle	2-20
Panoramique sur des images	2-22
Réinitialisation des paramètres de zoom/panoramique	2-23
Affichage et masquage de la liste image	2-23

A propos du zoom et du panoramique

Affichez une région d'intérêt (ROI) en zoomant et en affichant la vue panoramique d'une image :

- Le zoom modifie le grossissement d'une image. Vous pouvez zoomer sur les images dans une fenêtre d'affichage ou dans une autre fenêtre. Pour plus d'informations, reportez-vous à [“Zoom sur des images”](#), page 2-18.
- La vue panoramique permet de se déplacer sur la partie agrandie. Pour plus d'informations, reportez-vous à [“Panoramique sur des images”](#), page 2-22.

Spécification de l'étendue du zoom et du panoramique

L'étendue du zoom et du panoramique détermine l'effet de [zoom](#) et/ou de panoramique appliqué. Pour plus d'informations sur le zoom et le panoramique, reportez-vous à [“A propos du zoom et du panoramique”](#), page 2-16.

Etendues de zoom et de panoramique disponibles

Le tableau ci-dessous décrit les étendues de zoom et de panoramique disponibles dans Advanced Viewer.

Etendue de zoom et de panoramique	Signification
Images sélectionnées	Zoom et/ou panoramique appliqué(s) aux images sélectionnées.

Etendue de zoom et de panoramique	Signification (suite)
Série sélectionnée	Zoom et/ou panoramique appliqué(s) aux images de la série sélectionnée.
Toutes les séries visibles	Zoom et/ou panoramique appliqué(s) aux images de toutes les séries affichées.

Procédure à suivre

Pour spécifier l'étendue du zoom et du panoramique :

1 Procédez de l'une des façons suivantes :

- Cliquez sur l'icône **Zoom** dans la barre d'outils principale.

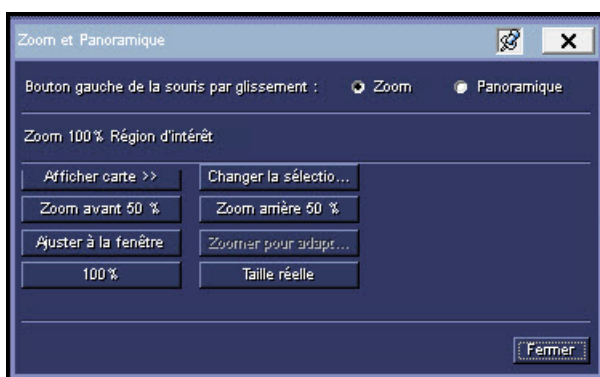


- Cliquez sur l'icône **Pan** dans la barre d'outils principale.



La boîte de dialogue **Zoom et Panoramique** s'affiche.

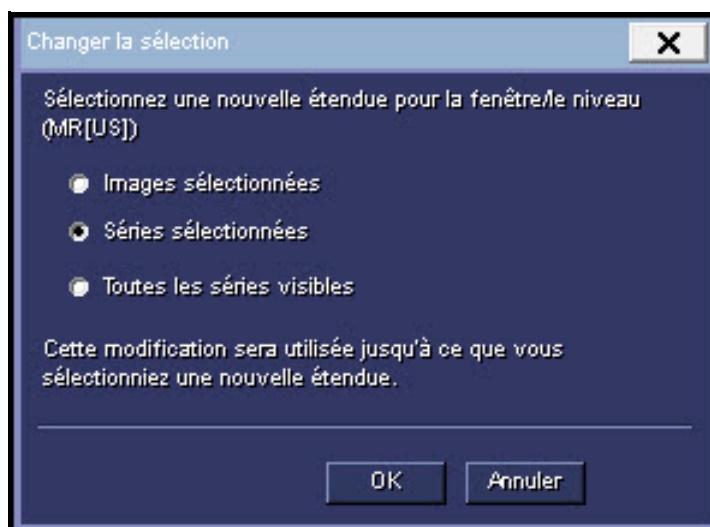
Figure 2-9 Boîte de dialogue Zoom et Panoramique



2 Cliquez sur **Changer la sélection**.

La boîte de dialogue **Changer la sélection** s'affiche.

Figure 2-10 Boîte de dialogue Changer la sélection



- 3 Sélectionnez l'étendue du zoom et du panoramique. Pour plus d'informations, reportez-vous à ["Etendues de zoom et de panoramique disponibles"](#), page 2-16.
- 4 Cliquez sur **OK**.

Zoom sur des images

Vous pouvez effectuer un zoom sur des images comme suit :

- Sélectionnez une option de zoom
- Utilisez la souris
- Faites correspondre la région d'intérêt (ROI) de toutes les images affichées avec la dernière image sélectionnée
- Utilisez vos propres [raccourcis](#) pour effectuer un zoom sur des images. Pour créer des raccourcis, reportez-vous à ["Ajout et modification des raccourcis utilisateur"](#), page 8-11.

Remarque : vous pouvez également effectuer un zoom sur des images dans une Fenêtre de zoom et dans une Fenêtre de recherche générale. Pour plus d'informations, reportez-vous à ["Affichage d'une série dans une autre fenêtre"](#), page 3-4.

Options de zoom

Le tableau ci-dessous décrit les options de zoom disponibles.

Option de zoom	Signification
Zoom avant 50 %	Effectuer un zoom avant de 50 % sur l'image actuelle.
Zoom arrière 50 %	Effectue un zoom arrière de 50 % sur l'image actuelle.

Option de zoom	Signification (suite)
Ajuster à la fenêtre	Ajuster les images à la fenêtre d'affichage.
Taille réelle	Afficher les images à taille réelle. Remarque : cette option n'est pas disponible si les images ne contiennent pas d'échelle de mesure ou si les moniteurs ne sont pas étalonnés pour afficher les images en taille réelle. Pour plus d'informations, reportez-vous à "Étalonnage de l'échelle de mesure", page 2-82 et "Étalonnage des moniteurs pour afficher les images à leur taille réelle", page 2-20.
50 %	Affiche les images à 50 % de la taille d'origine.
100 %	Affiche les images à la taille d'origine.
200%	Affiche les images à 200 % de la taille d'origine.

Remarque : l'option **200 %** n'est pas disponible dans le panneau **Zoom et Panoramique** (Figure 2-9, page 2-17).

Sélection d'une option de zoom

Pour effectuer un zoom sur des images en sélectionnant une option de zoom :

- 1 Spécifiez l'étendue du zoom et du panoramique. Reportez-vous à "Spécification de l'étendue du zoom et du panoramique", page 2-16.
- 2 Cliquez sur l'image sur laquelle vous souhaitez effectuer un zoom.
- 3 Cliquez sur l'icône **Zoom** dans la barre d'outils principale.



Le panneau **Zoom et Panoramique** s'affiche. Reportez-vous à Figure 2-9, page 2-17.

- 4 Sélectionnez l'option de zoom. Pour plus d'informations, reportez-vous à "Options de zoom", page 2-18.

Les images s'affichent en fonction des options de zoom et de panoramique spécifiées.

Utilisation de la souris

Pour utiliser la souris afin d'effectuer un zoom sur des images :

- 1 Cliquez sur l'image sur laquelle vous souhaitez effectuer un zoom.
- 2 Cliquez sur l'icône **Zoom** dans la barre d'outils principale.



Le panneau **Zoom et Panoramique** s'affiche. Reportez-vous à *Figure 2-9*, page 2-17.

- 3 Spécifiez l'étendue du zoom et du panoramique. Reportez-vous à "*Spécification de l'étendue du zoom et du panoramique*", page 2-16.
- 4 Déplacez la souris de bas en haut.
- 5 Relâchez le bouton gauche de la souris.

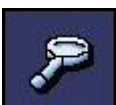
Les images s'affichent en fonction des options de zoom et de panoramique spécifiées.

Mise en correspondance de la région d'intérêt de toutes les images affichées avec la dernière image sélectionnée

Si la dernière image sélectionnée contient des données spatiales, vous pouvez effectuer un zoom sur toutes les images affichées pour qu'elles correspondent à la région d'intérêt de la dernière image sélectionnée.

Pour mettre en correspondance la région d'intérêt de toutes les images affichées avec la dernière image sélectionnée :

- 1 Cliquez sur la flèche en regard de l'icône **Zoom** dans la barre d'outils principale.



- 2 Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez **Correspondance ROI**.

—ou—

Au lieu d'exécuter les étapes 1 à 2, cliquez sur la dernière image sélectionnée avec le bouton droit de la souris, pointez sur **Zoom**, puis sélectionnez **Correspondance ROI**.

Remarque : l'affichage de l'option **Zoom** dans le menu contextuel peut être configuré dans les préférences de menu contextuel. Reportez-vous à "*Préférences du menu contextuel*", page 8-8.

Étalonnage des moniteurs pour afficher les images à leur taille réelle

L'affichage des images à leur taille réelle permet de visualiser clairement l'anatomie à sa taille réelle. Les moniteurs sont étalonnés pour afficher les images à leur taille réelle lors de l'installation par McKesson. Vous pouvez également réétalonner les moniteurs à tout moment.

Restrictions relatives à l'étalonnage des moniteurs pour afficher les images à leur taille réelle

Vous devez disposer des autorisations nécessaires pour étalonner les moniteurs afin d'afficher les images à leur taille réelle. Pour plus d'informations, contactez votre administrateur système.

Prérequis

Vous avez besoin d'une règle qui puisse être posée à plat sur le moniteur.

Procédure à suivre

Pour étalonner un moniteur à l'échelle 1/1 :

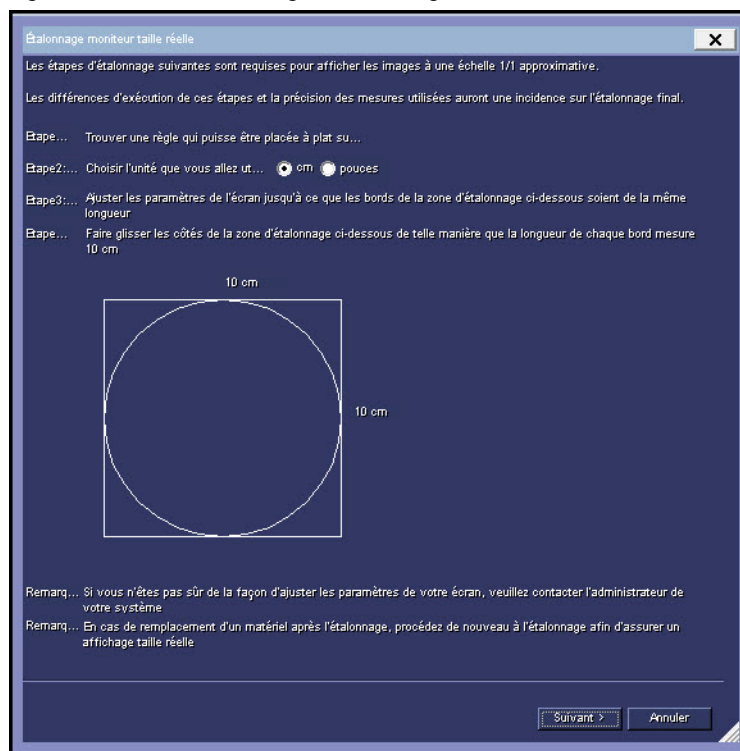
- 1 Cliquez sur la flèche en regard de l'icône **Zoom** dans la barre d'outils principale.



- 2 Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez **Étalonnage du moniteur à l'échelle 1/1**.

La boîte de dialogue **Étalonnage moniteur taille réelle** s'affiche.

Figure 2-11 Boîte de dialogue Etalonnage moniteur taille réelle



- 3 Étalonnez le moniteur comme suit :
 - Spécifiez l'unité de mesure à utiliser pour l'étalonnage. Les unités disponibles sont le centimètre (**cm**) ou les pouces (**inches**).

- Faites glisser le coin inférieur droit de la boîte de dialogue **Étalonnage moniteur taille réelle** jusqu'à ce que les bords de la zone d'étalonnage (la zone qui contient un cercle) soient de la même longueur.
 - Faites glisser la zone d'étalonnage jusqu'à ce que la longueur de chaque côté soit identique à la mesure indiquée (10 cm ou 5 pouces).
- 4 Cliquez sur **Suivant**.
 - 5 Si le poste de travail est connecté à plusieurs moniteurs, la boîte de dialogue **Étalonnage moniteur taille réelle** s'affiche sur le moniteur suivant. Répétez les étapes 3 à 4 pour chacun des moniteurs.
 - 6 Cliquez sur **Terminer**.

Panoramique sur des images

Un panoramique sur une image zoomée permet d'afficher une autre région d'intérêt. Vous pouvez effectuer un panoramique sur des images à partir des éléments suivants :

- Le panneau Zoom et Panoramique. Reportez-vous à *Figure 2-9*, page 2-17.
- La liste image. Il s'agit d'une représentation de l'image sélectionnée. Pour plus d'informations, reportez-vous à "*Affichage et masquage de la liste image*", page 2-23.

—ou—

Utilisez votre propre raccourci pour effectuer un panoramique sur des images. Pour créer un raccourci, reportez-vous à "*Ajout et modification des raccourcis utilisateur*", page 8-11.

Restriction relative à l'affichage d'une vue panoramique sur des images

Il est impossible d'effectuer un panoramique sur les images affichées dans une *fenêtre de zoom et dans une fenêtre de recherche générale*. Pour plus d'informations, reportez-vous à "*Fenêtres de zoom et de recherche générale*", page 3-5.

Panoramique sur des images à partir du panneau Zoom et Panoramique

Pour effectuer un panoramique sur des images à partir du panneau Zoom et Panoramique :

- 1 Cliquez sur l'image agrandie sur laquelle vous souhaitez effectuer un panoramique.
- 2 Cliquez sur l'icône **Pan** dans la barre d'outils principale.



Le panneau **Zoom et Panoramique** s'affiche. Reportez-vous à *Figure 2-9*, page 2-17.

- 3 Spécifiez l'étendue du zoom et du panoramique. Reportez-vous à "*Spécification de l'étendue du zoom et du panoramique*", page 2-16.
- 4 Faites glisser le pointeur de la souris pour afficher la nouvelle région d'intérêt.

Cette dernière s'affiche sur les images situées dans l'étendue du zoom et du panoramique.

Panoramique sur des images à partir de la liste image

Pour effectuer un panoramique sur des images à partir de la liste image :

- 1 Cliquez sur l'image agrandie sur laquelle vous souhaitez effectuer un panoramique.
- 2 Affichez la liste image. Reportez-vous à “Affichage et masquage de la liste image”, page 2-23.
- 3 Spécifiez l'étendue du zoom et du panoramique. Reportez-vous à “Spécification de l'étendue du zoom et du panoramique”, page 2-16.
- 4 Dans la liste image, cliquez sur l'emplacement de la nouvelle région d'intérêt.

Cette dernière s'affiche sur les images situées dans l'étendue du zoom et du panoramique.

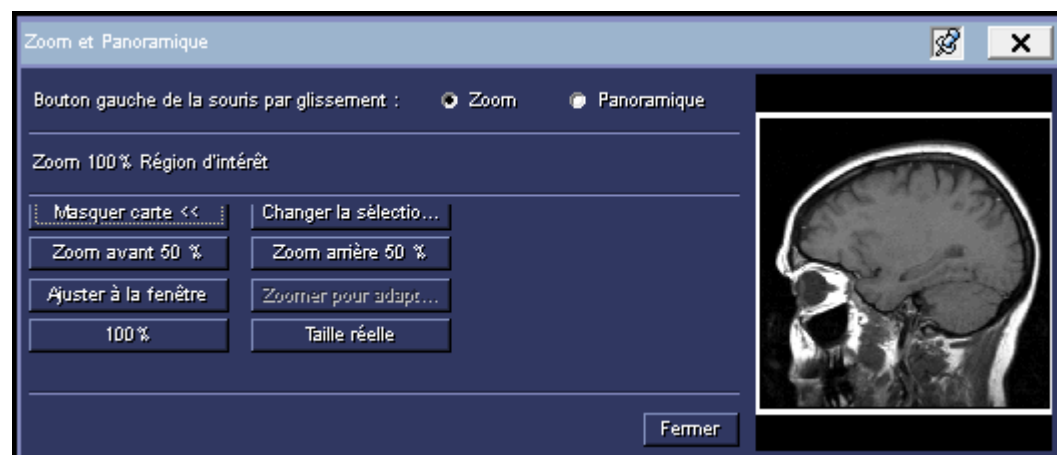
Réinitialisation des paramètres de zoom/panoramique

Vous pouvez réinitialiser les paramètres de zoom/panoramique d'une **série** de sorte que les images contenues soient ajustées à la fenêtre d'affichage. D'autres paramètres de présentation sont également réinitialisés simultanément. Reportez-vous à “Réinitialisation de la présentation d'une série”, page 2-66.

Affichage et masquage de la liste image

La liste image sert d'aide visuelle lorsque vous effectuez un **zoom** et un panoramique sur des images. Elle affiche une représentation de l'image sélectionnée. Si l'image sélectionnée contient des **annotations**, ces dernières s'affichent également.

Figure 2-12 Liste image dans le panneau Zoom et Panoramique



La région d'intérêt est matérialisée sous forme de rectangle dont la bordure est continue. Vous pouvez effectuer un panoramique sur la région d'intérêt directement à partir de la liste image.

Procédure à suivre

Pour afficher ou masquer la liste image :

- 1 Cliquez sur l'image dont vous souhaitez afficher ou masquer la liste image.
- 2 Pour afficher le panneau **Zoom et Panoramique**, procédez comme suit : (Figure 2-9, page 2-17) :

- Cliquez sur l'icône **Zoom** dans la barre d'outils principale.



- Cliquez sur l'icône **Pan** dans la barre d'outils principale.



- 3 Procédez de l'une des façons suivantes :

Pour...	Procédez comme suit...
Afficher la liste image	<ul style="list-style-type: none"> • Cliquez sur Afficher liste.
Masquer la liste image	<ul style="list-style-type: none"> • Cliquez sur Masquer liste.

La liste image s'affiche ou disparaît en conséquence.

Réorientation des images

Vous pouvez faire pivoter et/ou retourner une image pour la voir sous un angle différent. Lorsque vous faites pivoter et/ou retournez une image, toutes les images de cette série sont ajustées en conséquence.

Remarque : vous pouvez également redéfinir l'orientation des images d'une série de sorte que les images contenues s'affichent selon l'orientation standard. D'autres paramètres de présentation sont également réinitialisés simultanément. Reportez-vous à "[Réinitialisation de la présentation d'une série](#)", page 2-66.

Restriction relative à la réorientation des images

Si une **série** s'affiche dans plusieurs fenêtres d'affichage, la même image ne peut pas être pivotée de plusieurs façons dans plusieurs fenêtres d'affichage.

Rotation d'une image

Pour faire pivoter une image :



Pour...	Procédez comme suit...
Faire pivoter l'image à 90° vers la gauche (sens anti-horaire)	<ul style="list-style-type: none">• Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'image à faire pivoter, pointez sur Réorienter, puis sélectionnez Rotation sens anti-horaire.
Faire pivoter l'image à 90° vers la droite (sens horaire)	<ul style="list-style-type: none">• Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'image à faire pivoter, pointez sur Réorienter, puis sélectionnez Rotation sens horaire.

Remarque : l'affichage de l'option **Réorienter** dans le menu contextuel peut être configuré dans les préférences de menu contextuel. Reportez-vous à [“Préférences du menu contextuel”](#), page 8-8.

Retournement d'une image

Pour retourner une image :

- 1 Cliquez sur l'image.
- 2 Retournez l'image comme suit :

Pour...	Procédez comme suit...
Retourner l'image horizontalement comme si vous la regardiez dans un miroir	<ul style="list-style-type: none"> Cliquez sur l'icône Rotation H_z dans la barre d'outils principale. 
Retourner l'image verticalement comme si vous la regardiez à l'envers	<ul style="list-style-type: none"> Cliquez sur l'icône Rotation V_t dans la barre d'outils principale. 

L'image est retournée en conséquence. L'orientation ajustée est appliquée à toutes les images de la série.

Grossissement d'une région d'intérêt (ROI)

Vous pouvez utiliser la loupe pour agrandir une petite zone d'une image. Ainsi, la région d'intérêt peut ainsi être consultée en détail. En général, la loupe est utilisée dans les examens CR.

Vous pouvez également effectuer les actions suivantes :

- Régler la taille de la loupe et la valeur d'agrandissement du zoom

Remarque : le facteur d'agrandissement de la loupe correspond à l'application de la valeur d'agrandissement du zoom au facteur de zoom de l'image. Par exemple, si la valeur d'agrandissement du zoom de la loupe est de 2 et que le facteur de zoom de l'image est de 75 %, la loupe affiche la région d'intérêt à 150 % de sa taille initiale. Pour plus d'informations sur le facteur de zoom de l'image, reportez-vous à [“Zoom et affichage panoramique des images”](#), page 2-16.

- Appliquez l'une des valeurs **Fenêtre/Niveau** suivante à la ROI :
 - Fenêtre/Niveau spécifié pour l'image
 - Fenêtre/Niveau estimé pour la région d'intérêt (reportez-vous à [“Fenêtre/Niveau estimés”](#), page 2-45)
- Appliquer un post-traitement à la région d'intérêt (reportez-vous à [“A propos du post-traitement”](#), page 2-63)

Restrictions relatives à l'agrandissement d'une région d'intérêt

Les restrictions suivantes s'appliquent :

- La loupe ne peut pas être utilisée sur des images en mode Ciné. Pour plus d'informations sur les modes d'affichage de la série, reportez-vous à “[Sélection du mode d'affichage de la série](#)”, page 3-7.
- L'option de post-traitement de la loupe n'est pas disponible pour les diagnostics mammographiques.
- Les [annotations](#) présentes sur l'image grossie ne s'affichent pas.

Procédure à suivre

Pour agrandir une région d'intérêt :

- 1 Cliquez sur l'image.
- 2 Cliquez sur l'icône **Loupe** dans la barre d'outils principale.



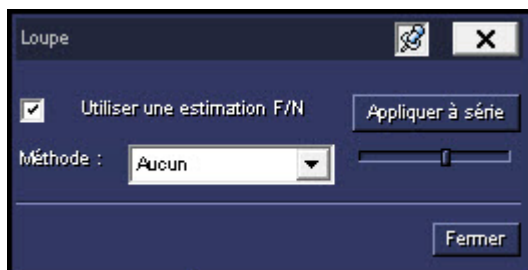
La loupe est positionnée au centre de l'image.

Figure 2-13 Loupe sur l'image

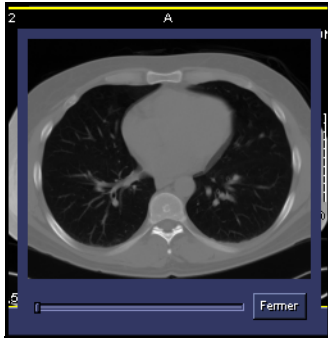



Par ailleurs, la boîte de dialogue **Loupe** s'affiche.

Figure 2-14 Boîte de dialogue Loupe



3 Vous pouvez également définir les propriétés de la loupe :

Pour...	Procédez comme suit...
Régler la taille de la loupe	<ul style="list-style-type: none">Faites glisser le bord de la loupe, puis relâchez le bouton de la souris.  <p>Remarque : la modification de la taille de la loupe permet de définir la taille de la région d'intérêt. Cela ne permet pas de repositionner le centre de la loupe ou de modifier la valeur d'agrandissement du zoom.</p>

Pour...	Procédez comme suit... (suite)
Régler la valeur d'agrandissement du zoom de la loupe	<ul style="list-style-type: none"> Faites glisser le curseur situé sous la loupe dans le sens souhaité : <ul style="list-style-type: none"> Pour augmenter la valeur d'agrandissement du zoom, déplacez le curseur vers la droite. Pour réduire la valeur d'agrandissement du zoom, déplacez le curseur vers la gauche.  <p>Remarque : la modification de la valeur d'agrandissement du zoom ne permet pas de replacer le centre de la loupe.</p>

- 4 Dans la boîte de dialogue **Loupe** (Figure 2-14, page 2-27), spécifiez l'option **Fenêtre/Niveau** à appliquer à la région d'intérêt :

Pour...	Procédez comme suit...
Appliquer l'option Fenêtre/Niveau estimés	<ol style="list-style-type: none"> Cochez la case Utiliser une estimation W/L. Pour appliquer l'option Fenêtre/Niveau estimés à toutes les images de la série, cliquez sur Appliquer à la série.
Appliquer l'option Fenêtre/Niveau de l'image	<ul style="list-style-type: none"> Désélectionnez la case Utiliser une estimation W/L.

- 5 Dans la boîte de dialogue **Loupe** (Figure 2-14, page 2-27), appliquez un post-traitement à la région d'intérêt ou supprimez le post-traitement :

Pour...	Procédez comme suit...
Appliquer un post-traitement à la région d'intérêt	<ol style="list-style-type: none"> 1 Cliquez dans le champ Méthode et sélectionnez Net-Lisse. 2 Améliorez ou lissez la région d'intérêt comme suit : <ul style="list-style-type: none"> - Pour rendre la région d'intérêt plus nette, déplacez le curseur vers la gauche. - Pour lisser la région d'intérêt, déplacez le curseur vers la droite.
Supprimer le post-traitement de la région d'intérêt	<ul style="list-style-type: none"> • Cliquez dans le champ Méthode et sélectionnez Aucune.

- 6 Déplacez la loupe pour examiner la région d'intérêt. Pour grossir une région d'intérêt sur une autre image, faites glisser la loupe sur cette image.
- 7 Cliquez sur **Fermer**.

Affichage des informations de l'en-tête DICOM

Les fichiers **DICOM** contiennent des informations sur un examen et les images qu'il contient. Un fichier DICOM est généré par le **dispositif d'imagerie** lors de la capture des images. Chaque fichier DICOM contient deux parties :

- L'en-tête DICOM, qui contient toutes les données sur le patient et l'examen associées à l'image
- Les autres données d'image, qui contiennent des informations sur les pixels

Affichage de l'en-tête DICOM

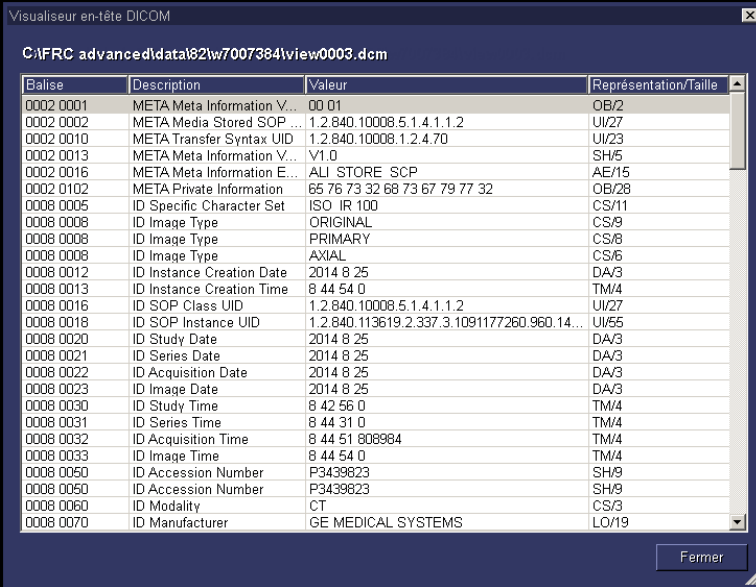
Pour afficher les informations de l'en-tête DICOM d'une image :

- 1 Cliquez sur l'image avec le bouton droit de la souris, pointez sur **Infos examen**, puis sélectionnez **Visualiseur d'en-tête DICOM**.

Remarque : l'affichage de l'option **Infos examen** dans le menu contextuel peut être configuré dans les préférences de menu contextuel. Reportez-vous à **“Préférences du menu contextuel”**, page 8-8.

Le **visualiseur d'en-tête DICOM** s'affiche et contient les informations de l'en-tête DICOM.

Figure 2-15 Visualiseur d'en-tête DICOM



Visualiseur en-tête DICOM

C:\FRC advanced\data\821w7007384\view0003.dcm

Balise	Description	Valeur	Représentation/Taille
0002 0001	META Meta Information V...	00 01	OB/2
0002 0002	META Media Stored SOP ...	1.2.840.10008.5.1.4.1.1.2	UI/27
0002 0010	META Transfer Syntax UID	1.2.840.10008.1.2.4.70	UI/23
0002 0013	META Meta Information V...	V1.0	SH/5
0002 0016	META Meta Information E...	ALI STORE SCP	AE/15
0002 0102	META Private Information	65 76 73 32 68 73 67 79 77 32	OB/28
0008 0005	ID Specific Character Set	ISO_IR 100	CS/11
0008 0008	ID Image Type	ORIGINAL	CS/9
0008 0008	ID Image Type	PRIMARY	CS/8
0008 0008	ID Image Type	AXIAL	CS/6
0008 0012	ID Instance Creation Date	2014 8 25	DA/3
0008 0013	ID Instance Creation Time	8 44 54 0	TM/4
0008 0016	ID SOP Class UID	1.2.840.10008.5.1.4.1.1.2	UI/27
0008 0018	ID SOP Instance UID	1.2.840.113619.2.337.3.1091177260.960.14...	UI/55
0008 0020	ID Study Date	2014 8 25	DA/3
0008 0021	ID Series Date	2014 8 25	DA/3
0008 0022	ID Acquisition Date	2014 8 25	DA/3
0008 0023	ID Image Date	2014 8 25	DA/3
0008 0030	ID Study Time	8 42 56 0	TM/4
0008 0031	ID Series Time	8 44 31 0	TM/4
0008 0032	ID Acquisition Time	8 44 51 808984	TM/4
0008 0033	ID Image Time	8 44 54 0	TM/4
0008 0050	ID Accession Number	P3439823	SH/9
0008 0050	ID Accession Number	P3439823	SH/9
0008 0060	ID Modality	CT	CS/3
0008 0070	ID Manufacturer	GE MEDICAL SYSTEMS	LO/19

Fermer

- 2 Cliquez sur **Fermer**.

Tri de l'en-tête DICOM

Pour trier l'en-tête DICOM :

- 1 Cliquez sur l'en-tête de la colonne d'après laquelle vous souhaitez faire le tri.

Une flèche s'affiche à gauche de l'en-tête de la colonne. Une FLÈCHE ORIENTÉE VERS LE BAS indique un ordre croissant (A-Z ou 1-10) et une FLÈCHE ORIENTÉE VERS LE HAUT indique un ordre décroissant (Z-A ou 10-1).

- 2 Pour inverser l'ordre de tri, cliquez de nouveau sur l'en-tête de la colonne.

Références sur les images de mammographie

Avec Advanced Viewer, vous pouvez afficher les images de mammographie numérique.

Pour vous assurer d'un affichage optimal, vous pouvez effectuer les actions suivantes :

- Masquer la barre d'outils principale. Pour plus d'informations, reportez-vous à ["Préférences de la barre d'outils principale"](#), page 8-2.
- Masquer la barre d'outils des vignettes. Pour plus d'informations, reportez-vous à ["Affichage et masquage de la barre d'outils des vignettes"](#), page A-18.

Si les images de mammographie numérique contiennent des superpositions bitmap CAD, les superpositions sont supprimées lors de l'exportation. Il est impossible d'afficher des superpositions bitmap CAD dans Advanced Viewer.

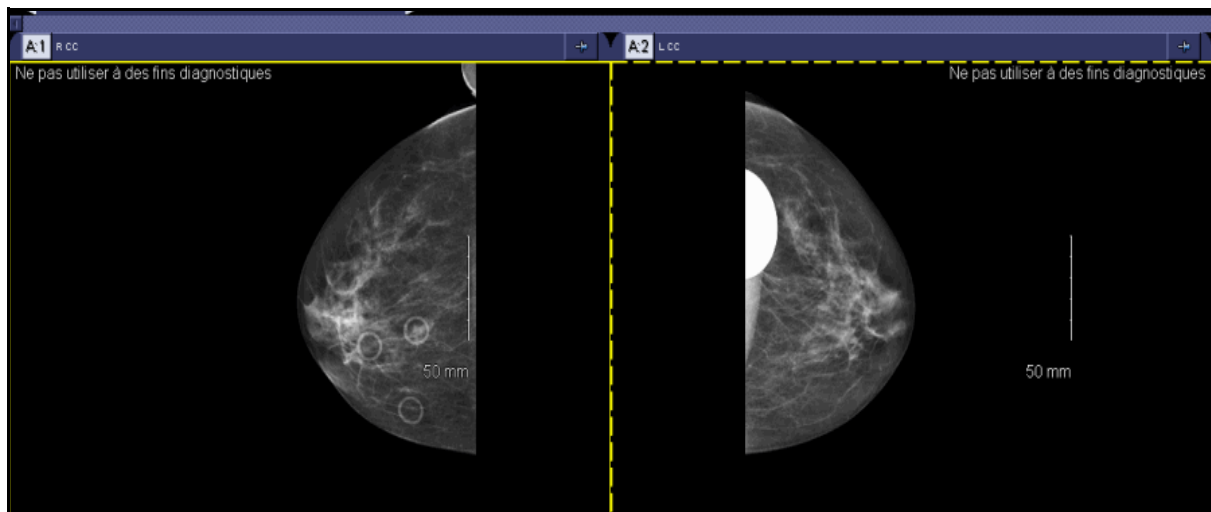
Les images de mammographie peuvent s'afficher avec ou sans superposition de texte. Cependant, la superposition de texte qui indique la qualité des images sans diagnostic est toujours affichée et ne peut être masquée. Reportez-vous à ["Indication que les images ne sont pas pour diagnostic"](#), page 2-9.

Orientation des images de mammographie

Les images de mammographie s'affichent dans les orientations suivantes :

Projection	Sein droit	Sein gauche
CC, FB	<ul style="list-style-type: none"> • Bord postérieur à droite • Bord droit le long de la partie supérieure 	<ul style="list-style-type: none"> • Bord postérieur à gauche • Bord gauche le long de la partie supérieure
MLO, LMO, LM, ML	<ul style="list-style-type: none"> • Bord postérieur à droite • Bord supérieur le long de la partie supérieure 	<ul style="list-style-type: none"> • Bord postérieur à gauche • Bord supérieur le long de la partie supérieure

Figure 2-16 Orientation de la projection CC



Outils désactivés pour les images de mammographie

Les outils Advanced Viewer ci-dessous sont désactivés lorsque des images de mammographie sont affichées :

- Post-traitement
- Option de post-traitement de la loupe

Pour plus d'informations, reportez-vous à [“A propos du post-traitement”](#), page 2-63.

Création d'images MPR

Cette section décrit comment créer des images à reconstruction multiplanaire (MPR).

Attention : Les images MPR ne peuvent pas être enregistrées dans Advanced Viewer. Les images MPR ne peuvent être enregistrées que dans McKesson Radiology Station™. Pour plus d'informations sur l'enregistrement des images MPR à l'aide de McKesson Radiology Station™, reportez-vous au *Guide de l'utilisateur de McKesson Radiology Station™*.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
À propos de la création d'images MPR	2-34
Étape 1 : Spécification de la plage MPR	2-35
Étape 2 : Créer les images MPR	2-37

À propos de la création d'images MPR

La reconstruction multiplanaire (MPR) permet d'afficher des **séries** en coupe transversale dans un plan orthogonal différent de celui d'origine.

Plans orthogonaux

Le tableau suivant décrit les plans dans lesquels vous pouvez créer des images MPR.

Plan	Description
Axial	Plan parallèle au sol, qui divise le corps en une section supérieure et une section inférieure.
Coronal	Plan perpendiculaire au sol, qui divise le corps en une section avant et une section arrière.
Sagittal	Plan perpendiculaire au sol, qui divise le corps en une section droite et une section gauche.

Deux manières de créer des images MPR

Des images MPR peuvent être créées automatiquement dans l'une des situations suivantes :

- Le **protocole d'affichage** actuellement appliqué à l'examen exige la création d'images MPR pour une fenêtre d'affichage spécifique. Pour plus d'informations, reportez-vous à "**A propos des protocoles d'affichage**", page 6-2.

- Lorsqu'un **signet** est appliqué à l'examen et qu'il contient les informations MPR enregistrées. Pour plus d'informations, reportez-vous à **“Utilisation des signets”**, page 2-101.

Par ailleurs, vous pouvez créer manuellement des images MPR. Reportez-vous aux rubriques ci-dessous :

- **“Étape 1 : Spécification de la plage MPR”**, page 2-35
- **“Étape 2 : Créer les images MPR”**, page 2-37

Manipulation d'images MPR

Vous pouvez effectuer les tâches ci-dessous sur les images MPR :

- Modifier la disposition de la fenêtre d'affichage (reportez-vous à la section **“Configuration de la disposition de la fenêtre d'affichage”**, page 3-23)
- Se déplacer dans les images (reportez-vous à la section **“Exploration d'une série”**, page 3-13)
- Lier des images (reportez-vous à la section **“Utilisation de séries liées”**, page 3-24)
- Sélectionner des images (reportez-vous à la section **“Sélection et désélection des images”**, page 2-5)
- Afficher les images sélectionnées uniquement (reportez-vous à la section **“Spécification des images de la série à afficher”**, page 3-10)
- Effectuer un zoom et un panoramique sur des images (reportez-vous à la section **“Zoom et affichage panoramique des images”**, page 2-16)
- Pivoter et retourner des images (reportez-vous à la section **“Réorientation des images”**, page 2-24)
- Grossir une partie des images (reportez-vous à la section **“Grossissement d'une région d'intérêt (ROI)”**, page 2-26)
- Ajuster l'option **Fenêtre/Niveau** (reportez-vous à la section **“Réglage des valeurs Fenêtre/Niveau”**, page 2-44)
- Appliquer un post-traitement aux images (reportez-vous à la section **“Application d'un post-traitement”**, page 2-63)
- Ajouter des **annotations** temporaires
- Lire des images MPR sous forme de **boucle ciné** (reportez-vous à la section **“Lecture des boucles ciné”**, page 4-4)

Enregistrement des images MPR

Les images MPR créées ne peuvent pas être enregistrées. Elles sont supprimées lorsque vous fermez l'examen.

Étape 1 : Spécification de la plage MPR

Vous pouvez spécifier la distance à partir de laquelle **créer des images à reconstruction multiplanaire**. Si cette distance n'est pas spécifiée, toute la série est utilisée.

Pour plus d'informations sur les images MPR, reportez-vous à la section “À propos de la création d'images MPR”, page 2-34.

Définition de la distance de début MPR

Pour définir le début de la distance MPR :

- 1 Cliquez sur la première image pour créer les images MPR.
- 2 Cliquez sur l'icône **Mode d'affichage** dans la partie supérieure de la fenêtre d'affichage. L'icône **Mode d'affichage** indique les types d'image actuellement affichés. Pour plus d'informations, reportez-vous à “Spécification des images de la série à afficher”, page 3-10.



- 3 Dans le menu qui s'affiche, pointez sur **Avancé**, puis sélectionnez **Début marqueur de distance MPR**.

Définition de la fin de la distance MPR

Pour définir la fin de la distance MPR :

- 1 Cliquez sur la dernière image pour créer les images MPR.
- 2 Cliquez sur l'icône **Mode d'affichage** dans la partie supérieure de la fenêtre d'affichage.
- 3 Dans le menu qui s'affiche, pointez sur **Avancé**, puis sélectionnez **Fin marqueur de distance MPR**.

Effacement de la distance MPR

Pour effacer la distance MPR :

- 1 Cliquez sur la fenêtre d'affichage.
- 2 Cliquez sur l'icône **Mode d'affichage** dans la partie supérieure de la fenêtre d'affichage.



- 3 Dans le menu qui s'affiche, pointez sur **Avancé**, puis sélectionnez **Effacer marqueur de distance MPR**.

Étape 2 : Créer les images MPR

Une fois la **distance MPR** définie, vous pouvez créer les **images MPR**.

Procédure à suivre

Pour créer les images MPR :

- 1 Cliquez sur l'icône **Mode d'affichage** dans la partie supérieure de la fenêtre d'affichage.



L'icône **Mode d'affichage** indique les types d'image actuellement affichés. Pour plus d'informations, reportez-vous à “**Spécification des images de la série à afficher**”, page 3-10.

- 2 Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez le plan dans lequel vous souhaitez créer les images. Reportez-vous à “**Plans orthogonaux**”, page 2-34.

Les images MPR sont créées en conséquence. Si la boîte de dialogue **Choix de sous-ensemble d'image valide** s'affiche, reportez-vous à la section “**Sélection d'un sous-ensemble**”, page 2-37.

Sélection d'un sous-ensemble

Lorsque vous **créez des images MPR**, Advanced Viewer recherche dans la **série** les images qui ne sont pas uniformes. Les images ne sont pas uniformes lorsqu'elles ont les propriétés suivantes :

- Une orientation différente, par exemple, une image de la série s'affiche dans une position différente des autres images de la série (par exemple, l'image est retournée ou pivotée).
- Une épaisseur de coupe différente.
- Un espacement irrégulier, ce qui provoque des vides entre les coupes.

Les images qui ne sont pas uniformes ne peuvent pas être utilisées pour créer des images MPR. Ainsi, Advanced Viewer identifie les sous-ensembles qui contiennent des images uniformes. Vous pouvez sélectionner le sous-ensemble à partir duquel vous souhaitez créer des images MPR.

Procédure à suivre

Pour sélectionner un sous-ensemble :

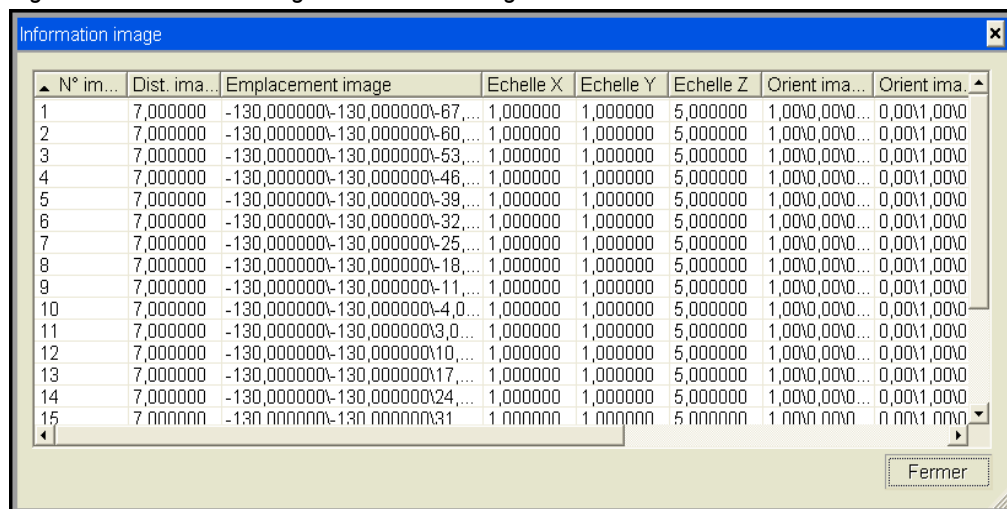
- 1 Dans la boîte de dialogue **Choix de sous-ensemble d'image valide**, cliquez sur le sous-ensemble à partir duquel vous souhaitez créer les images MPR.

S'il existe plus de quatre sous-ensembles, vous pouvez les parcourir en cliquant sur les boutons **Suivant** et **Précédent**.

Remarque : le curseur situé dans la partie supérieure de chaque vignette indique l'emplacement de l'image correspondante dans la série. Pour afficher une autre image, déplacez le curseur à un autre endroit. Sinon, parcourez le sous-ensemble en positionnant le pointeur de la souris sur la vignette et en faisant rouler la molette de la souris.

- 2 Vous pouvez également afficher les informations sur les images du sous-ensemble, comme suit :
 - Cliquez sur le sous-ensemble, puis cliquez sur **Infos**.
 - La boîte de dialogue **Information image** s'affiche. Dès que vous avez terminé de lire les informations, cliquez sur **Fermer**.

Figure 2-17 Boîte de dialogue Information image



- 3 Cliquez sur **OK**. Les images MPR sont créées en conséquence.

Modification de la luminosité et du contraste des images

Cette section décrit comment modifier la luminosité et le contraste des images.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
A propos de la luminosité et du contraste des images	2-40
Spécification de l'étendue Fenêtre/Niveau	2-42
Réglage des valeurs Fenêtre/Niveau	2-44
Sélection d'une fonction LUT à appliquer	2-53
Optimisation de la présentation de l'image avec les fonctions LUT non linéaires	2-56
Affichage et masquage de l'histogramme et du graphique de la fonction LUT	2-61
Application d'un post-traitement	2-63

A propos de la luminosité et du contraste des images

Cette section décrit les concepts de tables de recherche (LUT), de valeurs Fenêtre/Niveau et d'unité d'intensité.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Présentation des tables de recherche et des valeurs Fenêtre/Niveau	2-40
Présentation de l'unité d'intensité	2-41

Présentation des tables de recherche et des valeurs Fenêtre/Niveau

Le réglage de la luminosité et du contraste des images permet d'examiner une pathologie spécifique. Vous pouvez également régler le contraste et la luminosité des images **US** de manière à compenser les paramètres de gain insuffisants utilisés lors de la capture des images.

La luminosité et le contraste des images sont déterminés par les facteurs suivants :

- La fonction LUT (Tables de recherche), qui permet d'afficher l'image dans la fenêtre.
- Les valeurs Fenêtre/Niveau de l'image.

Vous pouvez spécifier l'étendue des valeurs Fenêtre/Niveau et de la fonction LUT. Pour plus d'informations, reportez-vous à "**Spécification de l'étendue Fenêtre/Niveau**", page 2-42.

Utilisation des tables de recherche

Une image est composée d'un grand nombre de pixels, correspondant chacun à un point sur l'image. Lors de l'affichage des images à l'écran, Advanced Viewer utilise une fonction LUT (Tables de recherche) pour faire correspondre les valeurs des pixels de l'image à celles de l'affichage. Pour les images **à niveaux de gris**, la valeur d'affichage est la luminosité relative. Les pixels s'affichent donc à l'écran avec une luminosité et un contraste différents.

Vous pouvez régler la luminosité et le contraste des images en appliquant différentes fonctions LUT. Reportez-vous à "**Sélection d'une fonction LUT à appliquer**", page 2-53.

Remarque : les valeurs de pixels des images CT et CR/DR/DX sont converties en valeurs d'intensité des pixels. Pour plus d'informations, reportez-vous à "**Présentation de l'unité d'intensité**", page 2-41.

Utilisation des valeurs Fenêtre/Niveau

La fenêtre et le niveau sont des paramètres de **traitement d'image** qui déterminent l'affichage des intensités des images capturées à l'écran.

Les valeurs d'affichage des images affichées se situent dans un intervalle spécifique. Cet intervalle détermine la luminosité des pixels :

- Tous les pixels dont la valeur est inférieure à cet intervalle sont noirs
- Tous les pixels dont la valeur est supérieure à cet intervalle sont blancs
- Tous les pixels compris dans cet intervalle réduit sont des nuances de gris

L'intervalle 0 à 255 est l'intervalle dans lequel l'œil humain peut détecter des changements de luminosité. Il est possible d'utiliser un intervalle réduit pour afficher plus nettement certaines fonctions d'une image. Par exemple, si le sous-intervalle est de 100 à 150, tous les pixels dont les valeurs sont inférieures à 100 s'affichent en noir, alors que ceux dont les valeurs sont supérieures à 150 s'affichent en blanc. Les pixels situés dans l'intervalle 100 à 150 s'affichent en gris.

Les termes « fenêtre » et « niveau » sont directement liés à ce sous-intervalle de valeurs de pixels :

- La fenêtre correspond à la largeur totale du sous-intervalle (50, dans l'exemple ci-dessus). La fenêtre contrôle le contraste d'une image.
- Le niveau correspond à la valeur moyenne (intermédiaire) du sous-intervalle (125, dans l'exemple ci-dessus). Le niveau contrôle la luminosité d'une image.

Vous pouvez régler le contraste et la luminosité d'une image en définissant les valeurs Fenêtre/Niveau. Reportez-vous à ["Réglage des valeurs Fenêtre/Niveau"](#), page 2-44.

Présentation de l'unité d'intensité

Pour les images CT et CR/DR/DX, les valeurs de pixels sont converties en valeurs d'intensité des pixels.

Unités d'intensité

Le tableau suivant décrit les deux unités d'intensité.

Unité d'intensité	Signification
Unité Hounsfield (UH)	Indique la densité relative de la valeur de pixels par rapport à l'eau. UH est l'unité d'intensité pour les images CT.
Densité optique (OD)	Indique l'opacité d'un pixel. DO est l'unité d'intensité pour les images CR/DR/DX.

Utilisation des valeurs d'intensité des pixels

Chaque type de tissu possède des intervalles uniques de densité et d'opacité. Ainsi, les valeurs d'intensité des pixels peuvent indiquer les types de tissus d'une région d'intérêt. Vous pouvez, par exemple, mesurer la valeur d'intensité des pixels d'une région d'intérêt elliptique ou d'un point afin de détecter la présence d'eau dans la région d'intérêt. Pour plus d'informations, reportez-vous aux sections ["Ajout et mesure de la région d'intérêt \(ROI\) elliptique"](#), page 2-88 et ["Mesure de l'intensité des pixels d'un point"](#), page 2-90.

Spécification de l'étendue Fenêtre/Niveau

Cette étendue détermine la portée des valeurs **Fenêtre/Niveau** et de la fonction LUT. Pour plus d'informations sur les valeurs Fenêtre/Niveau et les fonctions LUT, reportez-vous à "Présentation des tables de recherche et des valeurs Fenêtre/Niveau", page 2-40.

Etendues Fenêtre/Niveau disponibles

Le tableau ci-dessous décrit les étendues Fenêtre/Niveau disponibles dans McKesson Radiology™ Disc.

Etendue Fenêtre/Niveau	Signification
Images sélectionnées	Applique les valeurs Fenêtre/Niveau et la fonction LUT aux images sélectionnées.
Série sélectionnée	Applique les valeurs Fenêtre/Niveau et la fonction LUT aux images de la série sélectionnée.
Toutes les séries visibles	Applique les valeurs Fenêtre/Niveau et la fonction LUT aux images de toutes les séries affichées.

Procédure à suivre

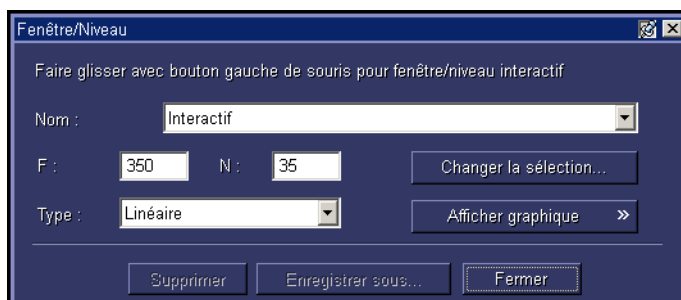
Pour spécifier l'étendue Fenêtre/Niveau :

- 1 Cliquez sur l'icône **F/N** dans la barre d'outils principale.



Le panneau Fenêtre/Niveau s'affiche.

Figure 2-18 panneau Fenêtre/Niveau



- 2 Cliquez sur **Changer la sélection**.

La boîte de dialogue **Changer la sélection** s'affiche.

Figure 2-19 Boîte de dialogue Changer la sélection



- 3 Sélectionnez l'étendue Fenêtre/Niveau. Pour plus d'informations, reportez-vous à "Etendues Fenêtre/Niveau disponibles", page 2-42.
- 4 Cliquez sur **OK**.

Réglage des valeurs Fenêtre/Niveau

Cette section décrit comment régler les valeurs Fenêtre/Niveau des images.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Types de valeurs Fenêtre/Niveau	2-45
Application des valeurs Fenêtre/Niveau	2-47
Application d'un préréglage Fenêtre/Niveau	2-48
Définition interactive des valeurs Fenêtre/Niveau	2-51
Saisie des nouvelles valeurs Fenêtre/Niveau	2-52
Réinitialisation des valeurs Fenêtre/Niveau	2-52

Types de valeurs Fenêtre/Niveau

Il existe quatre types de valeurs Fenêtre/Niveau dans McKesson Radiology™ Disc :

- Fenêtre/Niveau source
- Fenêtre/Niveau estimés
- Fenêtre/Niveau par défaut
- Préréglages Fenêtre/Niveau

Pour appliquer l'une de ces valeurs Fenêtre/Niveau, utilisez le panneau **Fenêtre/Niveau** (Figure 2-18, page 2-42), la barre d'outils principale ou le menu clic droit. Pour plus d'informations, reportez-vous à “Application des valeurs Fenêtre/Niveau”, page 2-47.

Fenêtre/Niveau source

Une valeur Fenêtre/Niveau source contient les valeurs Fenêtre/Niveau et/ou les fonctions LUT (Tables de recherche) fournies par le dispositif d'imagerie. Les valeurs sont enregistrées dans l'en-tête DICOM. Jusqu'à six valeurs Fenêtre/Niveau source et fonctions LUT peuvent être enregistrées.

- S'il existe une seule valeur Fenêtre/Niveau source ou fonction LUT, la valeur **Source** est indiquée.
- S'il existe plusieurs valeurs Fenêtre/Niveau source et/ou fonctions LUT, les valeurs **Source 1**, **Source 2**, etc., sont indiquées. La présence d'un astérisque (*) près du chiffre indique que la valeur Fenêtre/Niveau source est spécifique à la modalité, au dispositif d'imagerie et/ou au type d'image.

Fenêtre/Niveau estimés

La valeur Fenêtre/Niveau estimée contient les valeurs Fenêtre/niveau estimées basées sur l'analyse d'histogramme de l'image. Pour plus d'informations sur l'histogramme, reportez-vous à “Affichage et masquage de l'histogramme et du graphique de la fonction LUT”, page 2-61.

Utilisez la valeur Fenêtre/Niveau estimés lorsque les valeurs fournies par le dispositif d'imagerie n'offrent pas une présentation d'image optimale. Elle est indiquée sous le nom **Estimation**.

Remarque : les valeurs Fenêtre/Niveau peuvent également être estimées pour une petite zone d'image grossie et y être appliquées. Reportez-vous à “Grossissement d'une région d'intérêt (ROI)”, page 2-26.

Fenêtre/Niveau par défaut

La valeur Fenêtre/Niveau par défaut contient les valeurs Fenêtre/Niveau déterminées par le système. Il s'agit du paramètre de fenêtre/niveau optimal pour les images.

La valeur Fenêtre/Niveau par défaut est déterminée par les facteurs suivants :

Si...	Alors...
Il existe des présentation d'examen enregistrées pour l'examen	La valeur Fenêtre/Niveau de la dernière présentation enregistrée est la valeur Fenêtre/Niveau par défaut. Elle est répertoriée sous le nom Par défaut (enregistrement) . Reportez-vous également à " A propos des présentations d'examen ", page 2-97.
Il existe plusieurs valeurs Fenêtre/Niveau dans l' en-tête DICOM	La valeur Fenêtre/Niveau source spécifique à la modalité , au dispositif d'imagerie et/ou au type d'image est la valeur Fenêtre/Niveau par défaut. Elle est répertoriée sous le nom Par défaut (source n*) , où n correspond au numéro de la valeur Fenêtre/Niveau source.
L'en-tête DICOM ne contient qu'une valeur Fenêtre/Niveau	La valeur Fenêtre/Niveau source est la valeur Fenêtre/Niveau par défaut. Elle est répertoriée sous le nom Par défaut (source) .
L'en-tête DICOM ne contient aucune présentation enregistrée ou valeur Fenêtre/Niveau	La valeur Fenêtre/Niveau estimée est la valeur Fenêtre/Niveau par défaut. Elle est répertoriée sous le nom Par défaut (estimation) .

Remarque : la valeur Fenêtre/Niveau par défaut n'est pas répertoriée dans le panneau **Fenêtre/Niveau**.

Préréglages Fenêtre/Niveau

Un préréglage Fenêtre/Niveau contient les valeurs Fenêtre/Niveau et la fonction LUT spécifiques à une association **modalité/unité d'intensité**. Les préréglages Fenêtre/Niveau peuvent être fournis avec McKesson Radiology™ Disc, configurés pour le site ou définis par les utilisateurs.

Les préréglages Fenêtre/Niveau servent à appliquer rapidement les paramètres optimaux de présentation d'image à une modalité et à une **région anatomique** données. Par exemple, vous pouvez enregistrer un préréglage Fenêtre/Niveau qui contient les paramètres optimaux de la modalité CT et de la région anatomique Tête.

Les préréglages Fenêtre/Niveau sont répertoriés par ordre alphabétique de nom. De plus, pour les préréglages dont la fonction LUT n'est pas linéaire, le type de fonction LUT est ajouté au nom. Par exemple :

- Le préréglage **Tomodensitométrie de la tête** appartient à la fonction LUT linéaire
- Le préréglage **CT Partie molle - Gamma** appartient à la fonction LUT Gamma.

Pour plus d'informations sur les différentes fonctions LUT, reportez-vous à "**Types de fonction LUT**", page 2-53.

Pour ajouter, modifier et supprimer des préréglages Fenêtre/Niveau, reportez-vous à la section "**Application d'un post-traitement**", page 2-63.

Application des valeurs Fenêtre/Niveau

Les valeurs **Fenêtre/Niveau** peuvent être appliquées à partir des éléments suivants :

- Le panneau **Fenêtre/Niveau** (Figure 2-18, page 2-42)
- Barre d'outils principale
- Le menu contextuel

Quatre types de valeurs Fenêtre/Niveau peuvent être appliqués. Reportez-vous à “Types de valeurs Fenêtre/Niveau”, page 2-45.

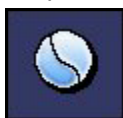
Remarque :

- la valeur Fenêtre/Niveau par défaut n'est pas répertoriée dans le panneau **Fenêtre/Niveau**.
 - Vous pouvez également utiliser vos propres raccourcis pour appliquer les valeurs Fenêtre/Niveau par défaut et Fenêtre/Niveau estimées. Pour créer des raccourcis, reportez-vous à “Ajout et modification des raccourcis utilisateur”, page 8-11.
-

Application des valeurs Fenêtre/Niveau à partir du panneau Fenêtre/Niveau

Pour appliquer les valeurs Fenêtre/Niveau à partir du panneau **Fenêtre/Niveau** :

- 1 Cliquez sur l'image à laquelle vous souhaitez appliquer les valeurs Fenêtre/Niveau.
- 2 Cliquez sur l'icône **F/N** dans la barre d'outils principale.



Le panneau **Fenêtre/Niveau** s'affiche.

Pour connaître les autres méthodes d'affichage du panneau **Fenêtre/Niveau**, reportez-vous à l'étape 1 de “Spécification de l'étendue Fenêtre/Niveau”, page 2-42.

- 3 Spécifiez l'étendue Fenêtre/Niveau. Reportez-vous à “Spécification de l'étendue Fenêtre/Niveau”, page 2-42.
- 4 Cliquez dans la zone **Nom** et sélectionnez le nom de la valeur Fenêtre/Niveau à appliquer.

Remarque : tous les **préréglages Fenêtre/Niveau** ne sont pas répertoriés. Pour appliquer des préréglages qui ne figurent pas dans le menu, reportez-vous à la section “Réglage des valeurs Fenêtre/Niveau”, page 2-44.

Les valeurs Fenêtre/Niveau sont appliquées en conséquence.

Application des valeurs Fenêtre/Niveau à partir de la barre d'outils

Pour appliquer les valeurs Fenêtre/Niveau à partir de la barre d'outils :

- 1 Cliquez sur l'image à laquelle vous souhaitez appliquer les valeurs Fenêtre/Niveau.

- 2 Cliquez sur la flèche en regard de l'icône **W/L** dans la barre d'outils principale.



- 3 Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez les valeurs Fenêtre/Niveau à appliquer.

Remarque : tous les **préréglages Fenêtre/Niveau** ne sont pas répertoriés. Pour appliquer des préréglages qui ne figurent pas dans le menu, reportez-vous à la section "**Réglage des valeurs Fenêtre/Niveau**", page 2-44.

Les valeurs Fenêtre/Niveau sont appliquées à l'étendue Fenêtre/Niveau de votre choix. Vous pouvez également sélectionner une autre étendue. Pour plus d'informations, reportez-vous à "**Spécification de l'étendue Fenêtre/Niveau**", page 2-42.

Application des valeurs Fenêtre/Niveau à partir du menu contextuel

Pour appliquer les valeurs Fenêtre/Niveau à partir du menu contextuel :

- Cliquez sur l'image à laquelle vous souhaitez appliquer les valeurs Fenêtre/Niveau avec le bouton droit de la souris, pointez sur **Fenêtre/Niveau**, puis sélectionnez les valeurs à appliquer.

Remarque :

- L'affichage de l'option **Fenêtre/Niveau** dans le menu clic droit peut être configuré dans les préférences accessibles par clic droit. Reportez-vous à "**Préférences du menu contextuel**", page 8-8.
 - Le nombre maximum de préréglages **Fenêtre/Niveau** répertoriés est préconfiguré pour votre site. Pour appliquer des préréglages qui ne figurent pas dans le menu, reportez-vous à la section "**Réglage des valeurs Fenêtre/Niveau**", page 2-44.
-

Les valeurs Fenêtre/Niveau sont appliquées à l'étendue Fenêtre/Niveau de votre choix. Vous pouvez également modifier l'étendue. Pour plus d'informations, reportez-vous à "**Spécification de l'étendue Fenêtre/Niveau**", page 2-42.

Application d'un préréglage Fenêtre/Niveau

Appliquez un préréglage Fenêtre/Niveau si vous souhaitez régler rapidement la luminosité et le contraste de l'image. Pour plus d'informations sur les préréglages Fenêtre/Niveau, reportez-vous à "**Préréglages Fenêtre/Niveau**", page 2-46.

Indication lorsqu'un préréglage est appliqué

Lorsqu'un préréglage Fenêtre/Niveau est appliqué, son nom s'affiche sous forme de **superposition de texte** sur les images. Pour plus d'informations sur la superposition de texte, reportez-vous à "**Affichage ou masquage de la superposition de texte**", page 2-8.

Application d'un préréglage

Vous pouvez appliquer un préréglage Fenêtre/Niveau à partir des éléments suivants :

- Le panneau **Fenêtre/Niveau** (Figure 2-18, page 2-42)
- Barre d'outils principale
- Le menu contextuel

Pour plus d'informations, reportez-vous à “[Application des valeurs Fenêtre/Niveau](#)”, page 2-47.

Remarque : vous pouvez également utiliser vos propres [raccourcis](#) pour appliquer les préréglages Fenêtre/Niveau. Pour créer des raccourcis, reportez-vous à “[Ajout et modification des raccourcis utilisateur](#)”, page 8-11.

Procédure à suivre

Lorsque vous appliquez un préréglage Fenêtre/Niveau, les préréglages associés à la combinaison actuelle [modalité/unité d'intensité](#) s'affichent sous forme de liste. Cependant, vous pouvez appliquer un préréglage non répertorié dans les cas suivants :

- Le nombre de préréglages est supérieur à celui des préréglages pouvant être répertoriés ;
- Le préréglage à appliquer est associé à une autre combinaison modalité/unité d'intensité.

Remarque : le nombre maximum de [préréglages Fenêtre/Niveau](#) répertoriés est configuré pour votre site. Pour plus de détails, contactez l'assistance McKesson.

Pour appliquer un préréglage Fenêtre/Niveau non répertorié :

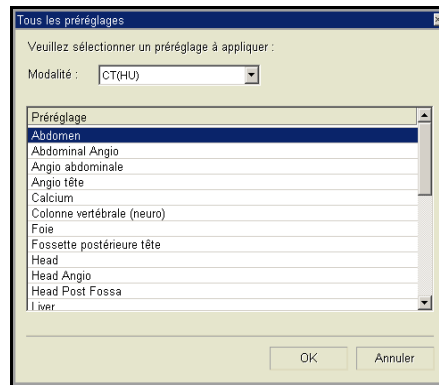
- 1 Cliquez sur l'image à laquelle vous souhaitez appliquer les valeurs Fenêtre/Niveau.
- 2 Cliquez sur la flèche en regard de l'icône **W/L** dans la barre d'outils principale.



- 3 Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez **Afficher tous les préréglages**.

La boîte de dialogue **Tous les préréglages** s'affiche. Elle contient la liste de tous les préréglages Fenêtre/Niveau de la modalité/intensité associée à l'image.

Figure 2-20 Boîte de dialogue Tous les préréglages



- 4 Cliquez dans le champ **Modalité** et spécifiez la combinaison modalité/unité d'intensité dont vous souhaitez afficher la liste de préréglages.
- 5 Cliquez sur le préréglage à appliquer.
- 6 Cliquez sur **OK**.

Le préréglage Fenêtre/Niveau est appliqué à l'étendue Fenêtre/Niveau de votre choix. Vous pouvez également sélectionner une autre étendue. Pour plus d'informations, reportez-vous à "[Spécification de l'étendue Fenêtre/Niveau](#)", page 2-42.

Définition interactive des valeurs Fenêtre/Niveau

Utilisez la souris pour régler les valeurs **Fenêtre/Niveau**, que le panneau **Fenêtre/Niveau** (Figure 2-18, page 2-42) soit affiché ou non.

Lorsque le panneau Fenêtre/Niveau s'affiche

Pour définir les valeurs Fenêtre/Niveau à partir du panneau **Fenêtre/Niveau** :

- 1 Cliquez sur l'icône **F/N** dans la barre d'outils principale.



Le panneau **Fenêtre/Niveau** s'affiche.

- 2 Spécifiez l'étendue Fenêtre/Niveau. Reportez-vous à “Spécification de l'étendue Fenêtre/Niveau”, page 2-42.
- 3 Maintenez le bouton de la souris enfoncé et faites glisser la souris sur l'image dans le sens approprié.

Pour...	Procédez comme suit...
Définir la valeur Fenêtre	<ul style="list-style-type: none"> Faites glisser la souris à gauche ou à droite.
Définir la valeur Niveau	<ul style="list-style-type: none"> Déplacez la souris de bas en haut.

-OU-

Cliquez sur les barres de défilement du panneau et faites-les glisser.

Pour...	Procédez comme suit...
Définir la valeur Fenêtre	<ul style="list-style-type: none"> Faites glisser la barre de défilement horizontale.
Définir la valeur Niveau	<ul style="list-style-type: none"> Faites glisser la barre de défilement verticale.

- 4 Relâchez le bouton gauche de la souris.

Les valeurs Fenêtre/Niveau sont appliquées et les valeurs des champs **F** et **N** sont mises à jour.

Lorsque le panneau Fenêtre/Niveau n'est pas affiché

Pour définir les valeurs Fenêtre/Niveau lorsque le panneau **Fenêtre/Niveau** n'est pas affiché :

- 1 Maintenez le bouton droit de la souris enfoncé et faites glisser la souris sur l'image dans le sens approprié.

Pour...	Procédez comme suit...
Définir la valeur Fenêtre	<ul style="list-style-type: none"> Faites glisser la souris vers la gauche ou la droite.

Pour...	Procédez comme suit... (suite)
Définir la valeur Niveau	<ul style="list-style-type: none"> Faite glisser la souris vers le haut ou le bas.

- 2 Relâchez le bouton droit de la souris.

Les valeurs Fenêtre/Niveau sont appliquées à l'étendue Fenêtre/Niveau de votre choix. Vous pouvez également sélectionner une autre étendue. Pour plus d'informations, reportez-vous à “[Spécification de l'étendue Fenêtre/Niveau](#)”, page 2-42.

Saisie des nouvelles valeurs Fenêtre/Niveau

Vous pouvez saisir les nouvelles valeurs [Fenêtre/Niveau](#) afin de régler la luminosité et le contraste de l'image.

Procédure à suivre

Pour spécifier les valeurs Fenêtre/Niveau :

- 1 Cliquez sur l'image pour laquelle vous souhaitez spécifier les valeurs Fenêtre/Niveau.
- 2 Cliquez sur l'icône **F/N** dans la barre d'outils principale.



Le panneau **Fenêtre/Niveau** s'affiche. Reportez-vous à *Figure 2-18*, page 2-42.

Pour connaître les autres méthodes d'affichage du panneau **Fenêtre/Niveau**, reportez-vous à l'étape 1 de “[Spécification de l'étendue Fenêtre/Niveau](#)”, page 2-42.

- 3 Spécifiez l'étendue Fenêtre/Niveau. Reportez-vous à “[Spécification de l'étendue Fenêtre/Niveau](#)”, page 2-42.
- 4 Saisissez les nouvelles valeurs Fenêtre/Niveau dans les champs **F** et **N**.
Les nouvelles valeurs Fenêtre/Niveau sont appliquées en conséquence.

Réinitialisation des valeurs Fenêtre/Niveau

Vous pouvez réinitialiser les valeurs [Fenêtre/Niveau](#) d'une [série](#) pour appliquer la valeur Fenêtre/Niveau par défaut à toutes les images de la série. D'autres paramètres de présentation sont également réinitialisés simultanément. Reportez-vous à “[Réinitialisation de la présentation d'une série](#)”, page 2-66.

Pour plus d'informations sur la valeur Fenêtre/Niveau par défaut, reportez-vous à “[Fenêtre/Niveau par défaut](#)”, page 2-45.

Sélection d'une fonction LUT à appliquer

Lors de l'affichage des images à l'écran, Advanced Viewer utilise une fonction LUT (Table de recherche) pour faire correspondre les valeurs des pixels de l'image à celles de l'affichage.

Remarque : la modification de la fonction LUT n'a aucune incidence sur les valeurs Fenêtre/Niveau.

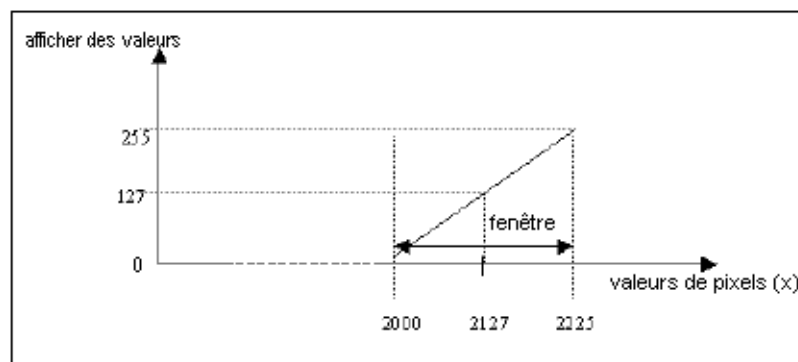
Types de fonction LUT

Le tableau ci-dessous décrit les quatre fonctions LUT que vous pouvez appliquer.

Fonction LUT	Signification
Linéaire	Les valeurs des pixels de l'image sont mises en correspondance avec les valeurs de l'affichage correspondantes de manière linéaire. Reportez-vous à <i>Figure 2-21</i> , page 2-54.
Gamma	Fonction LUT non linéaire. Pour plus d'informations, reportez-vous à "Optimisation de la présentation de l'image avec les fonctions LUT non linéaires", page 2-56.
H&D	Fonction LUT non linéaire. Pour plus d'informations, reportez-vous à "Optimisation de la présentation de l'image avec les fonctions LUT non linéaires", page 2-56.
Sigmoïde	Fonction LUT non linéaire. Pour plus d'informations, reportez-vous à "Optimisation de la présentation de l'image avec les fonctions LUT non linéaires", page 2-56.

Fonction LUT	Signification (suite)
Externe	<p>Les valeurs des pixels de l'image sont mises en correspondance avec celles de l'affichage avec une fonction LUT Valeur d'intérêt (VOI) fournie par le dispositif d'imagerie. La fonction LUT externe est stockée dans l'en-tête DICOM.</p> <p>Une fonction LUT VOI est associée à une vue spécifique de l'image et sert à schématiser certaines de ses propriétés. En général, elle sert à améliorer le contraste d'un type de tissu spécifique sur l'image. Pour exemple, pour une image CT, la fonction LUT VOI peut indiquer une gamme d'unités Hounsfield (UH) pour la densité osseuse pour n'afficher que les valeurs d'image des tissus osseux.</p> <p>Remarque : vous ne pouvez appliquer la fonction LUT externe que si vous avez sélectionné une valeur Fenêtre/Niveau source et que la fonction LUT est externe. De plus, la fonction LUT externe n'est appliquée qu'aux images sélectionnées. Pour plus d'informations sur l'option Fenêtre/Niveau source, reportez-vous à "Fenêtre/Niveau source", page 2-45.</p>

Figure 2-21 Fonction LUT linéaire



Procédure à suivre

Pour sélectionner une fonction LUT :

- 1 Cliquez sur l'image à laquelle vous souhaitez appliquer la fonction LUT.
- 2 Cliquez sur l'icône **F/N** dans la barre d'outils principale.



Le panneau **Fenêtre/Niveau** s'affiche. Reportez-vous à *Figure 2-18*, page 2-42.

Pour connaître les autres méthodes d'affichage du panneau **Fenêtre/Niveau**, reportez-vous à l'étape 1 de "[Spécification de l'étendue Fenêtre/Niveau](#)", page 2-42.

- 3 Cliquez dans le champ **Type**, puis sélectionnez la fonction LUT à appliquer. Pour plus d'informations sur les fonctions LUT, reportez-vous à "[Types de fonction LUT](#)", page 2-53.

Deux possibilités :

- Si la fonction LUT externe est sélectionnée, elle est appliquée aux images sélectionnées.
- Si une autre fonction LUT est sélectionnée, elle est appliquée à l'étendue Fenêtre/Niveau de votre choix. Vous pouvez également sélectionner une autre étendue. Pour plus d'informations, reportez-vous à "[Spécification de l'étendue Fenêtre/Niveau](#)", page 2-42.

Optimisation de la présentation de l'image avec les fonctions LUT non linéaires

Cette section décrit comment appliquer une fonction LUT non linéaire aux images.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
A propos des fonctions LUT non linéaires	2-56
Fonction Gamma, fonction Hurter et Driffield (H&D) et fonction sigmoïde	2-57
Procédure à suivre pour appliquer une fonction LUT non linéaire	2-59

A propos des fonctions LUT non linéaires

Les fonctions LUT non linéaires sont appliquées en plus des valeurs **Fenêtre/Niveau**. Elles permettent d'optimiser la présentation de l'image, en appliquant un facteur de correction pendant le traitement des images.

Motifs d'application d'une fonction non linéaire

La qualité de l'image peut être affectée par les facteurs suivants :

- Les limites physiques du **dispositif d'imagerie**
- La configuration du dispositif d'imagerie
- Le protocole d'acquisition, qui définit les parties anatomiques appropriées, capturées par un **technologue** pour une **description d'examen donnée**
- Les paramètres par défaut, tels que la surexposition ou sous-exposition
- Les mouvements du patient

Le traitement linéaire Fenêtre/Niveau n'affiche pas toujours la qualité de l'image optimale à cause de ces facteurs.

Fonctions LUT non linéaires prises en charge

Advanced Viewer prend en charge les fonctions LUT non linéaires suivantes :

- Fonction Gamma
- Fonction de Hurter et Driffield (H&D)
- Fonction sigmoïde

Pour plus d'informations, reportez-vous à "**Fonction Gamma, fonction Hurter et Driffield (H&D) et fonction sigmoïde**", page 2-57.

Fonction Gamma, fonction Hurter et Driffield (H&D) et fonction sigmoïde

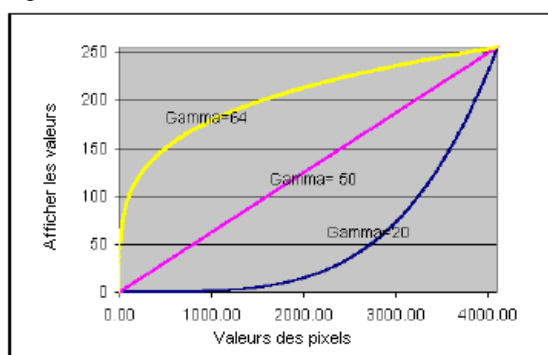
Cette section décrit les fonctions LUT non linéaires que vous pouvez appliquer aux images. Elles incluent :

- Fonction Gamma
- Fonction H&D
- Fonction sigmoïde

Fonction Gamma

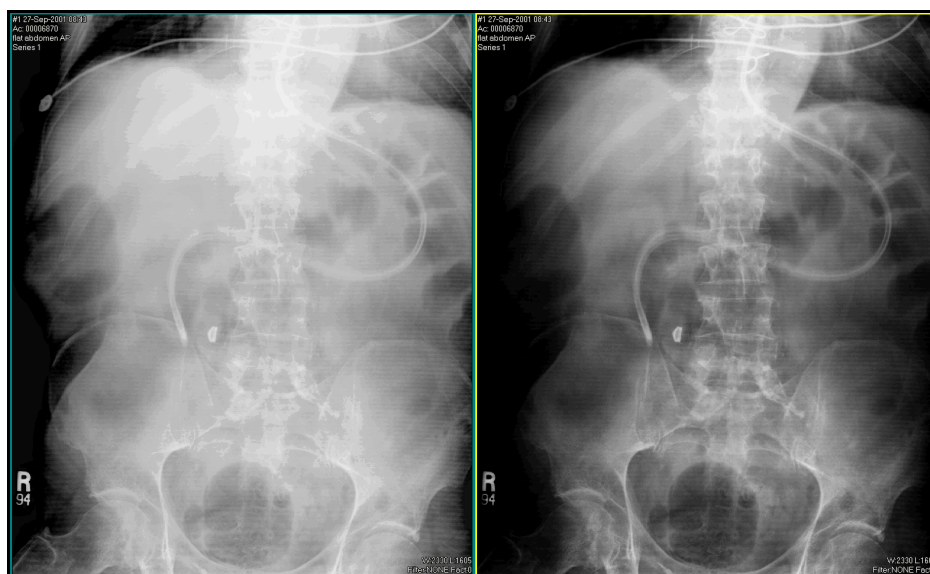
La Figure 2-22 affiche la fonction Gamma dans Advanced Viewer.

Figure 2-22 Fonction Gamma



La fonction Gamma est affectée par le coefficient *Gamma*. En spécifiant le coefficient Gamma, vous pouvez modifier les valeurs d'affichage jusqu'à obtenir la présentation de l'image optimale.

Figure 2-23 Image abdominale : fonction linéaire (à gauche) et fonction Gamma (à droite)

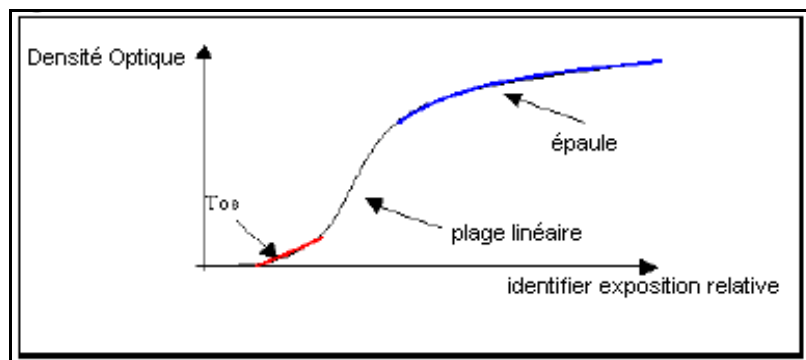


Pour appliquer la fonction Gamma aux images, reportez-vous à “[Procédure à suivre pour appliquer une fonction LUT non linéaire](#)”, page 2-59.

Fonction de Hurter et Driffeld (H&D)

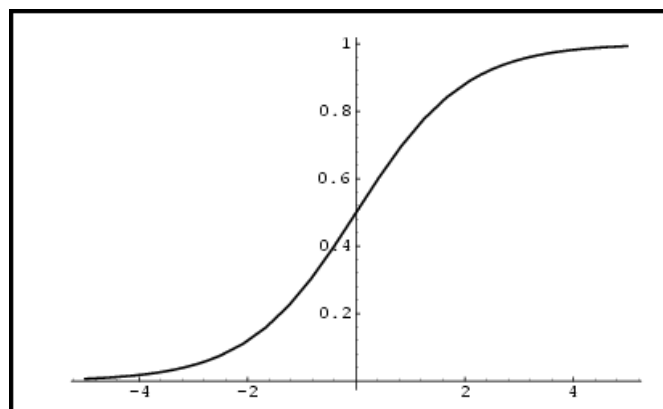
La courbe de Hurter-Driffeld montre la relation entre l'exposition lumière/rayons X et la densité optique.

Figure 2-24 Courbe de Hurter-Driffeld



Dans McKesson Radiology™ Disc, la courbe de Hurter-Driffeld est mise en œuvre par une fonction sigmoïde modifiée pour représenter la relation entre la densité optique et les valeurs d'affichage. Cette courbe modifiée est appelée fonction H&D.

Figure 2-25 Fonction H&D

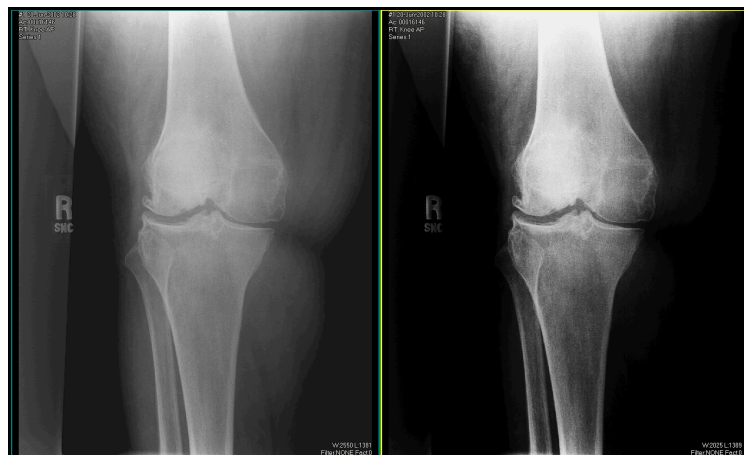


La fonction H&D est affectée par deux paramètres :

- Le coefficient *Orteil* bascule la fonction de droite à gauche et permet d'afficher différents types de tissus.
- Le coefficient *Epaule* modifie la pente (également appelée « inclinaison ») de la fonction pour permettre de modifier le contraste de l'image.

En spécifiant ces deux coefficients, vous pouvez modifier les valeurs d'affichage des différentes [descriptions d'examen](#) ou [régions anatomiques](#) jusqu'à obtenir la présentation de l'image optimale.

Figure 2-26 Image du genou : fonction linéaire (à gauche) et fonction H&D (à droite)



Pour appliquer la fonction H&D aux images, reportez-vous à “[Procédure à suivre pour appliquer une fonction LUT non linéaire](#)”, page 2-59.

Fonction sigmoïde

La fonction sigmoïde est affectée par sa courbure. En modifiant cette courbure, vous pouvez modifier les valeurs d’affichage des différentes descriptions d’examen ou régions anatomiques jusqu’à obtenir la présentation de l’image optimale.

Pour appliquer la fonction sigmoïde aux images, reportez-vous à “[Procédure à suivre pour appliquer une fonction LUT non linéaire](#)”, page 2-59.

Procédure à suivre pour appliquer une fonction LUT non linéaire

Pour plus d’informations sur les fonctions LUT non linéaires, reportez-vous à “[A propos des fonctions LUT non linéaires](#)”, page 2-56.

Procédure à suivre

Pour appliquer une fonction LUT non linéaire :

- 1 Cliquez sur l’image à laquelle vous souhaitez appliquer la fonction LUT non linéaire.
- 2 Cliquez sur l’icône **F/N** dans la barre d’outils principale.



Le panneau **Fenêtre/Niveau** s’affiche. Reportez-vous à [Figure 2-18](#), page 2-42.

Pour connaître les autres méthodes d’affichage du panneau **Fenêtre/Niveau**, reportez-vous à l’étape 1 de “[Spécification de l’étendue Fenêtre/Niveau](#)”, page 2-42.

- 3 Cliquez dans la zone **Type**, puis sélectionnez la fonction LUT non linéaire à appliquer. Pour plus d'informations sur les différentes fonctions LUT non linéaires, reportez-vous à "**Fonction Gamma, fonction Hurter et Driffield (H&D) et fonction sigmoïde**", page 2-57.

Les coefficients correspondants s'affichent dans la partie inférieure du panneau **Fenêtre/Niveau**.

- 4 Spécifiez les coefficients associés à la fonction LUT non linéaire sélectionnée en déplaçant le curseur.

Pour...	Procédez comme suit...
Appliquer la fonction Gamma	<ul style="list-style-type: none"> Spécifiez le coefficient Gamma pour modifier les valeurs d'affichage, jusqu'à obtenir la présentation de l'image optimale. Reportez-vous à <i>Figure 2-27</i>, page 2-60.
Appliquer la fonction H&D	<ul style="list-style-type: none"> Spécifiez les coefficients Orteil et Epaule pour modifier les valeurs d'affichage des différentes descriptions d'examen ou régions anatomiques jusqu'à obtenir la présentation de l'image optimale. Reportez-vous à <i>Figure 2-28</i>, page 2-60.
Appliquer la fonction sigmoïde	<ul style="list-style-type: none"> Spécifiez la courbure de la fonction sigmoïde pour modifier les valeurs d'affichage des différentes descriptions d'examen ou régions anatomiques jusqu'à obtenir la présentation de l'image optimale. Reportez-vous à <i>Figure 2-29</i>, page 2-61.

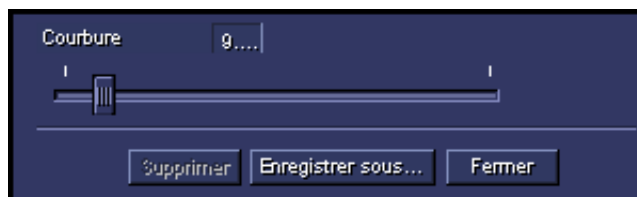
Figure 2-27 Application du coefficient Gamma



Figure 2-28 Application des coefficients H&D



Figure 2-29 Application de la courbure sigmoïde



La fonction LUT non linéaire est appliquée à l'étendue Fenêtre/Niveau de votre choix. Vous pouvez également sélectionner une autre étendue. Pour plus d'informations, reportez-vous à "[Spécification de l'étendue Fenêtre/Niveau](#)", page 2-42.

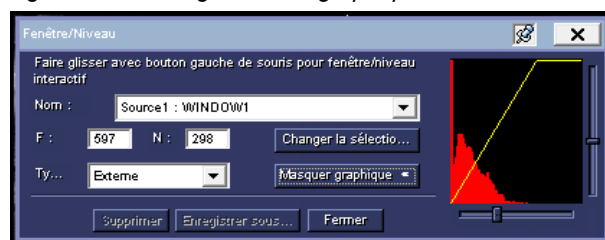
Affichage et masquage de l'histogramme et du graphique de la fonction LUT

Tout en réglant la luminosité et le contraste de l'image, vous pouvez afficher et masquer les éléments ci-dessous dans le panneau **Fenêtre/Niveau** :

- L'histogramme qui représente la distribution de fréquence des intensités d'image. L'axe horizontal dans un histogramme indique la valeur des pixels ; l'axe vertical le nombre de pixels.
- Le graphique de la fonction LUT. L'axe horizontal affiche les valeurs des pixels. L'axe vertical indique les valeurs de l'affichage.

L'histogramme et le graphique de la fonction LUT sont tracés dans l'intervalle physique possible. Ils sont mis à jour lorsque vous modifiez les valeurs [Fenêtre/Niveau](#) et/ou la fonction LUT.

Figure 2-30 Histogramme et graphique de la fonction LUT



Remarque : l'histogramme et le graphique de la fonction LUT ne servent que pour la présentation. Vous ne pouvez pas les utiliser pour modifier la luminosité et le contraste d'une image.

Procédure à suivre

Pour afficher ou masquer l'histogramme et le graphique de la fonction LUT :

- 1 Cliquez sur l'image dont vous souhaitez afficher ou masquer l'histogramme et le graphique de la fonction LUT.

- 2 Cliquez sur l'icône **F/N** dans la barre d'outils principale.



Le panneau **Fenêtre/Niveau** s'affiche. Reportez-vous à *Figure 2-18*, page 2-42.

Pour connaître les autres méthodes d'affichage du panneau **Fenêtre/Niveau**, reportez-vous à l'étape 1 de "*Spécification de l'étendue Fenêtre/Niveau*", page 2-42.

- 3 Procédez de l'une des façons suivantes :

Pour...	Procédez comme suit...
Afficher l'histogramme et le graphique de la fonction LUT	<ul style="list-style-type: none">• Cliquez sur Afficher graphique.
Masquer l'histogramme et le graphique de la fonction LUT	<ul style="list-style-type: none">• Cliquez sur Masquer graphique.

L'histogramme et le graphique s'affichent ou disparaissent en conséquence.

Application d'un post-traitement

Cette section décrit comment appliquer un post-traitement aux images.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
A propos du post-traitement	2-63
Spécification de l'étendue du post-traitement	2-63
Procédure à suivre pour appliquer un post-traitement aux images	2-65

A propos du post-traitement

Un traitement peut être appliqué aux images une fois qu'elles ont été capturées et stockées. L'application d'un post-traitement permet d'améliorer certaines caractéristiques d'une image. Par exemple, vous pouvez accentuer la fêlure d'un os.

Généralement, les images CT/DX/DR nécessitent un post-traitement.

Le post-traitement n'est pas disponible pour les images de mammographies numériques.

Rendre plus net et lisser des images

Vous pouvez améliorer certaines caractéristiques d'une image comme suit :

- Améliorez la netteté de l'image, en augmentant le contraste entre les pixels adjacents.
- Lissez l'image, en diminuant le contraste entre les pixels adjacents

Pour plus d'informations, reportez-vous à [“Procédure à suivre pour appliquer un post-traitement aux images”](#), page 2-65.

Restriction relative à l'application d'un post-traitement aux images

Aucun post-traitement ne peut être appliqué aux images en mode Ciné. Pour plus d'informations sur les modes d'affichage de la série, reportez-vous à [“Sélection du mode d'affichage de la série”](#), page 3-7.

Application d'un post-traitement à une région d'intérêt (ROI)

Un post-traitement peut être appliqué sur une petite zone grossie d'une image. Pour plus d'informations, reportez-vous à [“Grossissement d'une région d'intérêt \(ROI\)”](#), page 2-26.

Spécification de l'étendue du post-traitement

L'étendue du post-traitement détermine sa portée. Pour plus d'informations sur le post-traitement, reportez-vous à [“A propos du post-traitement”](#), page 2-63.

Etendues de post-traitement disponibles

Le tableau suivant décrit les étendues de post-traitement disponibles dans McKesson Radiology™ Disc.

Etendue du post-traitement	Signification
Images sélectionnées	Applique le post-traitement aux images sélectionnées.
Série sélectionnée	Applique le post-traitement aux images de la série sélectionnée.
Toutes les séries visibles	Applique le post-traitement aux images de toutes les séries affichées.

Procédure à suivre

Pour spécifier l'étendue du post-traitement :

- 1 Cliquez sur l'icône **Post** dans la barre d'outils principale.



La boîte de dialogue **Post-traitement** s'affiche.

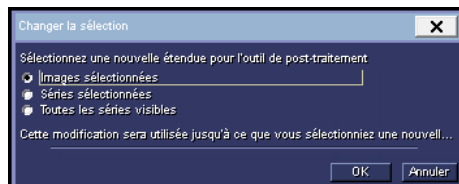
Figure 2-31 Boîte de dialogue Post-traitement



- 2 Cliquez sur **Changer la sélection**.

La boîte de dialogue **Changer la sélection** s'affiche.

Figure 2-32 Boîte de dialogue Changer la sélection



- 3 Sélectionnez l'étendue du post-traitement. Pour plus d'informations, reportez-vous à **“Etendues de post-traitement disponibles”**, page 2-64.
- 4 Cliquez sur **OK**.

Procédure à suivre pour appliquer un post-traitement aux images

Vous pouvez appliquer un post-traitement aux images ou le supprimer. Pour plus d'informations sur le post-traitement, reportez-vous à “[A propos du post-traitement](#)”, page 2-63.

Remarque :

- le post-traitement peut être appliqué à l'ensemble de l'image ou à une petite zone grossie de celle-ci. Pour plus d'informations, reportez-vous à “[Grossissement d'une région d'intérêt \(ROI\)](#)”, page 2-26.
- Le post-traitement peut être supprimé d'une [série](#) en redéfinissant les paramètres de présentation. Pour plus d'informations, reportez-vous à “[Réinitialisation de la présentation d'une série](#)”, page 2-66.

Application d'un post-traitement

Pour appliquer un post-traitement :

- 1 Cliquez sur l'icône **Post** dans la barre d'outils principale.



La boîte de dialogue **Post-traitement** s'affiche. Reportez-vous à *Figure 2-31*, page 2-64.

Pour connaître les autres méthodes d'affichage de la boîte de dialogue **Post-traitement**, reportez-vous à l'étape 1 de la section “[Spécification de l'étendue du post-traitement](#)”, page 2-63.

- 2 Cliquez dans le champ **Méthode** et sélectionnez **Net-Lisse**.
- 3 Spécifiez l'étendue du post-traitement. Reportez-vous à “[Spécification de l'étendue du post-traitement](#)”, page 2-63.
- 4 Déplacez le curseur dans le sens approprié pour régler le contraste entre les pixels adjacents :

Pour...	Procédez comme suit...
Améliorer la netteté des images	<ul style="list-style-type: none"> • Déplacez le curseur vers la gauche.
Améliorer le lissage des images	<ul style="list-style-type: none"> • Déplacez le curseur vers la droite.

- 5 Cliquez sur **Fermer**.

Suppression du post-traitement

Pour supprimer le post-traitement :

- 1 Cliquez sur l'icône **Post** dans la barre d'outils principale.



La boîte de dialogue **Post-traitement** s'affiche. Reportez-vous à *Figure 2-31*, page 2-64.

Pour connaître les autres méthodes d'affichage de la boîte de dialogue **Post-traitement**, reportez-vous à l'étape 1 de la section "*Spécification de l'étendue du post-traitement*", page 2-63.

- 2 Spécifiez les images dont vous souhaitez supprimer le post-traitement. Reportez-vous à "*Spécification de l'étendue du post-traitement*", page 2-63
- 3 Cliquez dans le champ **Méthode** et sélectionnez **Aucune**.
- 4 Cliquez sur **Fermer**.

Réinitialisation de la présentation d'une série

Tous les paramètres de présentation d'une série peuvent être réinitialisés en une seule opération. Vous pouvez :

- Ajuster les images à la fenêtre d'affichage
- Afficher les images dans l'orientation standard
- Appliquer l'option *Fenêtre/Niveau par défaut* aux images (reportez-vous à "*Fenêtre/Niveau par défaut*", page 2-45)
- Supprimer le post-traitement des images (reportez-vous à "*A propos du post-traitement*", page 2-63)

Procédure à suivre

Pour réinitialiser les paramètres de présentation d'une série :

- Cliquez dans la fenêtre d'affichage avec le bouton droit de la souris, puis sélectionnez **Réinitialiser**.

Remarque : l'affichage de l'option **Réinitialiser** dans le menu contextuel peut être configuré dans les préférences de menu contextuel. Reportez-vous à "*Préférences du menu contextuel*", page 8-8.

Ajouter des annotations

Cette section décrit comment ajouter des annotations aux images.

Attention : Les modifications apportées à une image ne sont pas conservées une fois l'examen fermé. En conséquence, si vous étalonnez l'échelle de mesure d'une image et que vous fermez ensuite l'examen auquel l'image appartient, l'étalonnage n'est pas conservé. Si vous rouvrez l'examen et souhaitez annoter l'image, vous devez réétalonner l'échelle de mesure.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Utilisation des outils d'annotation	2-68
Annotation des images	2-72
Mesure des images	2-80
Déplacement des annotations	2-91
Redimensionnement des annotations	2-93
Modification des annotations	2-93
Suppression des annotations	2-94

Utilisation des outils d'annotation

Cette section décrit les outils d'annotation et leur utilisation.







Dans cette section








Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Liste des outils d'annotation	2-68
Sélection d'un outil d'annotation	2-69
Définition des propriétés des annotations	2-70

Liste des outils d'annotation

Le tableau ci-dessous décrit les outils d'annotation disponibles dans McKesson Radiology™ Disc. Pour utiliser ces outils afin de créer des **annotations**, reportez-vous à “Annotation des images”, page 2-72 et “Mesure des images”, page 2-80.

Outil	Fonctionnalité
Distance 	Trace une ligne et mesure la distance entre les extrémités.
Angle fermé 	Trace et mesure un angle en degrés.
Angle de Cobb 	Trace et mesure un angle de Cobb . Cet outil sert à mesurer les scolioses.
Région d'intérêt elliptique 	Définit une région d'intérêt elliptique et mesure le périmètre, la surface et les paramètres d'intensité des pixels. Cet outil est exclusivement réservé aux examens CT.
Analyse par points 	Mesure l'intensité des pixels d'un point. Cet outil est exclusivement réservé aux examens CT.
Flèche 	Insère des flèches sur une image.

Outil	Fonctionnalité (suite)
Texte 	Insère des commentaires sur une image.
Marquage vertébral 	Ajoute des marqueurs vertébraux et de disque. Cet outil s'utilise de l'une des façons suivantes : <ul style="list-style-type: none"> Pour marquer la vue sagittale ou coronale d'un examen de colonne vertébrale MR lors de la navigation dans les images axiales Pour marquer les images axiales si les vues sagittales ou coronales ne sont pas disponibles ou affichées simultanément.
Ellipse 	Insère des ellipses sur une image.
Masque 	Masque une image en la recouvrant en partie par un rectangle.
Etalonner 	Définit l'échelle de mesure.
Gomme 	Supprime une annotation.
Tout supprimer 	Supprime toutes les annotations d'une image, d'une sélection d'images ou de toutes les images de la série .

Sélection d'un outil d'annotation

Sélectionnez un **outil d'annotation** dans la barre d'outils principale ou dans le menu contextuel de l'image.

—ou—

Utilisez vos propres **raccourcis** pour sélectionner les outils. Pour créer des raccourcis, reportez-vous à "**Ajout et modification des raccourcis utilisateur**", page 8-11.

Dans la barre d'outils principale

Pour sélectionner un outil d'annotation dans la barre d'outils principale :

- 1 Cliquez sur l'icône **Annoter** dans la barre d'outils principale.



Le panneau de commande Annotation s'affiche.

Figure 2-33 Panneau de configuration Annotations



- 2 Cliquez sur l'outil de votre choix.

Remarque : au lieu d'exécuter les étapes 1 à 2, vous pouvez cliquer sur la flèche en regard de l'icône **Annoter**, puis sélectionner l'outil. Le panneau de configuration Annotations s'affiche avec l'outil sélectionné.

Dans le menu contextuel de l'image

Pour sélectionner un outil d'annotation dans le menu contextuel de l'image :

- Cliquez sur l'image avec le bouton droit de la souris, pointez sur **Annoter**, puis sélectionnez l'outil de votre choix.

Remarque : l'affichage de l'option **Annoter** dans le menu contextuel peut être configuré dans les préférences de menu contextuel. Reportez-vous à "[Préférences du menu contextuel](#)", page 8-8.

Le panneau de configuration Annotations s'affiche avec l'outil sélectionné.

Définition des propriétés des annotations

Dès qu'un **outil d'annotation** est **sélectionné**, ses propriétés s'affichent dans le panneau de configuration Annotations. L'outil **Texte**, par exemple, comprend les propriétés suivantes :

- Couleur
- Taille de la police de caractères

Figure 2-34 Les propriétés de l'outil Texte s'affichent



Chaque outil d'annotation contient des propriétés qui lui sont propres. Vous pouvez définir ces propriétés avant d'ajouter des **annotations**. Pour plus d'informations, reportez-vous à "**Annotation des images**", page 2-72 et "**Mesure des images**", page 2-80.

Affichage des propriétés essentielles uniquement ou de toutes les propriétés

Par ailleurs, vous pouvez n'afficher que les propriétés essentielles ou toutes les propriétés.

Pour...	Procédez comme suit...
Afficher les propriétés essentielles uniquement	<ul style="list-style-type: none"> • Cliquez sur Moins.
Afficher toutes les propriétés	<ul style="list-style-type: none"> • Cliquez sur Plus.

Annotation des images

Cette section décrit comment annoter des images.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Restrictions relatives à l'annotation des images	2-72
Tracé de flèches	2-72
Traçage d'ellipses	2-74
Masquage des images	2-75
Ajout de texte	2-76
Ajout de marqueurs vertébraux avec numérotation automatique	2-78

Restrictions relatives à l'annotation des images

Une image qui n'a pas été annotée avant d'être exportée ne peut être annotée que de manière temporaire dans Advanced Viewer. Dès que vous fermez l'examen, les annotations sont supprimées.

Tracé de flèches

Tracez une flèche pour pointer sur une **région anatomique** ou tout autre détail important sur l'image.

Vous devez effectuer les actions suivantes :

- Sélectionner l'outil **Flèche**
- Définir les propriétés de l'outil **Flèche** (si nécessaire)
- Tracer la flèche

Étape 1 : Sélectionner l'outil Flèche

Pour sélectionner l'outil :

- 1 Cliquez sur l'icône **Annoter** dans la barre d'outils principale.



- 2 Cliquez sur l'outil **Flèche** dans le panneau de configuration Annotations.



Pour connaître les autres méthodes de sélection de l'outil, reportez-vous à la section “Sélection d'un outil d'annotation”, page 2-69.

Étape 2 : Définir les propriétés de l'outil Flèche (si nécessaire)

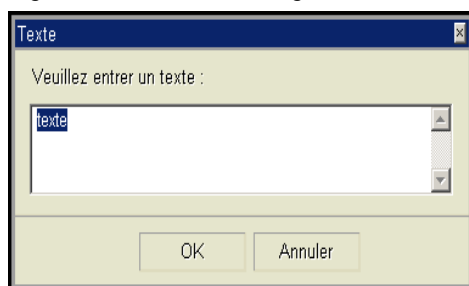
Pour une présentation des propriétés des annotations, reportez-vous à “Définition des propriétés des annotations”, page 2-70.

Pour définir les propriétés de l'outil :

- 1 Spécifiez si vous souhaitez associer un texte à l'annotation :

Pour...	Procédez comme suit...
Joindre un texte	<ol style="list-style-type: none"> 1 Cochez la case Afficher le texte. 2 Cliquez sur Texte. La boîte de dialogue Texte s'affiche. 3 Saisissez le texte à associer. 4 Cliquez sur OK. La boîte de dialogue Texte se ferme.
Ne pas associer de texte	<ul style="list-style-type: none"> • Décochez la case Afficher le texte.

Figure 2-35 Boîte de dialogue Texte



- 2 Cliquez dans le champ **Couleur** et indiquez la couleur de l'annotation.
- 3 Cliquez dans le champ **Épaisseur** et précisez la largeur de ligne.
- 4 Cliquez dans le champ **Taille de la police de caractères** et précisez la taille de la police de caractères du texte joint.
- 5 Indiquez où vous souhaitez placer la tête de flèche. Le tableau suivant décrit les options disponibles :

Option	Signification
Début	<ul style="list-style-type: none"> • Place la tête de flèche au début de la ligne.
Fin	<ul style="list-style-type: none"> • Place la tête de flèche à la fin de la ligne.
Les deux	<ul style="list-style-type: none"> • Place une tête de flèche à chaque extrémité.

Étape 3 : Tracer la flèche

Pour tracer une flèche :

- 1 Déplacez le pointeur de la souris sur la zone de l'image où vous souhaitez positionner la flèche.
- 2 Relâchez le bouton de la souris.

Une flèche s'affiche sur l'image. Si vous y avez joint un texte, celui-ci s'affiche. Pour plus d'informations, reportez-vous à l'étape 2 de “[Étape 2 : Définir les propriétés de l'outil Flèche \(si nécessaire\)](#)”, page 2-73.

Traçage d'ellipses

Tracez une ellipse pour mettre en évidence une région d'intérêt.

Vous devez effectuer les actions suivantes :

- Sélectionner l'outil **Ellipse**
- Définir les propriétés de l'outil **Ellipse** (si nécessaire)
- Tracer l'ellipse

Étape 1 : Sélectionner l'outil Ellipse

Pour sélectionner l'outil :

- 1 Cliquez sur l'icône **Annoter** dans la barre d'outils principale.



- 2 Cliquez sur l'outil **Ellipse** dans le panneau de configuration Annotations.



Pour connaître les autres méthodes de sélection de l'outil, reportez-vous à la section “[Sélection d'un outil d'annotation](#)”, page 2-69.

Étape 2 : Définir les propriétés de l'outil Ellipse (si nécessaire)

Pour une présentation des propriétés des annotations, reportez-vous à “[Définition des propriétés des annotations](#)”, page 2-70.

Pour définir les propriétés de l'outil :

Pour...	Procédez comme suit...
Spécifier si vous souhaitez associer un texte à l'annotation	<ul style="list-style-type: none">• Suivez l'étape 1 de “Étape 2 : Définir les propriétés de l'outil Flèche (si nécessaire)”, page 2-73.

Pour...	Procédez comme suit... (suite)
Définir la couleur de l'annotation	<ul style="list-style-type: none"> Suivez l'étape 2 de "Étape 2 : Définir les propriétés de l'outil Flèche (si nécessaire)", page 2-73.
Spécifier l'épaisseur de la largeur de ligne	<ul style="list-style-type: none"> Suivez l'étape 3 de "Étape 2 : Définir les propriétés de l'outil Flèche (si nécessaire)", page 2-73.
Spécifier la taille de la police de caractères du texte associé	<ul style="list-style-type: none"> Suivez l'étape 4 de "Étape 2 : Définir les propriétés de l'outil Flèche (si nécessaire)", page 2-73.

Étape 3 : Tracer l'ellipse

Pour tracer une ellipse :

- 1 Déplacez le pointeur de la souris sur la zone de l'image où vous souhaitez positionner l'ellipse.
- 2 Relâchez le bouton de la souris.

Une ellipse s'affiche sur l'image. Si vous y avez joint un texte dans les propriétés, celui-ci s'affiche.

Masquage des images

Vous pouvez masquer une zone spécifique d'une image en la recouvrant d'un rectangle opaque.

Vous devez effectuer les actions suivantes :

- Sélectionner l'outil **Masque**
- Définir les propriétés de l'outil **Masque** (si nécessaire)
- Placer le masque

Étape 1 : Sélectionner l'outil Masque

Pour sélectionner l'outil :

- 1 Cliquez sur l'icône **Annoter** dans la barre d'outils principale.



- 2 Cliquez sur l'outil **Masque** dans le panneau de configuration Annotations.



Pour connaître les autres méthodes de sélection de l'outil, reportez-vous à la section "Sélection d'un outil d'annotation", page 2-69.

Étape 2 : Définir les propriétés de l'outil Masque (si nécessaire)

Pour une présentation des propriétés des annotations, reportez-vous à “Définition des propriétés des annotations”, page 2-70.

Pour définir les propriétés de l'outil :

Pour...	Procédez comme suit...
Spécifier si vous souhaitez associer un texte à l'annotation	<ul style="list-style-type: none"> Suivez l'étape 1 de “Étape 2 : Définir les propriétés de l'outil Flèche (si nécessaire)”, page 2-73.
Définir la couleur de l'annotation	<ul style="list-style-type: none"> Suivez l'étape 2 de “Étape 2 : Définir les propriétés de l'outil Flèche (si nécessaire)”, page 2-73.
Spécifier la taille de la police de caractères du texte associé	<ul style="list-style-type: none"> Suivez l'étape 4 de “Étape 2 : Définir les propriétés de l'outil Flèche (si nécessaire)”, page 2-73.

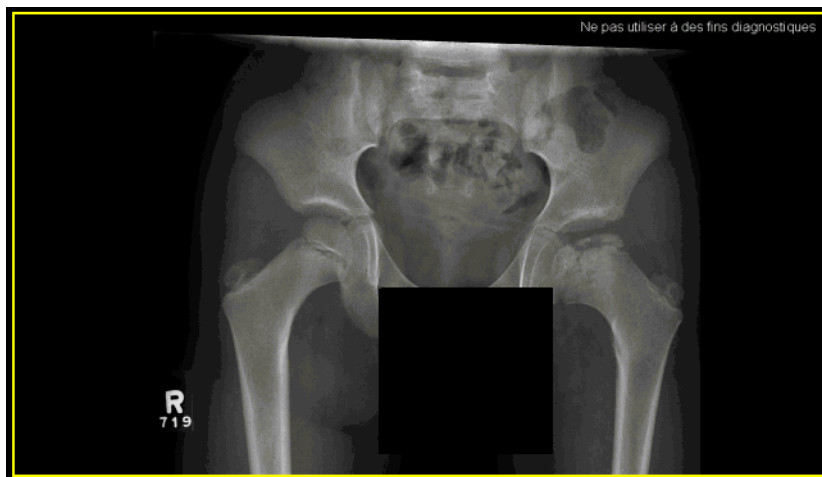
Étape 3 : Placer le masque

Pour placer un masque sur une image :

- 1 Déplacez le pointeur de la souris sur la zone à masquer.
- 2 Relâchez le bouton de la souris.

La zone définie est masquée par un rectangle. Si vous y avez joint un texte dans les propriétés, celui-ci s'affiche.

Figure 2-36 L'image est masquée



Ajout de texte

Vous pouvez ajouter du texte à une image.

Pour ajouter du texte à une image, vous devez effectuer les actions suivantes :

- Sélectionner l'outil **Texte**
- Définir les propriétés de l'outil **Texte** (si nécessaire)
- Ajouter le texte

Étape 1 : Sélectionner l'outil Texte

Pour sélectionner l'outil :

- 1 Cliquez sur l'icône **Annoter** dans la barre d'outils principale.



- 2 Cliquez sur l'outil **Texte** dans le panneau de configuration Annotations.



Pour connaître les autres méthodes de sélection de l'outil, reportez-vous à la section “Sélection d'un outil d'annotation”, page 2-69.

Étape 2 : Définir les propriétés de l'outil Texte (si nécessaire)

Pour une présentation des propriétés des annotations, reportez-vous à “Définition des propriétés des annotations”, page 2-70.

Pour définir les propriétés de l'outil :

Pour...	Procédez comme suit...
Spécifier la couleur du texte	<ul style="list-style-type: none"> • Suivez l'étape 2 de “Étape 2 : Définir les propriétés de l'outil Flèche (si nécessaire)”, page 2-73.
Spécifier la taille de la police de caractères du texte	<ul style="list-style-type: none"> • Suivez l'étape 4 de “Étape 2 : Définir les propriétés de l'outil Flèche (si nécessaire)”, page 2-73.

Étape 3 : Ajouter le texte

Pour ajouter du texte :

- 1 Cliquez sur l'image à laquelle vous souhaitez ajouter le commentaire.
- 2 Saisissez le commentaire dans la zone de texte. Pour insérer un retour à la ligne, appuyez sur la touche ENTRÉE.
- 3 Cliquez en dehors de la zone de texte.

Le commentaire est ajouté à l'image.

Ajout de marqueurs vertébraux avec numérotation automatique

Vous pouvez ajouter des marqueurs vertébraux à une image pour identifier les vertèbres et les disques intervertébraux. L'outil **Marquage vertébral** s'utilise de l'une des façons suivantes :

- Pour marquer la vue **sagittale** ou **coronale** d'un examen de colonne vertébrale MR lors de la navigation dans les images **axiales**.
- Pour marquer les images axiales si les vues sagittales ou coronales ne sont pas disponibles ou affichées simultanément.

Vous devez effectuer les actions suivantes :

- Sélectionner l'outil **Marquage vertébral**
- Définir les propriétés de l'outil **Marquage vertébral** (si nécessaire)
- Placer les marqueurs

Vous ne devez spécifier que le premier marqueur et le sens dans lequel la colonne vertébrale doit être marquée. Dès qu'un marqueur est ajouté, McKesson Radiology™ Disc choisit automatiquement le marqueur suivant.

Marqueurs vertébraux et de disque pouvant être ajoutés

Le tableau ci-dessous répertorie les marqueurs vertébraux et de disque que vous pouvez ajouter :

Vertèbres	Marqueurs vertébraux	Marqueurs de disque
Cervicales	C1 à C7	C1-C2 à C6-C7
Thoraciques	T1 à T12	C7-T1 à T11-T12
Lombaires	L1 à L5 L6 si ajout manuel	T12-L1 à L4-L5 L5-L6 si ajout manuel
Sacrales	S1	L5-S1 L6-S1 si ajout manuel

Restriction relative à l'ajout de marqueurs vertébraux

Une fois qu'un marqueur vertébral est ajouté, vous ne pouvez pas modifier son nom.

Étape 1 : Sélectionner l'outil Marquage vertébral

Pour sélectionner l'outil :

- 1 Cliquez sur l'icône **Annoter** dans la barre d'outils principale.



- 2 Cliquez sur l'outil **Marquage vertébral** dans le panneau de configuration Annotations.



Pour connaître les autres méthodes de sélection de l'outil, reportez-vous à la section “Sélection d'un outil d'annotation”, page 2-69.

Étape 2 : Définir les propriétés de l'outil Marquage vertébral (si nécessaire)

Pour une présentation des propriétés des annotations, reportez-vous à “Définition des propriétés des annotations”, page 2-70.

Pour définir les propriétés de l'outil :

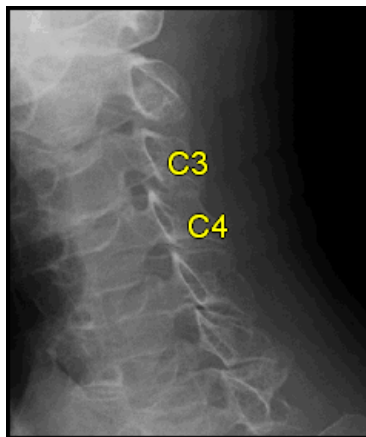
- 1 Spécifiez le type de marqueur à positionner. Les options possibles sont les suivantes :
 - **Vertèbres**
 - **Disque**
- 2 Spécifiez le sens de positionnement des marqueurs. Les options possibles sont les suivantes :
 - **Tête vers pied**
 - **Pied vers tête**
- 3 Cliquez dans le champ **Marqueur suivant** et indiquez le premier marqueur à ajouter.
- 4 Cliquez dans le champ **Couleur** et indiquez la couleur des marqueurs.
- 5 Cliquez dans le champ **Taille de la police de caractères** et spécifiez la taille de la police de caractères des marqueurs.

Étape 3 : Placer les marqueurs

Pour placer les marqueurs vertébraux :

- 1 Cliquez sur l'image sur laquelle vous souhaitez placer le premier marqueur.
Le marqueur s'affiche à l'emplacement souhaité. Le champ **Marqueur suivant** indique le marqueur suivant disponible que vous pouvez ajouter.
- 2 Répétez l'étape 1 autant de fois que nécessaire pour placer les autres marqueurs.

Figure 2-37 Marqueurs vertébraux



Mesure des images

Cette section décrit comment mesurer des images.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Traçage de lignes et mesure de distances linéaires	2-80
Etalonnage de l'échelle de mesure	2-82
Ajout et mesure d'angles fermés	2-85
Ajout et mesure d'angles de Cobb	2-87
Ajout et mesure de la région d'intérêt (ROI) elliptique	2-88
Mesure de l'intensité des pixels d'un point	2-90

Traçage de lignes et mesure de distances linéaires

Vous pouvez mesurer des distances linéaires entre deux points sur une image.

Pour mesurer les distances linéaires entre deux points sur une image, vous devez effectuer les actions suivantes :

- Sélectionner l'outil **Distance**
- Définir les propriétés de l'outil **Distance** (si nécessaire)
- Tracer la ligne

Étape 1 : Sélectionner l'outil Distance

Pour sélectionner l'outil :

- 1 Cliquez sur l'icône **Annoter** dans la barre d'outils principale.



- 2 Cliquez sur l'outil **Distance** dans le panneau de configuration Annotations.



Pour connaître les autres méthodes de sélection de l'outil, reportez-vous à la section "[Sélection d'un outil d'annotation](#)", page 2-69.

Étape 2 : Définir les propriétés de l'outil Distance (si nécessaire)

Pour une présentation des propriétés des annotations, reportez-vous à “[Définition des propriétés des annotations](#)”, page 2-70.

Pour définir les propriétés de l'outil :

- 1 Cliquez dans le champ **Couleur**, puis spécifiez la couleur de l'annotation.
- 2 Cliquez dans le champ **Épaisseur** et précisez la largeur de ligne.
- 3 Cliquez dans le champ **Taille de la police de caractères** et précisez la taille de la police de caractères de la mesure.
- 4 Indiquez où placer la mesure. Le tableau suivant décrit les options disponibles :

Option	Signification
Début	<ul style="list-style-type: none">• Place la mesure au début de la ligne.
Fin	<ul style="list-style-type: none">• Place la mesure à la fin de la ligne.

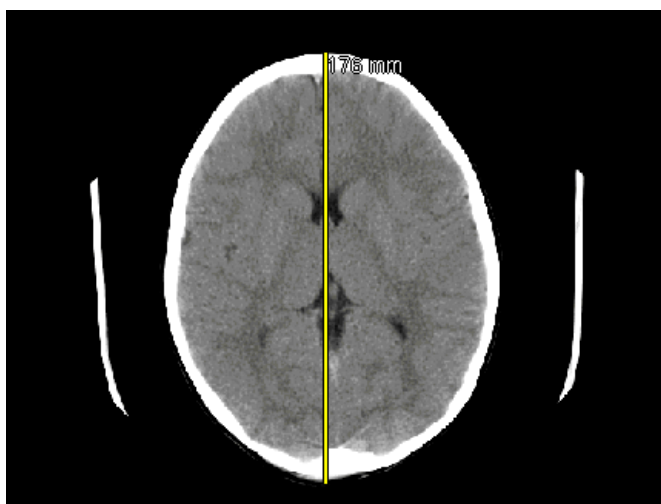
Étape 3 : Tracer la ligne

Pour mesurer une distance linéaire :

- 1 Déplacez le pointeur de la souris sur l'image où vous souhaitez afficher la ligne.
- 2 Relâchez le bouton de la souris.

Une ligne avec la mesure qu'elle représente s'affiche sur l'image.

Figure 2-38 Ligne avec mesure



Remarque :

- les mesures inférieures à 10 unités sont affichées avec une précision d'une décimale, par exemple 8,7 mm. Les mesures égales ou supérieures à 10 unités sont arrondies à l'entier le plus proche (nombre plein). Par exemple, 10,9 mm devient 11 mm.
 - Si la ligne ne contient aucune unité de mesure, étalonnez l'échelle. Reportez-vous à [“Etalonnage de l'échelle de mesure”](#), page 2-82.
-

Etalonnage de l'échelle de mesure

Une échelle de mesure est obligatoire dans les cas suivants :

- Pour mesurer les distances linéaires (reportez-vous à [“Traçage de lignes et mesure de distances linéaires”](#), page 2-80)
- Pour mesurer l'aire et le périmètre de la région d'intérêt elliptique (reportez-vous à [“Ajout et mesure de la région d'intérêt \(ROI\) elliptique”](#), page 2-88)

L'échelle de mesure est étalonnée pour chaque image. Elle peut être étalonnée automatiquement ou manuellement.

Etalonnage automatique de l'échelle de mesure

L'échelle de mesure peut être étalonnée automatiquement à partir de l'[en-tête DICOM](#) de l'image. S'il y a un indicateur d'échelle, l'échelle de mesure de l'image est étalonnée automatiquement. Pour plus d'informations, reportez-vous à [“Affichage ou masquage de l'indicateur d'échelle”](#), page 2-13.

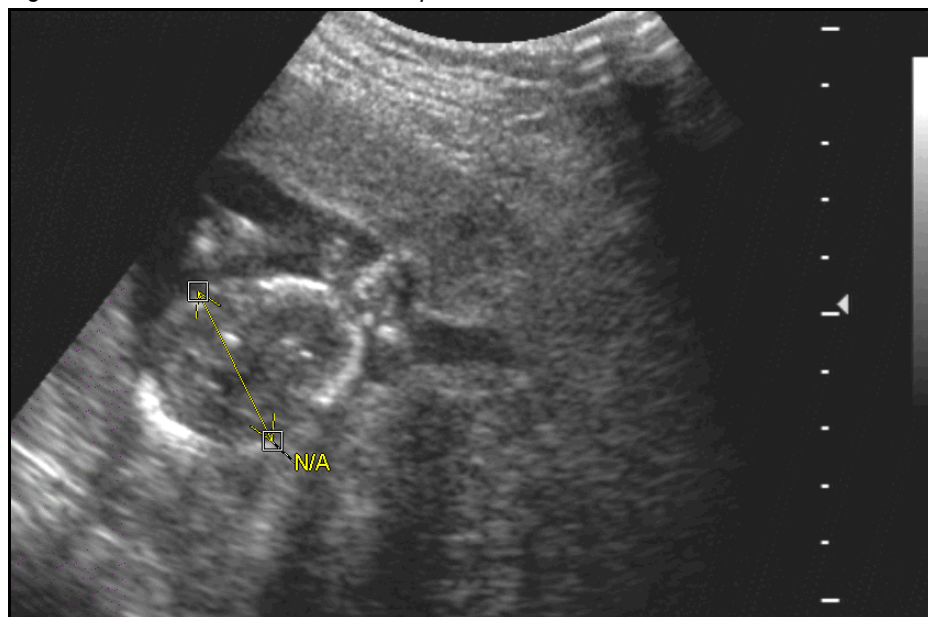
Etalonnage manuel de l'échelle de mesure

Vous ne devez étalonner l'échelle de mesure que si l'image n'en contient pas. Pour savoir si l'image contient une échelle de mesure, utilisez l'outil **Distance** pour mesurer une distance linéaire. Reportez-vous à [“Traçage de lignes et mesure de distances linéaires”](#), page 2-80.

Si l'unité de mesure n'est pas affichée, l'image ne contient aucune échelle de mesure. En général, les images vidéo analogiques numérisées et les films numérisés ne contiennent pas d'échelle de mesure. Les images acquises numériquement doivent en comporter une. Si ce n'est pas le cas, contactez le fournisseur de modalité.

Remarque : pour étalonner l'échelle de mesure, l'image doit afficher un objet de taille et de points connus correspondant aux distances standard, par exemple, la mesure 1 cm sur les images US.

Figure 2-39 L'échelle de mesure n'est pas étalonnée



Pour étalonner manuellement l'échelle de mesure :

1 Sélectionnez l'outil **Étalonner** :

- Cliquez sur l'icône **Annoter** dans la barre d'outils principale.



- Cliquez sur l'outil **Étalonner** dans le panneau de configuration Annotations.



Pour connaître les autres méthodes de sélection de l'outil, reportez-vous à la section [“Sélection d'un outil d'annotation”](#), page 2-69.

2 Tracez une ligne :

- Faites glisser le pointeur de la souris sur l'image.
- Relâchez le bouton de la souris.

Une ligne avec une flèche à double tête s'affiche sur l'image.

Figure 2-40 Traçage d'une ligne pour étalonner l'échelle



- 3 Saisissez la longueur de la ligne dans le champ **Distance**. En fonction de vos préférences, l'unité de mesure peut être exprimée en **mm** ou en **cm**.
- 4 Cliquez sur **Mettre à jour**.

L'échelle de mesure est ajoutée et s'affiche sur l'image.

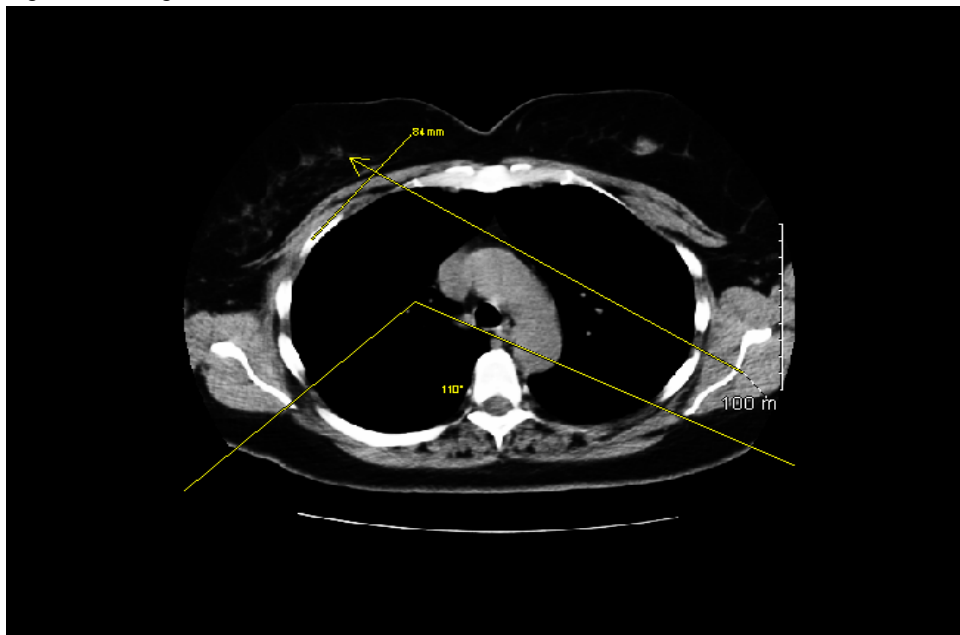
Figure 2-41 Echelle affichée sur l'image



- 5 Tracez une ligne pour mesurer la distance linéaire sur l'image. Suivez les étapes de "Traçage de lignes et mesure de distances linéaires", page 2-80.

La ligne s'affiche avec la mesure étalonnée.

Figure 2-42 Ligne avec mesure étalonnée



Ajout et mesure d'angles fermés

Vous pouvez tracer deux lignes qui se croisent et mesurer l'angle qui existe entre elles. Par exemple, avec l'outil **Angle fermé**, vous pouvez mesurer la hanche d'un bébé. Cet angle est mesuré en degrés. Pour mesurer un angle entre deux lignes qui ne se croisent pas, reportez-vous à ["Ajout et mesure d'angles de Cobb"](#), page 2-87.

Vous devez effectuer les actions suivantes :

- Sélectionner l'outil **Angle fermé**
- Définir les propriétés de l'outil **Angle fermé** (si nécessaire)
- Tracer et mesurer l'angle

Étape 1 : Sélectionner l'outil Angle fermé

Pour sélectionner l'outil :

- 1 Cliquez sur l'icône **Annoter** dans la barre d'outils principale.



- 2 Cliquez sur l'outil **Angle fermé** dans le panneau de configuration Annotations.



Pour connaître les autres méthodes de sélection de l'outil, reportez-vous à la section ["Sélection d'un outil d'annotation"](#), page 2-69.

Étape 2 : Définir les propriétés de l'outil Angle fermé (si nécessaire)

Pour une présentation des propriétés des annotations, reportez-vous à “Définition des propriétés des annotations”, page 2-70.

Pour définir les propriétés de l'outil :

- 1 Suivez les étapes 1 à 3 de “Étape 2 : Définir les propriétés de l'outil Distance (si nécessaire)”, page 2-81.
- 2 Indiquez où placer la mesure. Le tableau suivant décrit les options disponibles.

Option	Signification
Début	<ul style="list-style-type: none"> • Place la mesure au début de la première ligne.
Intersection	<ul style="list-style-type: none"> • Place la mesure entre les deux lignes.
Fin	<ul style="list-style-type: none"> • Place la mesure à la fin de la deuxième ligne.

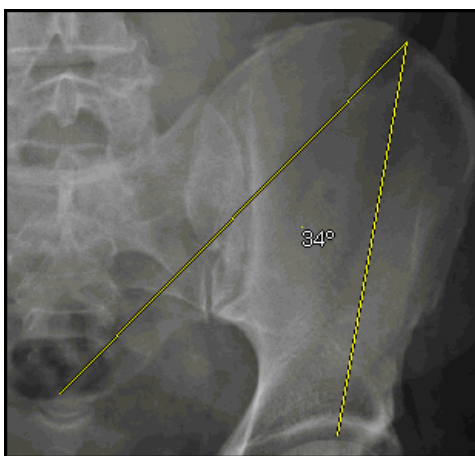
Étape 3 : Tracer et mesurer l'angle

Pour tracer et mesurer un angle :

- 1 Tracez la première ligne (de Début à Intersection).
 - Faites glisser le pointeur de la souris sur l'image.
 - Relâchez le bouton de la souris.
- 2 Cliquez à l'endroit où vous souhaitez placer la fin de la deuxième ligne (Intersection à Fin).

Un angle avec la mesure qu'il représente s'affiche sur l'image. La mesure est arrondie à l'entier le plus proche.

Figure 2-43 Angle avec mesure



Ajout et mesure d'angles de Cobb

Un angle de Cobb est l'angle situé entre deux lignes qui ne se croisent pas. Les angles de Cobb sont utilisés pour mesurer les scolioses. Ils sont exprimés en degrés. Pour mesurer un angle entre deux lignes qui se croisent, reportez-vous à “Ajout et mesure d'angles fermés”, page 2-85.

Vous devez effectuer les actions suivantes :

- Sélectionner l'outil **Angle de Cobb**
- Définir les propriétés de l'outil **Angle de Cobb** (si nécessaire)
- Tracer et mesurer le coin de Cobb

Étape 1 : Sélectionner l'outil Angle de Cobb

Pour sélectionner l'outil :

- 1 Cliquez sur l'icône **Annoter** dans la barre d'outils principale.



- 2 Cliquez sur l'outil **Angle de Cobb** dans le panneau de configuration Annotations.



Pour connaître les autres méthodes de sélection de l'outil, reportez-vous à la section “Sélection d'un outil d'annotation”, page 2-69.

Étape 2 : Définir les propriétés de l'outil Angle de Cobb (si nécessaire)

Pour une présentation des propriétés des annotations, reportez-vous à “Définition des propriétés des annotations”, page 2-70.

Pour définir les propriétés de l'outil :

- Suivez les étapes 1 à 3 de “Étape 2 : Définir les propriétés de l'outil Distance (si nécessaire)”, page 2-81.

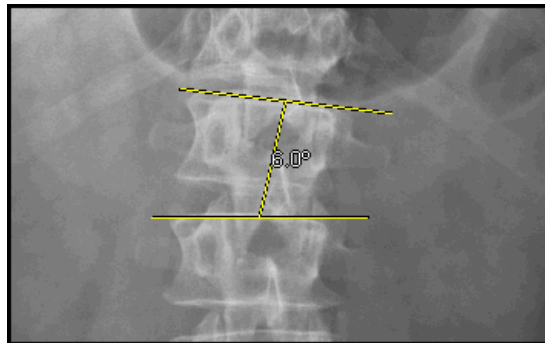
Étape 3 : Tracer et mesurer le coin de Cobb

Pour tracer et mesurer un angle de Cobb :

- 1 Tracez la première ligne.
 - Faites glisser le pointeur de la souris sur l'image.
 - Relâchez le bouton de la souris.
- 2 Tracez la deuxième ligne.

Une ligne pointillée, reliant les deux lignes par le milieu, s'affiche. La mesure de l'angle de Cobb s'affiche au milieu de la ligne pointillée. Elle est arrondie à l'entier le plus proche.

Figure 2-44 Angle de Cobb avec mesure



Ajout et mesure de la région d'intérêt (ROI) elliptique

Vous pouvez définir une région d'intérêt (ROI) elliptique et mesurer ses paramètres d'intensité des pixels, son aire et son périmètre. L'intensité des pixels permet de déterminer le type de tissu de la région d'intérêt. Pour plus d'informations, reportez-vous à ["Utilisation des valeurs d'intensité des pixels"](#), page 2-41. Cet outil est exclusivement réservé aux examens CT.

Vous devez effectuer les actions suivantes :

- Sélectionner l'outil **ROI elliptique**
- Définir les propriétés de l'outil **ROI elliptique** (si nécessaire)
- Tracer et mesurer la région d'intérêt elliptique

Valeurs pouvant être mesurées

Le tableau suivant décrit les valeurs que vous pouvez mesurer pour la région d'intérêt elliptique.

Valeur	Signification
Moyenne	Les valeurs d'intensité des pixels moyennes dans la région d'intérêt elliptique, exprimées en unités Hounsfield (HU) ou selon la densité optique (OD) .
Zone	Aire de la région d'intérêt elliptique.
Min/Max	Les valeurs d'intensité des pixels maximales et minimales dans la région d'intérêt elliptique, exprimées unités Hounsfield (HU) ou selon la densité optique (OD).
Périmètre	Périmètre de la région d'intérêt elliptique.
Ecart-type	Les valeurs d'intensité des pixels d'écart-type dans la région d'intérêt elliptique, exprimées unités Hounsfield (HU) ou selon la densité optique (OD).

Étape 1 : Sélectionner l'outil ROI elliptique

Pour sélectionner l'outil :

- 1 Cliquez sur l'icône **Annoter** dans la barre d'outils principale.



- 2 Cliquez sur l'outil **ROI elliptique** dans le panneau de configuration Annotations.



Pour connaître les autres méthodes de sélection de l'outil, reportez-vous à la section “Sélection d'un outil d'annotation”, page 2-69.

Étape 2 : Définir les propriétés de l'outil ROI elliptique (si nécessaire)

Pour une présentation des propriétés des annotations, reportez-vous à “Définition des propriétés des annotations”, page 2-70.

Pour définir les propriétés de l'outil :

- 1 Cochez les cases correspondant aux types de valeurs à afficher. Pour une description, reportez-vous à “Valeurs pouvant être mesurées”, page 2-88.
- 2 Suivez les étapes 1 et 2 de “Étape 2 : Définir les propriétés de l'outil Distance (si nécessaire)”, page 2-81.

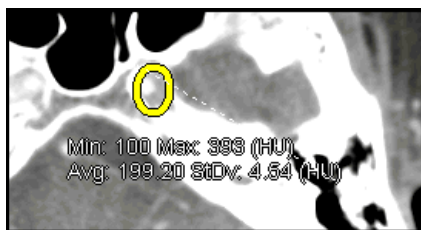
Étape 3 : Tracer et mesurer la région d'intérêt elliptique

Pour mesurer une région d'intérêt elliptique :

- 1 Déplacez le pointeur de la souris sur la zone de l'image où vous souhaitez positionner l'ellipse.
- 2 Relâchez le bouton de la souris.

Une région d'intérêt elliptique s'affiche avec les valeurs.

Figure 2-45 Région d'intérêt elliptique avec valeurs



Remarque : si l'aire et le périmètre de la région d'intérêt elliptique ne contiennent aucune unité de mesure, étalonnez l'échelle. Reportez-vous à “Étalonnage de l'échelle de mesure”, page 2-82.

Mesure de l'intensité des pixels d'un point

Vous pouvez mesurer l'intensité des pixels d'un point sur une image afin de déterminer le type de tissu d'une région d'intérêt (ROI) très petite. Pour plus d'informations, reportez-vous à “[Utilisation des valeurs d'intensité des pixels](#)”, page 2-41. La mesure est réservée aux examens CT.

Vous devez effectuer les actions suivantes :

- Sélectionner l'outil **Analyse par points**
- Définir les propriétés de l'outil **Analyse par points** (si nécessaire)
- Mesurer l'intensité

Restriction relative à la mesure de l'intensité des pixels d'un point

La valeur de l'intensité des pixels n'est communiquée que pour votre information et ne s'affiche pas sur l'image de diagnostic sous forme d'[annotation](#) permanente.

Étape 1 : Sélectionner l'outil Analyse par points

Pour sélectionner l'outil :

- 1 Cliquez sur l'icône **Annoter** dans la barre d'outils principale.



- 2 Cliquez sur l'outil **Analyse par points** dans le panneau de configuration Annotations.



Pour connaître les autres méthodes de sélection de l'outil, reportez-vous à la section “[Sélection d'un outil d'annotation](#)”, page 2-69.

Étape 2 : Définir les propriétés de l'outil Analyse par points (si nécessaire)

Pour une présentation des propriétés des annotations, reportez-vous à “[Définition des propriétés des annotations](#)”, page 2-70.

Pour définir les propriétés de l'outil :

- 1 Cliquez dans le champ **Couleur** et indiquez la couleur de l'annotation.
- 2 Cliquez dans le champ **Taille de la police de caractères** et précisez la taille de la police de caractères de la mesure.

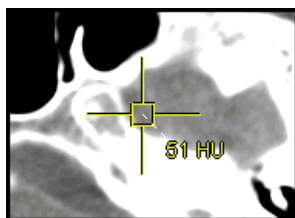
Étape 3 : Mesure de l'intensité des pixels

Pour mesurer l'intensité des pixels d'un point :

- Cliquez sur l'image dont vous souhaitez mesurer l'intensité.

La valeur de l'intensité des pixels du point d'intérêt s'affiche, exprimée en [unités Hounsfield \(HU\)](#) ou selon la [densité optique \(OD\)](#).

Figure 2-46 Valeur de l'intensité des pixels d'un point



Déplacement des annotations

Vous pouvez déplacer les éléments d'**annotation** suivants sur une image :

- Une annotation avec ses mesures et le texte joint (le cas échéant) ou
- La mesure et le texte joint uniquement

Si l'annotation est partagée, elle est déplacée sur toutes les images où elle s'affiche.

Déplacement d'une annotation avec ses mesures et le texte joint

Pour déplacer une annotation avec ses mesures et le texte joint :

- 1 Sélectionnez l'**outil** utilisé pour créer l'annotation que vous souhaitez déplacer :

- Cliquez sur l'icône **Annoter** dans la barre d'outils principale.



- Cliquez sur l'outil dans le panneau de configuration Annotations.

Pour connaître les autres méthodes de sélection de l'outil, reportez-vous à la section "**Sélection d'un outil d'annotation**", page 2-69.

- 2 Cliquez sur l'annotation. L'annotation sélectionnée est signalée par des poignées carrées. Reportez-vous à *Figure 2-47*, page 2-95.
- 3 Déplacez l'annotation sélectionnée vers le nouvel emplacement, puis relâchez le bouton de la souris.

L'annotation s'affiche à son nouvel emplacement sur l'image. Si l'annotation est accompagnée d'une mesure ou d'un texte, ces deux éléments sont également déplacés et suivent l'annotation.

Déplacement de la mesure et du texte joint uniquement

Pour déplacer la mesure et le texte joint uniquement :

- 1 Sélectionnez l'**outil** utilisé pour créer l'annotation dont vous souhaitez déplacer la mesure et le texte joint :

- Cliquez sur l'icône **Annoter** dans la barre d'outils principale.



- Cliquez sur l'outil dans le panneau de configuration Annotations.

Pour connaître les autres méthodes de sélection de l'outil, reportez-vous à la section ["Sélection d'un outil d'annotation"](#), page 2-69.

- 2 Cliquez sur la mesure ou le texte joint. La mesure ou le texte associé sélectionné est signalé par des poignées carrées et le pointeur de la souris se transforme en croix fléchée.
- 3 Déplacez la mesure sélectionnée vers le nouvel emplacement, puis relâchez le bouton de la souris.

La mesure ou le texte s'affichent au nouvel emplacement sur l'image.

Redimensionnement des annotations

Vous pouvez redimensionner les **annotations** suivantes :

- Flèches
- Ellipses
- Masques
- Lignes avec mesure des distances linéaires
- Angles fermés
- Angles de Cobb
- Région d'intérêt (ROI) elliptique

Procédure à suivre

Pour redimensionner une annotation :

- 1 Sélectionnez l'**outil** utilisé pour créer l'annotation que vous souhaitez redimensionner.
 - Cliquez sur l'icône **Annoter** dans la barre d'outils principale.



- Cliquez sur l'outil dans le panneau de configuration Annotations.

Pour connaître les autres méthodes de sélection de l'outil, reportez-vous à la section “**Sélection d'un outil d'annotation**”, page 2-69.

- 2 Cliquez sur l'annotation. L'annotation sélectionnée est signalée par des poignées carrées. Reportez-vous à *Figure 2-47*, page 2-95.
- 3 Déplacez la poignée carrée, puis relâchez le bouton de la souris.

Modification des annotations

Chaque **outil d'annotation** contient des propriétés qui lui sont propres. L'outil **Texte**, par exemple, comprend les propriétés suivantes :

- Couleur
- Taille de la police de caractères

Les propriétés d'une annotation que vous pouvez modifier s'affichent dans le panneau de configuration Annotations. Reportez-vous à *Figure 2-34*, page 2-71.

Restrictions relatives à la modification des annotations

Les restrictions suivantes s'appliquent :

- Si le défilement rapide est utilisé, les annotations ne peuvent pas être modifiées. Pour plus d'informations, reportez-vous à “**Déplacement dans une série à l'aide du défilement rapide**”, page 3-15.

Procédure à suivre

Pour modifier les propriétés des annotations :

- 1 Sélectionnez l'outil correspondant au type d'annotation à modifier :

- Cliquez sur l'icône **Annoter** dans la barre d'outils principale.



- Cliquez sur l'outil dans le panneau de configuration Annotations.

Pour connaître les autres méthodes de sélection de l'outil, reportez-vous à la section [“Sélection d'un outil d'annotation”](#), page 2-69.

- 2 Cliquez sur l'annotation. L'annotation sélectionnée est signalée par des poignées carrées. Reportez-vous à *Figure 2-47*, page 2-95.

- 3 Modifiez les propriétés. Pour plus d'informations, reportez-vous à correspondant à l'annotation à modifier :

- [“Annotation des images”](#), page 2-72
- [“Mesure des images”](#), page 2-80

L'annotation est modifiée en conséquence. Si l'annotation est partagée, l'annotation modifiée s'affiche sur les images correspondantes.

Suppression des annotations

Vous pouvez supprimer une seule [annotation](#) ou toutes les annotations en une seule opération.

Restrictions relatives à la suppression d'annotations

Les restrictions suivantes s'appliquent :

- Si une image a été annotée avant d'être exportée, l'annotation ne peut être supprimée que de manière temporaire. Une fois que vous fermez le visualiseur, l'annotation est de nouveau disponible lorsque l'image est affichée la fois suivante.
- Si une image n'a pas été annotée avant d'être exportée, l'annotation est supprimée de façon permanente.

Suppression d'une seule annotation

Pour supprimer une seule annotation :

- 1 Sélectionnez l'outil **Gomme** :

- Cliquez sur l'icône **Annoter** dans la barre d'outils principale.



- Cliquez sur l'outil **Gomme** dans le panneau de configuration Annotations.



Pour connaître les autres méthodes de sélection de l'outil, reportez-vous à la section “**Sélection d'un outil d'annotation**”, page 2-69.

- 2 Cliquez sur l'annotation à supprimer.

L'annotation est supprimée.

Suppression de toutes les annotations

Vous pouvez supprimer toutes les annotations temporaires de :

- Une seule image uniquement
- Uniquement les images sélectionnées
- Toutes les images de la **série**

Attention : en fonction de l'étendue de la suppression, une annotation partagée peut être supprimée d'une image spécifiée uniquement ou de toutes les images partagées. Si vous ne savez pas si l'annotation est partagée, spécifiez l'étendue de la suppression avant d'essayer de supprimer toutes les annotations.

Pour supprimer toutes les annotations :

- 1 Sélectionnez l'outil **Tout supprimer** :

- Cliquez sur l'icône **Annoter** dans la barre d'outils principale.



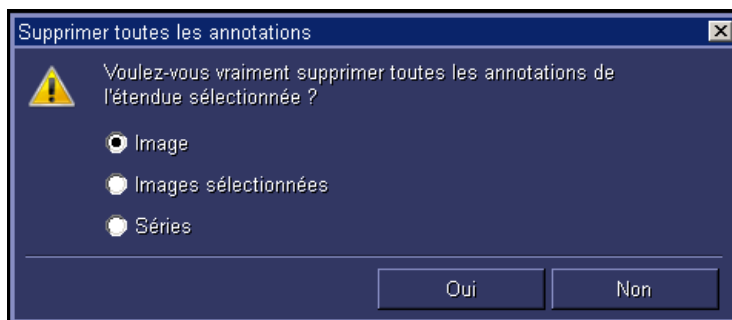
- Cliquez sur l'outil **Tout supprimer** dans le panneau de configuration Annotations.



Pour connaître les autres méthodes de sélection de l'outil, reportez-vous à la section “**Sélection d'un outil d'annotation**”, page 2-69.

La boîte de dialogue **Supprimer toutes les annotations** s'affiche.

Figure 2-47 Boîte de dialogue Supprimer toutes les annotations



- 2 Précisez les images dans lesquelles vous souhaitez supprimer les annotations :

Pour...	Procédez comme suit...
Supprimer toutes les annotations de l'image actuelle	<ul style="list-style-type: none">• Cliquez sur Image.
Supprimer toutes les annotations des images sélectionnées	<ul style="list-style-type: none">• Cliquez sur Images sélectionnées.
Supprimer toutes les annotations de la série	<ul style="list-style-type: none">• Cliquez sur Série.

- 3 Cliquez sur **OK**.

Les annotations sont supprimées.

Utilisation de présentations d'examen

Cette section décrit comment appliquer un filtre d'examens.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
A propos des présentations d'examen	2-97
Application d'une présentation	2-97

A propos des présentations d'examen

Une présentation d'examen est un ensemble d'attributs visuels associé aux images. Lorsque vous appliquez une présentation, les images sont présentées avec ces attributs visuels.

Attributs d'une présentation d'examen

Une présentation d'examen comporte les attributs suivants :

- Les **annotations** permanentes, le cas échéant
- Style d'image :
 - Région d'intérêt (ROI)
 - Valeurs **Fenêtre/Niveau** et fonction LUT appliquée (reportez-vous à “**A propos de la luminosité et du contraste des images**”, page 2-40)
 - Orientation de l'image

Application d'une présentation

Une présentation peut être appliquée automatiquement et manuellement.

Application automatique d'une présentation

Une présentation est automatiquement appliquée lors de l'ouverture d'un examen. Les images sont présentées conformément au **protocole d'affichage** associé à l'examen. Pour plus d'informations sur les protocoles d'affichage, reportez-vous à “**A propos des protocoles d'affichage**”, page 6-2.

Par défaut, la dernière présentation enregistrée pour l'examen est appliquée. Toutefois, si le protocole d'affichage contient des valeurs spécifiques pour les attributs de présentation d'image, les valeurs spécifiques sont appliquées. Reportez-vous à “**Attributs d'une présentation d'examen**”, page 2-97.

Application manuelle d'une présentation

Vous pouvez appliquer manuellement les présentations enregistrées précédemment au cas par cas, à des fins de comparaison ou de contrôle.

Vous pouvez spécifier :

- Si une présentation doit être appliquée à l'ensemble de l'examen ou à la **série** sélectionnée dans l'examen
- Attributs à appliquer

Pour appliquer manuellement une présentation à l'examen :

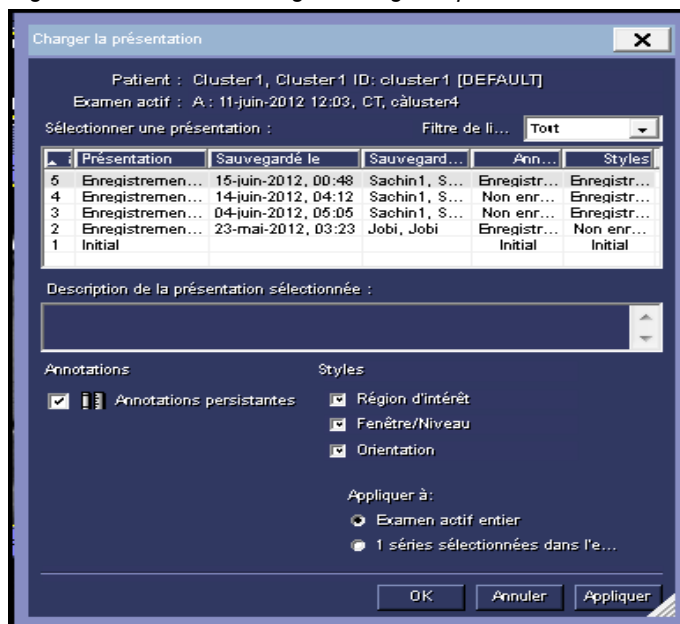
- 1 Cliquez sur l'icône **Présentation** dans la barre d'outils principale.



- 2 Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez **Charger la présentation**.

La boîte de dialogue **Charger la présentation** répertoriant toutes les présentations enregistrées pour l'examen s'affiche.

Figure 2-48 Boîte de dialogue Charger la présentation



Le tableau suivant décrit les informations disponibles :

Information	Signification
N°	Numéro de la présentation. Ce dernier est attribué de manière séquentielle : <ul style="list-style-type: none"> • 1 représente la présentation initiale. • 2 représente la présentation enregistrée après la présentation initiale. Plus le nombre est grand, plus la présentation a été enregistrée récemment.
Présentation	Nom d'identification de la présentation. Nom que vous avez saisi lors de l'enregistrement de la présentation.
Enregistré le	Date et heure d'enregistrement de la présentation.
Enregistré par	Nom de l'utilisateur qui a enregistré la présentation.
Annotations	Si les modifications apportées aux annotations permanentes ont été enregistrées dans la présentation. S'il s'agit de la présentation initiale, Initial s'affiche.
Styles	Si les modifications apportées au style d'image (région d'intérêt, Fenêtre/Niveau et orientation de l'image) ont été enregistrées dans la présentation. S'il s'agit de la présentation initiale, Initial s'affiche. Remarque : les modifications apportées au style peuvent être manuelles ou dépendre du protocole d'affichage .

- 3 Cliquez dans le champ **Filtre de liste** et spécifiez les présentations à répertorier.

Le tableau suivant décrit les filtres disponibles.

Filtre	Signification
5 derniers	Répertorie les six présentations suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • La présentation initiale • Les cinq dernières présentations enregistrées
10 derniers	Répertorie les onze présentations suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • La présentation initiale • Les dix dernières présentations enregistrées
20 derniers	Répertorie les 21 présentations suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • La présentation initiale • Les 20 dernières présentations enregistrées

Filtre	Signification (suite)
Tous	Répertorie toutes les présentations enregistrées pour l'examen.

Les présentations correspondantes sont répertoriées.

- 4 Cliquez sur la présentation à appliquer.

Le cas échéant, la description de la présentation sélectionnée s'affiche. Cette description est facultative et est enregistrée avec la présentation.

- 5 Spécifiez l'étendue de la présentation :

Pour...	Procédez comme suit...
Appliquer la présentation à toutes les images contenues dans l'examen	<ul style="list-style-type: none"> Cliquez sur Examen actif entier.
Appliquer la présentation aux images contenues dans la série sélectionnée uniquement	<ul style="list-style-type: none"> Cliquez sur série sélectionnée dans l'examen actif.

- 6 Spécifiez les attributs de présentation à appliquer aux images :

Pour...	Procédez comme suit...
Appliquer les annotations permanentes	<ul style="list-style-type: none"> Cochez la case Annotations permanentes.
Appliquer le style d'image	<ul style="list-style-type: none"> Cochez les cases correspondant aux styles à appliquer : <ul style="list-style-type: none"> ROI Fenêtre/Niveau L'orientation

- 7 Procédez de l'une des façons suivantes :

- Pour appliquer la présentation, cliquez sur **Appliquer**.
- Pour appliquer la présentation et fermer la boîte de dialogue **Charger la présentation**, cliquez sur **OK**.

Utilisation des signets

Cette section décrit comment appliquer des signets.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Utilisation des signets	2-101
Application d'un signet	2-102

Utilisation des signets

Un signet enregistre la présentation affichée du **premier examen ouvert** et des **examens de référence** sous forme d'instantané. Chaque signet est associé, de manière permanente, au premier examen ouvert dès lors qu'il est enregistré. Lorsqu'un signet est appliqué par la suite, tous les examens ouverts sont présentés exactement de la même manière que lors de l'enregistrement du signet. Cela inclut les étapes, les positions de défilement, les mosaïques, la disposition, la valeur Fenêtre/Niveau, les paramètres de zoom et de panoramique, la réorientation et les annotations temporaires.

Les signets peuvent être utilisés dans les situations suivantes :

- Consultation simultanée entre médecins. Autrement dit, deux médecins ont ouvert l'examen au même moment pour en discuter.
- Préparation d'une présentation, par exemple, un interne radiologue pour un autre radiologue, dans la journée.
- Préparation pour la chirurgie. Autrement dit, un chirurgien qui organise et annote les images pour les utiliser ultérieurement en salle d'opération.

Attributs d'un signet

Un signet possède les attributs suivants :

Attribut	Détails
Disposition	La disposition comprend les éléments suivants : <ul style="list-style-type: none">• Nombre de fenêtres d'affichage sur chaque écran• Disposition des images dans chaque fenêtre d'affichage• Positionnement des séries dans chaque fenêtre d'affichage

Attribut	Détails (suite)
Annotations temporaires	Annotations qui ne sont pas enregistrées dans une présentation d'examen. Pour plus d'informations sur les présentations, reportez-vous à "A propos des présentations d'examen", page 2-97.
Paramètres de présentation	Les paramètres de présentation sont les suivants : <ul style="list-style-type: none"> Fenêtre/Niveau pour chaque fenêtre d'affichage Zoom/Pan pour chaque fenêtre d'affichage Orientation de l'image (rotation et inversion) pour chaque fenêtre d'affichage Mode d'affichage des séries pour chaque fenêtre d'affichage Statut de la liaison pour chaque fenêtre d'affichage et informations d'enregistrement
Informations sur toutes les images à reconstruction multiplanaire (MPR)	Les informations incluent : <ul style="list-style-type: none"> Le plan de création des images MPR L'intervalle de création des images MPR
Informations de lecture des boucles ciné	Mode, vitesse et intervalle de lecture

Restrictions relatives à l'application de signets

Il est possible d'appliquer des signets existants à des examens, mais les nouveaux signets ne peuvent pas être enregistrés dans McKesson Radiology™ Disc. Pour plus d'informations, reportez-vous à "Application d'un signet", page 2-102.

Pour plus d'informations sur l'enregistrement des nouveaux signets à l'aide de McKesson Radiology Station™, reportez-vous au *Guide de l'utilisateur de McKesson Radiology Station™*.

Application d'un signet

Vous pouvez appliquer un signet précédemment enregistré à un examen. Tous les examens auxquels s'applique le signet s'affichent exactement comme lorsque le signet a été enregistré. Pour plus d'informations, reportez-vous à "Attributs d'un signet", page 2-101.

Remarque : lorsque vous appliquez un signet, McKesson Radiology™ Disc ferme tous les examens auxquels le signet ne s'applique pas.

Procédure à suivre

Pour appliquer un signet :

- 1 Cliquez sur l'icône **Signet** dans la barre d'outils principale.



- 2 Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez **Charger le signet**.

La boîte de dialogue **Charger le signet** s'ouvre, affichant la liste de tous les signets enregistrés pour l'examen.

Le tableau suivant décrit les informations sur les signets répertoriés.

Information	Signification
N°	Numéro du signet. Il est affecté à un signet de manière séquentielle. Plus le nombre est grand, plus l'enregistrement du signet est récent.
Nom du signet	Nom d'identification du signet.
Enregistré le	Date et heure d'enregistrement du signet.
Enregistré par	Nom de l'utilisateur qui a enregistré le signet.
Moniteurs	Configuration du moniteur sur lequel le signet a été enregistré.

- 3 Cliquez dans le champ **Filtre de liste** et spécifiez les signets à répertorier.

Le tableau suivant décrit les filtres disponibles.

Filtre	Signification
5 derniers	Répertorie les cinq derniers signets enregistrés et associés à l'examen.
10 derniers	Répertorie les dix derniers signets enregistrés et associés à l'examen.
20 derniers	Répertorie les vingt derniers signets enregistrés et associés à l'examen.
Tous	Répertorie tous les signets enregistrés et associés à l'examen.

Les signets correspondants sont répertoriés.

- 4 Cliquez sur le signet à appliquer.

Remarque : un signet peut être appliqué à la configuration de moniteur dans laquelle il a été enregistré ou une configuration similaire uniquement. Les signets qui ne peuvent pas être appliqués à la configuration moniteur d'un poste de travail sont grisés.

- 5 Procédez de l'une des façons suivantes :
 - Pour appliquer le signet, cliquez sur **Appliquer**.

- Pour appliquer le signet et fermer la boîte de dialogue **Charger le signet**, cliquez sur **OK**.

Le signet est appliqué en conséquence. **Signet utilisé** s'affiche sur le bouton **Protocole d'affichage** pour indiquer qu'un signet est appliqué à l'examen.

Chapitre 3 - Utilisation des séries

Cette section décrit comment afficher et visualiser des séries.

Attention : les modifications apportées sur une série ne sont pas conservées une fois l'examen fermé.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Affichage de séries	3-2
Exploration d'une série	3-13
Cycle série	3-16
Réorganisation de la série	3-20
Définition de la disposition de l'écran et de la fenêtre d'affichage	3-22
Utilisation de séries liées	3-24

Affichage de séries

Cette section décrit comment afficher des séries. Vous pouvez spécifier les images de la série à afficher et leur mode d'affichage.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Affichage d'une série dans une fenêtre d'affichage	3-2
Affichage de toutes les images et de toutes les images marquées dans une fenêtre d'affichage	3-3
Affichage d'une série dans une autre fenêtre	3-4
Sélection du mode d'affichage de la série	3-7
Spécification des images de la série à afficher	3-10
Déplacement d'une série entre les fenêtres d'affichage	3-11

Affichage d'une série dans une fenêtre d'affichage

Vous pouvez afficher manuellement la **série** de votre choix dans une fenêtre d'affichage. De plus, vous pouvez afficher la même série dans plusieurs fenêtres d'affichage avec des paramètres de présentation différents afin d'établir une comparaison. Pour plus d'informations sur les fenêtres d'affichage, reportez-vous à "**Présentation des fenêtres d'affichage**", page A-20.

Vous pouvez afficher une série dans une fenêtre d'affichage en procédant de l'une des façons suivantes :

- En utilisant la barre d'outils des vignettes
- En utilisant la boîte de dialogue Vignette.

Remarque : outre l'affichage d'une série dans une fenêtre d'affichage, vous pouvez en afficher une dans une Fenêtre de zoom ou Fenêtre de recherche générale. Reportez-vous à "**Affichage d'une série dans une autre fenêtre**", page 3-4.

Affichage d'une série à l'aide de la barre d'outils des vignettes

Pour plus d'informations sur la barre d'outils des vignettes, reportez-vous à "**A propos de la barre d'outils des vignettes**", page A-13.

Pour afficher une série dans une fenêtre d'affichage à l'aide de la barre d'outils des vignettes :

- 1 Cliquez dans la fenêtre d'affichage dans laquelle vous souhaitez afficher une série.
- 2 Cliquez sur la vignette représentant la série à afficher.

Affichage d'une série à l'aide de la boîte de dialogue Vignette

Pour plus d'informations sur la boîte de dialogue Vignette, reportez-vous à “Boîte de dialogue Vignette”, page A-17.

Pour afficher une série dans une fenêtre d'affichage à l'aide de la boîte de dialogue Vignette :

- 1 En haut de la fenêtre d'affichage dans laquelle vous souhaitez afficher une série, cliquez sur le bouton Sélecteur de série. Le bouton indique la série actuellement affichée dans la fenêtre d'affichage.



La boîte de dialogue Vignette s'affiche.

- 2 Cliquez sur la vignette représentant la série à afficher.

La boîte de dialogue Vignette se ferme et la série s'affiche dans la fenêtre d'affichage.

Affichage de toutes les images et de toutes les images marquées dans une fenêtre d'affichage

Vous pouvez afficher toutes les images de l'examen ou toutes les images marquées dans une fenêtre d'affichage.

Restrictions relatives à l'affichage de toutes les images

Les examens associés à certaines modalités, par exemple CT et MR, peuvent contenir de nombreuses images. Ainsi, votre site peut être configuré de sorte que vous ne puissiez pas afficher toutes les images d'un examen. Pour plus d'informations sur la configuration de votre site, contactez l'assistance McKesson.

Le bouton **Toutes les images** ou l'étiquette **Toutes les images** s'affiche à gauche de la barre d'outils des vignettes.

Affiché sur la barre d'outils des vignettes	Signification
Bouton Toutes les images 	Vous pouvez afficher toutes les images de l'examen. Pour plus d'informations, reportez-vous à “Affichage de toutes les images dans une fenêtre d'affichage”, page 3-3.
Etiquette Toutes les images 	Indique que vous ne pouvez pas afficher toutes les images d'un examen.

Affichage de toutes les images dans une fenêtre d'affichage

Pour afficher toutes les images de l'examen dans une seule fenêtre d'affichage :

- 1 Cliquez dans la fenêtre d'affichage dans laquelle vous souhaitez afficher toutes les images de l'examen.
- 2 Cliquez sur le bouton **Toutes les images**. Il se situe à gauche des vignettes.



—ou—

Au lieu d'exécuter les étapes 1 à 2, faites glisser le bouton **Toutes les images** et déposez-le dans la fenêtre d'affichage de votre choix.

Affichage de toutes les images marquées

Pour afficher toutes les images marquées que contient un examen dans une seule fenêtre d'affichage :

- 1 Cliquez dans la fenêtre d'affichage dans laquelle vous souhaitez afficher toutes les images marquées.
- 2 Cliquez sur le bouton **Images marquées**. Il se trouve au-dessus du bouton **Toutes les images**.



—ou—

Au lieu d'exécuter les étapes 1 à 2, faites glisser le bouton **Images marquées** et déposez-le dans la fenêtre d'affichage de votre choix.

Affichage d'une série dans une autre fenêtre

Cette section décrit comment afficher une série dans une autre fenêtre.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
A propos de l'affichage d'une série dans une autre fenêtre	3-4
Procédure à suivre pour afficher une série dans une fenêtre distincte	3-6

A propos de l'affichage d'une série dans une autre fenêtre

Après avoir [affiché une série dans une fenêtre d'affichage](#), vous pouvez l'afficher dans une fenêtre placée sur les fenêtres d'affichage. Dans cette fenêtre, vous pouvez apporter des modifications temporaires aux images, puis fermer la fenêtre sans affecter l'état des images affichées dans les fenêtres d'affichage. Pour plus d'informations, reportez-vous à "[Procédure à suivre pour afficher une série dans une fenêtre distincte](#)", page 3-6.

Fenêtres de zoom et de recherche générale

Le tableau suivant décrit les deux types de fenêtre dans lesquels vous pouvez afficher une série.

Fenêtre	Description
Fenêtre de zoom	<p>Les images sont superposées. Reportez-vous à <i>Figure 3-1</i>, page 3-6.</p> <p>Une fenêtre de zoom sert généralement à effectuer temporairement un zoom sur les images à l'écran. Pour plus d'informations, reportez-vous à "Zoom sur des images", page 2-18.</p> <p>Vous pouvez afficher plusieurs fenêtres de zoom sur chaque moniteur.</p>
Fenêtre de recherche générale	<p>Les images sont disposées les unes à côté des autres. Reportez-vous à <i>Figure 3-2</i>, page 3-6.</p> <p>Une fenêtre de recherche générale sert généralement à modifier temporairement la disposition de l'image. Pour plus d'informations, reportez-vous à "Configuration de la disposition de la fenêtre d'affichage", page 3-23.</p> <p>Vous ne pouvez afficher qu'une fenêtre de recherche générale par moniteur. De plus, vous ne pouvez pas déplacer une fenêtre de recherche générale.</p> <hr/> <p>Remarque : une fenêtre de recherche générale affiche uniquement des séries qui contiennent plusieurs images. Si une série contient une seule image, une fenêtre de zoom s'affiche à la place.</p>

Figure 3-1 Fenêtre de zoom

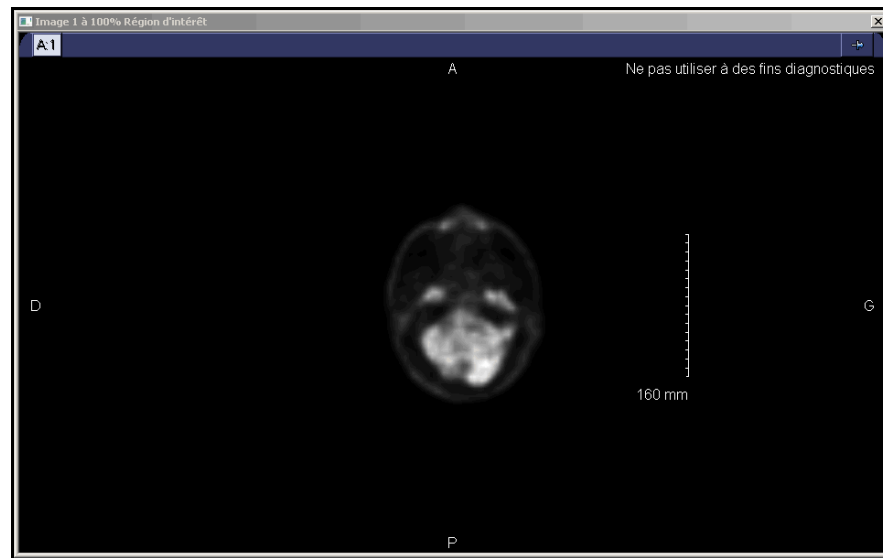
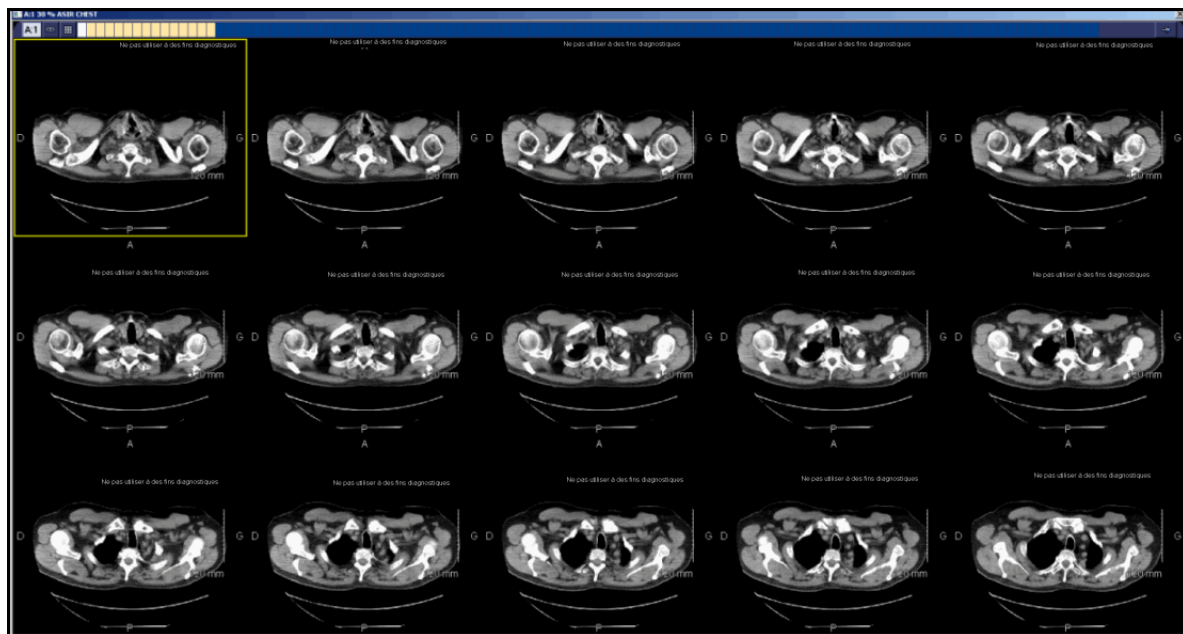


Figure 3-2 Fenêtre de recherche générale



Procédure à suivre pour afficher une série dans une fenêtre distincte

Vous pouvez afficher une fenêtre de zoom ou de recherche générale depuis :

- La barre d'outils principale
- La barre d'outils des vignettes
- Le menu contextuel

Affichage d'une fenêtre de zoom ou de recherche générale à partir de la barre d'outils principale

Pour afficher une fenêtre de zoom ou de recherche générale à partir de la barre d'outils principale :

- 1 Cliquez sur la fenêtre d'affichage contenant la série que vous souhaitez afficher dans une autre fenêtre.
- 2 Cliquez sur la flèche en regard de l'icône **Zoom** dans la barre d'outils principale.



- 3 Dans le menu qui s'affiche, spécifiez la fenêtre dans laquelle vous souhaitez afficher la série.

Pour...	Procédez comme suit...
Afficher la série dans une fenêtre de zoom	<ul style="list-style-type: none"> Sélectionnez Ouvrir dans fenêtre de zoom.
Afficher la série dans une fenêtre de recherche générale	<ul style="list-style-type: none"> Sélectionnez Ouvrir dans fenêtre de recherche générale.

Affichage d'une fenêtre de zoom ou de recherche générale depuis la barre d'outils des vignettes

Pour afficher une fenêtre de zoom ou de recherche générale depuis la barre d'outils des vignettes :

- Cliquez sur la vignette avec le bouton droit de la souris, puis sélectionnez **Ouvrir dans fenêtre de zoom** ou **Ouvrir dans fenêtre de recherche générale**.

Affichage d'une fenêtre de zoom ou de recherche générale à partir du menu contextuel

Pour afficher une fenêtre de zoom ou de recherche générale à partir du menu contextuel :

- Cliquez dans la fenêtre d'affichage avec le bouton droit de la souris, pointez sur **Zoom**, puis sélectionnez l'option.

Remarque : l'affichage de l'option **Zoom** dans le menu contextuel peut être configuré dans les préférences de menu contextuel. Reportez-vous à "[Préférences du menu contextuel](#)", page 8-8.

Sélection du mode d'affichage de la série

Les images comportent deux modes d'affichage des **séries**.

Remarque : vous pouvez également afficher les images par coupes sous forme d'images à **reconstruction multiplanaire (MPR)**. Pour plus d'informations, reportez-vous à "[Création d'images MPR](#)", page 2-34.

Modes d'affichage des séries disponibles

Le tableau suivant décrit les modes d'affichage de séries disponibles.

Mode d'affichage des séries	Signification
Standard	<p>Des images fixes s'affichent.</p> <p>Vous pouvez faire défiler une série en mode Standard ou accéder directement à une image spécifique. Pour plus d'informations, reportez-vous à “Exploration d'une série”, page 3-13.</p>
Ciné	<p>Les images s'affichent en séquence comme si vous visionniez une boucle ciné. Pour plus d'informations sur les boucles ciné, reportez-vous à “Utilisation des boucles ciné”, page 4-1.</p> <hr/> <p>Remarque : les séries ne contenant qu'une seule image ne peuvent pas être affichées en mode Ciné.</p> <hr/>

Procédure à suivre

Pour sélectionner le mode d'affichage de la série :

- 1 Cliquez sur l'icône **Mode d'affichage** dans la partie supérieure de la fenêtre d'affichage. L'icône **Mode d'affichage** indique les types d'image actuellement affichés. Pour plus d'informations, reportez-vous à “[Spécification des images de la série à afficher](#)”, page 3-10.



Remarque : l'icône **Mode d'affichage** ne s'affiche pas si la série ne contient qu'une seule image.

- 2 Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez le mode d'affichage des séries de votre choix.

Spécification des images de la série à afficher





Vous pouvez spécifier les images de la série à afficher dans les fenêtres d'affichage. Vous pouvez :

- Afficher toutes les images d'une **série**
- Afficher uniquement les images sélectionnées d'une série. Pour plus d'informations, reportez-vous à "**Sélection et désélection des images**", page 2-5.
- Afficher uniquement les images marquées d'une série pour vous concentrer sur les images qui présentent un intérêt clinique. Une image marquée est identifiée à l'aide du triangle rouge situé sous la note correspondante. Pour plus d'informations, reportez-vous à "**Marquage et suppression du marquage des images**", page 2-6.

Procédure à suivre

Pour spécifier les images à afficher :

- 1 Cliquez sur l'icône **Mode d'affichage** dans la partie supérieure de la fenêtre d'affichage. L'icône **Mode d'affichage** indique les types d'image actuellement affichés.

Icône	Signification
	Toutes les images de la série s'affichent dans la fenêtre d'affichage.
	Les images sélectionnées de la série s'affichent dans la fenêtre d'affichage.
	Les images marquées de la série s'affichent dans la fenêtre d'affichage.
	Les images à reconstruction multiplanaire (MPR) s'affichent dans la fenêtre d'affichage.

Remarque : l'icône **Mode d'affichage** ne s'affiche pas si la série ne contient qu'une seule image.

- 2 Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez l'option de votre choix.

Pour...	Procédez comme suit...
Afficher toutes les images	• Sélectionnez Toutes les images .
Afficher les images sélectionnées uniquement	• Sélectionnez Images sélectionnées seulement .
Afficher les images marquées uniquement	• Sélectionnez Images marquées seulement .

Les images de la série s'affichent en conséquence.

Déplacement d'une série entre les fenêtres d'affichage

Vous pouvez rapidement déplacer une **série** d'une fenêtre d'affichage à une autre. Pour plus d'informations sur les fenêtres d'affichage, reportez-vous à “**Présentation des fenêtres d'affichage**”, page A-20.

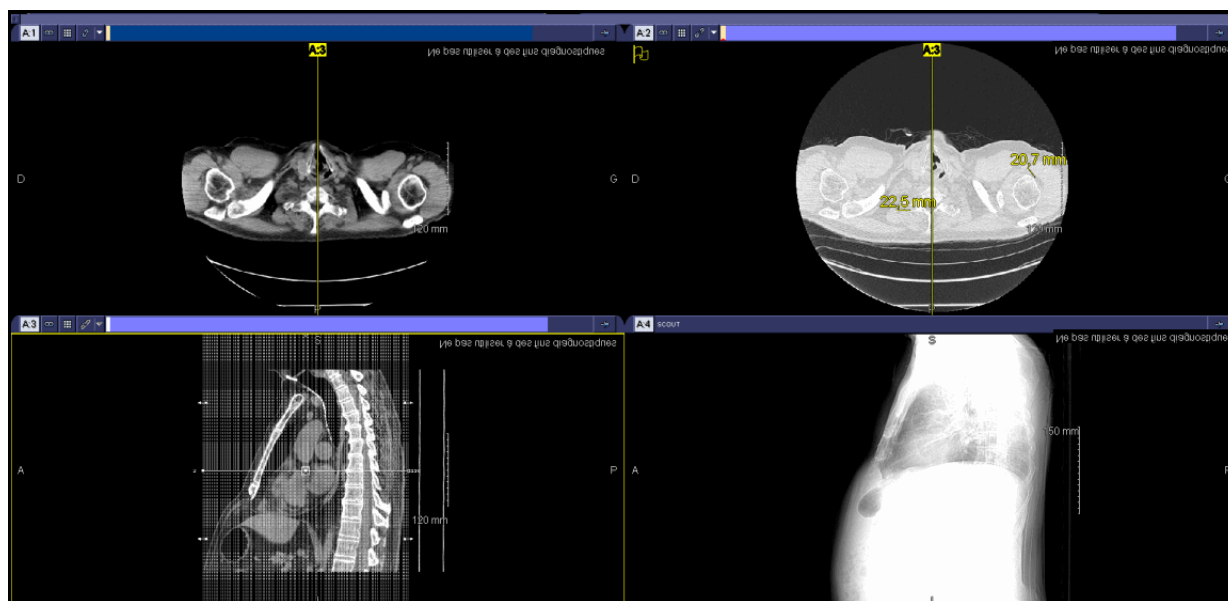
Procédure à suivre

Pour déplacer une série dans une fenêtre d'affichage :

- Faites glisser la fenêtre d'affichage contenant la série à déplacer et déposez-la dans la fenêtre d'affichage de destination.

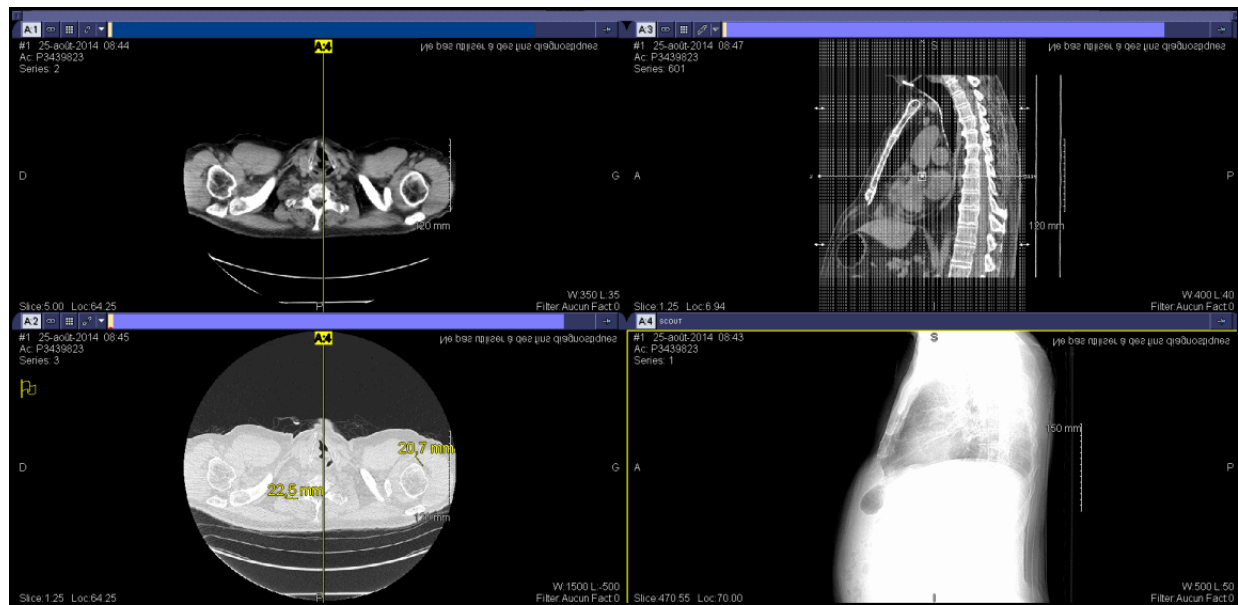
Par exemple, dans la *Figure 3-3*, les séries 1, 2, 3 et 4 s'affichent respectivement dans les fenêtres 1, 2, 3 et 4.

Figure 3-3 Les séries 1, 2, 3 et 4 sont affichées



Dans la *Figure 3-4*, la série 3 est déplacée de la fenêtre 3 vers la fenêtre 2.

Figure 3-4 Les séries 1, 3, 2 et 4 sont affichées



Exploration d'une série

Cette section décrit comment explorer une série.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Défilement d'une série	3-13
Accès direct à une image spécifique	3-14
Déplacement dans une série à l'aide du défilement rapide	3-15

Défilement d'une série

Lorsqu'une **série** s'affiche dans une fenêtre d'affichage, vous pouvez faire défiler la série pour examiner les images qu'elle contient.

Avertissement : pour vous assurer que toutes les images que vous voulez visualiser s'affichent et qu'aucune image n'est involontairement ignorée, cliquez d'abord sur l'image, puis tournez la molette de la souris vers l'arrière ou vers l'avant, selon le sens dans lequel vous souhaitez faire défiler la série.

Si la série que vous faites défiler partage une relation spatiale avec une autre série, vous pouvez afficher les lignes de référence afin de visualiser la zone d'intersection des deux séries. Reportez-vous à **"Affichage ou masquage des lignes de référence"**, page 2-14.

Considérations spéciales : défilement d'une série liée

Il est possible de lier des séries contenant des images par coupes. Reportez-vous à **"Utilisation de séries liées"**, page 3-24.

Remarque :



- la série liée doit partager une relation spatiale pour pouvoir défiler simultanément.
- Il n'est pas possible de lier des séries dans une fenêtre de zoom ou fenêtre de recherche générale. Pour plus d'informations, reportez-vous à **"Fenêtres de zoom et de recherche générale"**, page 3-5.

Si plusieurs séries sont liées, lors du défilement de la série active, les images correspondantes sont affichées dans les séries liées. Les images correspondantes dans ce contexte sont des coupes dont la position spatiale est la plus proche de l'image active dans la fenêtre d'affichage où le défilement a lieu.

Avertissement : pour vous assurer que toutes les images à visualiser sont affichées, faites défiler chaque série individuellement.

Procédure à suivre

Pour faire défiler une série :

Pour...	Procédez comme suit...
Faire défiler la série vers le haut	<ul style="list-style-type: none"> Procédez de l'une des façons suivantes : <ul style="list-style-type: none"> Faites rouler la molette de la souris vers le haut. Cliquez sur l'icône Précédent de la barre d'outils principale. 
Faire défiler la série vers le bas	<ul style="list-style-type: none"> Procédez de l'une des façons suivantes : <ul style="list-style-type: none"> Faites rouler la molette de la souris vers le bas. Cliquez sur l'icône Suivant de la barre d'outils principale. 

Remarque : Vous pouvez également utiliser la fonction de défilement rapide pour faire défiler rapidement une longue série comportant plusieurs coupes. Pour plus d'informations, reportez-vous à [“Déplacement dans une série à l'aide du défilement rapide”](#), page 3-15.

Accès direct à une image spécifique

Vous pouvez afficher rapidement une image spécifique d'une **série**.

Procédure à suivre

Pour accéder directement à une image spécifique :

- Cliquez sur la note qui correspond à l'image spécifique.

Si la note représente un groupe d'images dans la série, cliquez dessus pour afficher la première image du groupe, puis tournez la molette de la souris vers l'arrière pour faire défiler les autres images. Pour plus d'informations sur les fenêtres d'affichage, reportez-vous à [“Présentation des fenêtres d'affichage”](#), page A-20.

Déplacement dans une série à l'aide du défilement rapide

Le défilement rapide permet de faire défiler rapidement une longue **série** comportant plusieurs coupes. Il s'agit en général de longues séries qui comportent plusieurs coupes visibles sur des acquisitions du corps par coupes et qui correspondent à des examens CT et MR pour la poitrine, l'abdomen et le bassin. Une série comportant plusieurs coupes contient au moins 200 images.

Prérequis

Le défilement rapide doit être activé dans les préférences correspondantes. Reportez-vous à **“Préférences de défilement rapide”**, page 8-5.

Procédure à suivre pour cette tâche

Pour faire défiler une série à l'aide du défilement rapide :

- 1 Démarrez le défilement rapide comme suit :
 - Appuyez, puis relâchez la molette ou le bouton du milieu de la souris.
 - Maintenez la molette ou le bouton du milieu de la souris enfoncé.

La méthode d'enclenchement du défilement rapide varie en fonction des préférences définies. Pour plus d'informations, reportez-vous à **“Préférences de défilement rapide”**, page 8-5.

- 2 Faites défiler la série en fonction du mode de défilement rapide défini dans vos préférences :

Si...	Alors...
Le mode de défilement est défini sur Proportionnel (la vitesse de défilement dépend de la vitesse de déplacement de la souris)	<ul style="list-style-type: none">• Déplacez la souris en procédant de l'une des façons suivantes :<ul style="list-style-type: none">- De gauche à droite- De haut en bas <p>Le sens de défilement dépend des préférences définies. Pour plus d'informations, reportez-vous à “Préférences de défilement rapide”, page 8-5.</p>
Le mode de défilement rapide est réglé sur Vitesse (la vitesse de défilement dépend de la position du pointeur de la souris)	<ul style="list-style-type: none">• Déplacez la souris en procédant de l'une des façons suivantes :<ul style="list-style-type: none">- A gauche et à droite du centre de l'image- Au-dessus ou en dessous du centre de l'image. <p>Le sens de défilement dépend des préférences définies. Pour plus d'informations, reportez-vous à “Préférences de défilement rapide”, page 8-5.</p>

- 3 Appuyez sur la molette ou le bouton du milieu de la souris pour désactiver le défilement rapide.

Cycle série

Cette section décrit comment effectuer un cycle série.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
A propos du cycle série	3-16
Exemples de cycle série	3-17
Blocage et libération d'une fenêtre d'affichage	3-18
Étapes du cycle série	3-20

A propos du cycle série

Le cycle **série** vous permet de parcourir rapidement les séries. Vous n'avez donc plus besoin d'afficher manuellement les séries les unes après les autres en faisant glisser les vignettes correspondantes et en les déposant dans les fenêtres d'affichage.

Le cycle série peut fonctionner vers l'avant ou l'arrière :

Direction du cycle	Signification
Avant	Les séries suivantes de l'examen s'affichent.
Arrière	Les séries précédentes de l'examen s'affichent.

Vous pouvez utiliser la fonction cycle série pour un examen. De plus, si vous comparez des examens appartenant au même patient, vous pouvez effectuer simultanément un cycle rapide pour les examens. Pour plus d'informations, reportez-vous à “**Exemples de cycle série**”, page 3-17 et “**Étapes du cycle série**”, page 3-20.

Restrictions relatives au cycle série

Les restrictions suivantes s'appliquent :

- Une fenêtre d'affichage ne peut pas servir au cycle série dans les cas suivants :
 - Vous spécifiez manuellement qu'il n'est pas possible d'utiliser la fonction cycle série dans cette fenêtre d'affichage. Pour plus d'informations, reportez-vous à “**Blocage et libération d'une fenêtre d'affichage**”, page 3-18.
 - Les images à **reconstruction multiplanaire (MPR)** ou toutes les images marquées s'affichent. Pour plus d'informations, reportez-vous à “**Création d'images MPR**”, page 2-34.
 - Toutes les images de l'examen s'affichent sous forme de série dans la fenêtre d'affichage.

- En fonction du **protocole d'affichage** actuellement appliqué à l'examen, il n'est pas possible d'utiliser la fonction cycle série dans des fenêtres d'affichage vides. Pour plus d'informations, reportez-vous à **“A propos des protocoles d'affichage”**, page 6-2.

Exemples de cycle série

Les exemples ci-dessous illustrent l'utilisation de la fonction cycle série. Pour plus d'informations, reportez-vous à **“Étapes du cycle série”**, page 3-20.

Exemple 1 : un examen comportant 10 séries s'affiche sur un moniteur

Le nombre de fois que vous devez utiliser la fonction **cycle avant** dépend du nombre de fenêtres d'affichage utilisées pour le cycle série.

Par exemple, si quatre fenêtres d'affichage s'affichent à l'écran et qu'elles sont toutes utilisées pour le cycle série, vous pouvez visualiser l'ensemble de l'examen en utilisant deux fois la fonction cycle avant :

Flux de tâches	Positionnement des séries
1. Positionnement initial de la série	Les séries 1 à 4 s'affichent.
2. Effectuer un cycle avant	Les séries 5 à 8 s'affichent.
3. Effectuer un cycle avant	Les séries 9 et 10 s'affichent. Deux fenêtres d'affichage sont vides.

Exemple 2 : une fenêtre d'affichage n'est pas utilisée pour le cycle série

Lorsqu'il n'y a pas de fenêtre d'affichage utilisée pour le cycle série, cela se répercute sur le positionnement des séries.

Par exemple, dans l'exemple 1, si la première fenêtre d'affichage n'est pas utilisée pour le cycle série, des séries différentes s'affichent lorsque vous utilisez la fonction **cycle avant** :

Flux de tâches	Positionnement des séries
1. Positionnement initial de la série	Les séries 1 à 4 s'affichent.
2. Effectuer un cycle avant	Les séries 1 et 5 à 7 s'affichent.
3. Effectuer un cycle avant	Les séries 1 et 8 à 10 s'affichent.

Pour connaître les situations dans lesquelles il n'y a pas de fenêtre d'affichage utilisée pour le cycle série, reportez-vous à **“Restrictions relatives au cycle série”**, page 3-16.

Blocage et libération d'une fenêtre d'affichage

Le fait de figer ou de libérer une fenêtre d'affichage vous permet de spécifier si la fenêtre d'affichage est utilisée pour le cycle **série**. Pour plus d'informations, reportez-vous à “**A propos du cycle série**”, page 3-16.

Remarque : l'utilisation ou non des fenêtres d'affichage vides pour le cycle série est définie dans le **protocole d'affichage** actuellement appliqué à l'examen. Pour plus d'informations sur les protocoles d'affichage, reportez-vous à “**A propos des protocoles d'affichage**”, page 6-2.

Blocage du statut des fenêtres d'affichage

Le tableau ci-dessous décrit le statut de blocage des fenêtres d'affichage.

Si...	Alors...
Une fenêtre d'affichage est figée	<p>Il n'y a pas de fenêtre d'affichage utilisée pour le cycle série. Lorsque vous utilisez la fonction cycle série, la même série s'affiche. Pour plus d'informations, reportez-vous à “Exemple 2 : une fenêtre d'affichage n'est pas utilisée pour le cycle série”, page 3-17.</p> <p>Il est courant de figer des fenêtres d'affichage contenant des images obtenues par tomographie publiées dans les examens CT/MR.</p>
Une fenêtre d'affichage est libérée	La fenêtre d'affichage est utilisée pour le cycle série. Lorsque vous utilisez la fonction cycle série, une autre série s'affiche.

Restriction relative à la libération d'une fenêtre d'affichage

Vous ne pouvez pas libérer une fenêtre d'affichage lorsque des images à **reconstruction multiplanaire (MPR)** ou toutes les images marquées s'affichent. Pour plus d'informations, reportez-vous à “**Création d'images MPR**”, page 2-34.

Blocage automatique d'une fenêtre d'affichage



Une fenêtre d'affichage est automatiquement figée dans les situations suivantes :

- Les images MPR ou toutes les images marquées s'affichent.
- La série est affichée en faisant glisser la vignette correspondante et en la déposant dans la fenêtre d'affichage.

Blocage ou libération manuel d'une fenêtre d'affichage

Pour figer ou libérer manuellement une fenêtre d'affichage :

- Cliquez sur l'icône **Epingle** dans l'angle supérieur droit de la fenêtre d'affichage. L'icône **Epingle** indique si la fenêtre d'affichage est actuellement figée.

Icône	Signification
	La fenêtre d'affichage est actuellement figée et n'est pas utilisée pour le cycle série.
	La fenêtre d'affichage est actuellement libérée et est utilisée pour le cycle série.

Étapes du cycle série

Pour plus d'informations sur le cycle série, reportez-vous à “A propos du cycle série”, page 3-16.



Procédure à suivre

Pour utiliser la fonction cycle série :

- 1 Spécifiez les fenêtres d'affichage utilisées pour le cycle série. Reportez-vous à “Blocage et libération d'une fenêtre d'affichage”, page 3-18.
- 2 Spécifiez les examens pour lesquels vous souhaitez utiliser la fonction cycle série :

Pour...	Procédez comme suit...
Effectuer un cycle série pour un examen	<ul style="list-style-type: none"> • Cliquez sur une image de l'examen.
Effectuer un cycle série pour plusieurs examens	<ul style="list-style-type: none"> • Maintenez la touche CTRL enfoncée et cliquez sur une image de chaque examen.

- 3 Utilisez la fonction cycle série comme suit :

Pour...	Procédez comme suit...
Effectuer un cycle avant	<ul style="list-style-type: none"> • Cliquez sur l'icône Cycle suivant dans la barre d'outils d'examen. 
Effectuer un cycle arrière	<ul style="list-style-type: none"> • Cliquez sur l'icône Cycle précédent dans la barre d'outils d'examen. 

Les séries précédentes ou suivantes s'affichent dans les fenêtres d'affichage utilisées pour le cycle série.

Réorganisation de la série

Vous pouvez modifier la séquence de la **série** dans l'examen. McKesson Radiology™ Disc régénère les numéros de la série en fonction de la nouvelle séquence.

Procédure à suivre

Pour réorganiser la série :

- Faites glisser la vignette vers son nouvel emplacement dans la barre d'outils des vignettes. Pour plus d'informations sur la barre d'outils des vignettes, reportez-vous à ["Utilisation de la barre d'outils des vignettes"](#), page A-13.

Définition de la disposition de l'écran et de la fenêtre d'affichage

Cette section décrit comment définir la disposition de l'écran et de la fenêtre d'affichage.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Configuration de la disposition de l'écran	3-22
Configuration de la disposition de la fenêtre d'affichage	3-23

Configuration de la disposition de l'écran

La disposition de l'écran spécifie le nombre de fenêtres d'affichage à afficher à l'écran. Pour plus d'informations sur les fenêtres d'affichage, reportez-vous à "[Présentation des fenêtres d'affichage](#)", page A-20.

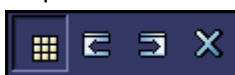
Vous pouvez définir la disposition de l'écran en procédant de l'une des façons suivantes :

- Sélectionnez une disposition d'écran prédéfinie couramment utilisée pour la **modalité** de l'examen
- Spécifiez manuellement la disposition de l'écran

Procédure à suivre

Pour configurer la disposition de l'écran :

- 1 Cliquez sur l'icône **Disposition d'écran** dans la barre d'outils d'examen.



- 2 Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez l'option de votre choix.

Pour...	Procédez comme suit...
Sélectionner une disposition d'écran prédéfinie	<ul style="list-style-type: none">• Sélectionnez la disposition d'écran de votre choix. Par exemple, si vous sélectionnez la disposition Dédoublement vertical (1x2), l'écran contiendra 1 rangée et 2 colonnes (2 fenêtres d'affichage en tout).
Spécifier la disposition de l'écran	<ul style="list-style-type: none">• Déplacez le pointeur de la souris pour spécifier le nombre de fenêtres d'affichage à afficher, puis cliquez.

La disposition de l'écran est alors modifiée en conséquence.

- Utilisez votre propre raccourci pour un enregistrement rapide. Pour créer un raccourci, reportez-vous à “Ajout et modification des raccourcis utilisateur”, page 8-11.

Configuration de la disposition de la fenêtre d'affichage

La disposition de la fenêtre d'affichage spécifie le nombre d'images à afficher simultanément dans une fenêtre d'affichage. Pour plus d'informations sur les fenêtres d'affichage, reportez-vous à “Présentation des fenêtres d'affichage”, page A-20.

Vous pouvez configurer la disposition de la fenêtre d'affichage en procédant de l'une des façons suivantes :

- Sélectionnez une disposition de fenêtre d'affichage prédéfinie couramment utilisée pour la modalité de l'examen
- Spécifiez manuellement la disposition de la fenêtre d'affichage

Procédure à suivre

Pour définir la disposition de l'écran :

- 1 Cliquez sur l'icône **Disposition** dans la partie supérieure de la fenêtre d'affichage.



—ou—

Cliquez sur une image avec le bouton droit de la souris, pointez sur **Disposition**, puis sélectionnez **Fenêtre d'affichage**.

Remarque : l'affichage de l'option **Disposition** dans le menu contextuel peut être configuré dans les préférences de menu contextuel. Reportez-vous à “Préférences de la barre d'outils principale”, page 8-2.

- 2 Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez l'option de votre choix.

Pour...	Procédez comme suit...
Sélectionner une disposition de fenêtre d'affichage prédéfinie	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionnez la disposition de fenêtre d'affichage de votre choix. Par exemple, si vous sélectionnez la disposition Dédoublment horizontal (2x1), la fenêtre d'affichage contient 2 rangées et 1 colonne (2 images en tout).
Spécifier la disposition de la fenêtre d'affichage	<ul style="list-style-type: none"> • Déplacez le pointeur de la souris pour spécifier le nombre d'images à afficher, puis cliquez.

La disposition de la fenêtre d'affichage est alors modifiée en conséquence.

- Utilisez votre propre raccourci pour un enregistrement rapide. Pour créer un raccourci, reportez-vous à “Ajout et modification des raccourcis utilisateur”, page 8-11.

Utilisation de séries liées

Cette section décrit comment utiliser des séries liées.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Liaison et suppression de la liaison des séries	3-24
Application d'un enregistrement à une série	3-25
Application d'un décalage à une série	3-29
Suppression de décalages et d'enregistrements	3-30
Défilement d'autres séries liées jusqu'à un point défini	3-31

Liaison et suppression de la liaison des séries

Il est possible de lier des **séries** contenant des images par coupes. La position spatiale de l'image actuelle se reflète dans l'autre série liée. La liaison d'une série permet de faire défiler simultanément plusieurs séries. Pour plus d'informations, reportez-vous à "Défilement d'une série", page 3-13.



Le statut de liaison de chaque fenêtre d'affichage est défini dans les **protocoles d'affichage** actuellement appliqués à l'examen. Pour plus d'informations sur les protocoles d'affichage, reportez-vous à "A propos des protocoles d'affichage", page 6-2. Vous pouvez également spécifier manuellement le statut de liaison de la manière suivante :

- Lier et délier des fenêtres d'affichage spécifiques
- Lier et délier toutes les fenêtres d'affichage

Liaison ou suppression de la liaison des fenêtres d'affichage spécifiques

Pour lier et délier une fenêtre d'affichage spécifique :

- Cliquez sur l'icône **Lien** dans la partie supérieure de chaque fenêtre d'affichage à lier ou à délier. L'icône **Lien** indique si la série est actuellement liée.

Icône	Signification
	La fenêtre d'affichage est actuellement déliée.
	La fenêtre d'affichage est actuellement liée.

—ou—

Procédez de l'une des façons suivantes :

- Cliquez sur la flèche en regard de l'icône **Lien**, puis sélectionnez **Lier** ou **Délier**.
- Cliquez sur la fenêtre d'affichage avec le bouton droit de la souris, pointez sur **Lien**, puis sélectionnez **Lier** ou **Délier**.

Remarque : l'affichage de l'option **Lien** dans le menu contextuel peut être configuré dans les préférences de menu contextuel. Reportez-vous à “[Préférences de la barre d'outils principale](#)”, page 8-2.

- Utilisez vos propres [raccourcis](#) pour lier ou délier la fenêtre d'affichage. Pour créer des raccourcis, reportez-vous à “[Ajout et modification des raccourcis utilisateur](#)”, page 8-11.

Liaison et suppression de la liaison de toutes les fenêtres d'affichage

Pour lier et délier toutes les fenêtres d'affichage :

- 1 Cliquez sur la flèche en regard de l'icône **Lien** dans la partie supérieure de la fenêtre d'affichage.



- 2 Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez l'option de votre choix :

Pour...	Procédez comme suit...
Lier toutes les fenêtres d'affichage	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionnez Lier tout.
Délier toutes les fenêtres d'affichage	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionnez Délier tout.

Application d'un enregistrement à une série

Lorsque des [séries](#) se trouvent dans différents [cadres de référence](#), le défilement d'une série n'entraîne pas l'affichage de la même région anatomique dans les autres séries liées.

Appliquez un enregistrement aux séries pour ajuster l'alignement du lien de sorte qu'elles partagent le même cadre de référence. L'enregistrement est appliqué en identifiant les points de référence anatomique des séries à aligner. Les points de référence anatomiques sont appelés points d'enregistrement.

Remarque : vous pouvez également aligner des images dans une série. Pour plus d'informations, reportez-vous à “[Application d'un décalage à une série](#)”, page 3-29.

Types d'enregistrement disponibles

Le tableau suivant décrit les deux types d'enregistrements.

Type d'enregistrement	Signification
Enregistrement rapide	Le centre de chaque image affichée est utilisé comme point d'enregistrement.
Enregistrement précis	Au moins deux points d'enregistrement sont identifiés manuellement. Toute position sur les images affichées peut servir de point d'enregistrement.

Application d'un enregistrement rapide

Pour appliquer un enregistrement rapide :

- 1 Liez toutes les séries auxquelles vous souhaitez appliquer un enregistrement rapide. Reportez-vous à “**Liaison et suppression de la liaison des séries**”, page 3-24.
- 2 Pour chaque série liée, sélectionnez l'image dont vous souhaitez utiliser le centre comme point d'enregistrement.
- 3 Cliquez sur la flèche en regard de l'icône **Lien** dans la partie supérieure de la fenêtre d'affichage liée.



- 4 Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez **Enregistrement rapide**.

L'enregistrement rapide est appliqué à la série. Le défilement d'une série entraîne l'affichage des images correspondantes dans la série liée.

Application d'un enregistrement précis

Pour appliquer un enregistrement précis :

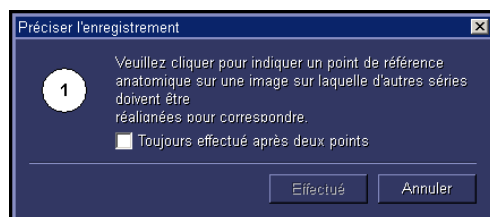
- 1 Affichez les images auxquelles vous souhaitez associer les points d'enregistrement.
- 2 Cliquez sur la flèche en regard de l'icône **Lien** dans la partie supérieure de la fenêtre d'affichage.



- 3 Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez **Enreg./décalage avancé**, puis **Enregistrement précis**.

La boîte de dialogue **Enregistrement précis** s'affiche.

Figure 3-5 Boîte de dialogue Enregistrement précis

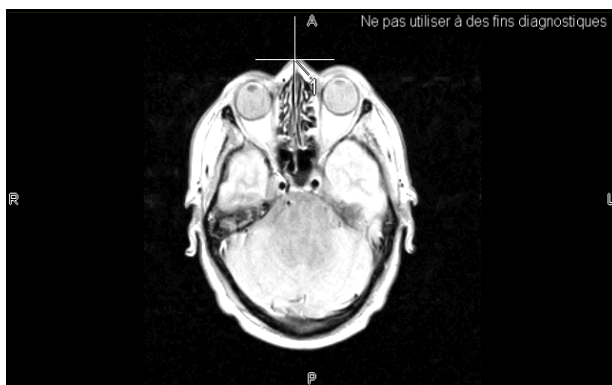


- 4 Spécifiez si vous souhaitez utiliser deux points d'enregistrement ou plus :

Pour...	Procédez comme suit...
Utiliser deux points d'enregistrement	<ul style="list-style-type: none"> Cochez la case Toujours effectué après deux points.
Utiliser plus de deux points d'enregistrement	<ul style="list-style-type: none"> Désélectionnez la case.

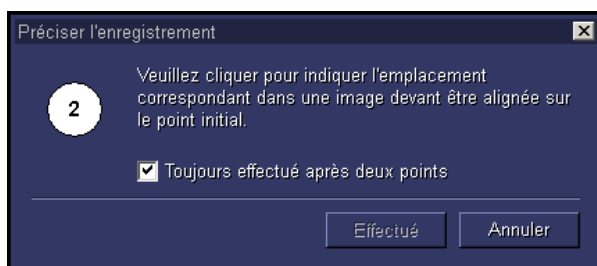
- 5 Cliquez sur une position de l'image à utiliser comme premier point d'enregistrement. Le premier point d'enregistrement est indiqué sur l'image.

Figure 3-6 Le premier point d'enregistrement est identifié



De plus, la boîte de dialogue **Enregistrement précis** s'affiche pour vous demander d'identifier le second point d'enregistrement.

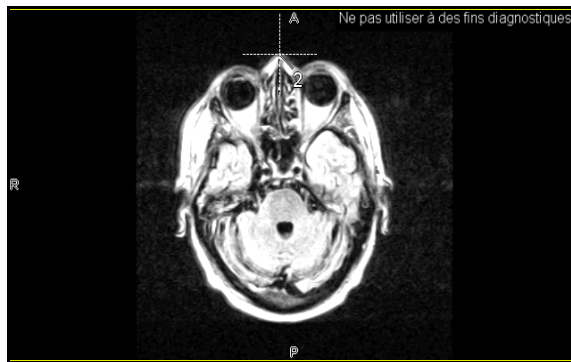
Figure 3-7 Boîte de dialogue Enregistrement précis (après identification du premier point d'enregistrement)



- 6 Cliquez sur l'image à utiliser comme second point d'enregistrement. Le second point d'enregistrement doit se trouver dans un autre cadre de référence.

Le second point d'enregistrement est maintenant indiqué sur l'image.

Figure 3-8 Le second point d'enregistrement est identifié



- 7 Lors de l'étape 4, si vous avez indiqué que vous souhaitiez utiliser plus de deux points d'enregistrement, répétez l'étape 6 jusqu'à ce que tous les points d'enregistrement soient identifiés.
- 8 Cliquez sur **Terminé**.

L'enregistrement précis est appliqué à la série. Le défilement d'une série entraîne l'affichage des images correspondantes dans la série liée.

Application d'un décalage à une série

Un décalage correspond à une correction apportée à un **cadre de référence**. Vous pouvez appliquer un décalage pour aligner des images.


Types de décalages disponibles

Le tableau suivant décrit les deux types de décalage.

Type de décalage	Signification
Décalage spatial	Applique une correction en fonction de la relation spatiale. Par exemple, un décalage spatial est utile lorsque le patient a quitté momentanément le dispositif d'imagerie lors de l'acquisition.
Décalage par comptage des vues	Applique une correction en fonction du nombre de cadres. Par exemple, le décalage par comptage des vues est utile pour l'affichage simultané d'une région anatomique bilatéralement identique lorsque le patient n'a pas été mis à niveau lors de l'acquisition.

Procédure à suivre

Pour appliquer un décalage :

- 1 Déliez la série. Reportez-vous à **“Liaison et suppression de la liaison des séries”**, page 3-24.
- 2 Affichez l'image à laquelle vous souhaitez appliquer un décalage.
- 3 Cliquez sur la flèche en regard de l'icône **Lier** en haut de la fenêtre d'affichage.

- 4 Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez **Enreg./décalage avancé**, puis spécifiez le type de décalage à appliquer. Pour plus d'informations, reportez-vous à **“Types de décalages disponibles”**, page 3-29.

Pour...	Procédez comme suit...
Appliquer un décalage spatial	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionnez Décalage Spatial.
Appliquer un décalage par comptage des vues	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionnez Décalage par comptage des vues.

Le décalage correspondant est appliqué et la série est de nouveau liée à l'autre série.

Suppression de décalages et d'enregistrements

Si les **décalages** et/ou les **enregistrements** appliqués ne vous satisfont pas, vous pouvez les supprimer de la série ou des examens. Pour plus d'informations sur les décalages et les enregistrements, reportez-vous à “**Application d'un décalage à une série**”, page 3-29 et “**Application d'un enregistrement à une série**”, page 3-25.

Restriction relative à la suppression des décalages et des enregistrements

Vous ne pouvez supprimer que les décalages et les enregistrements appliqués manuellement. Lorsqu'un décalage ou un enregistrement est supprimé, le **cadre de référence** et/ou l'alignement du lien de la série ou de l'examen est restauré.

Suppression du décalage ou de l'enregistrement d'une série

Pour supprimer le décalage ou l'enregistrement d'une série :

- 1 Dans la partie supérieure de la fenêtre d'affichage contenant la série pour laquelle vous souhaitez redéfinir l'ajustement, cliquez sur la flèche en regard de l'icône **Lien**.



- 2 Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez **Enreg./décalage avancé**, puis spécifiez ce que vous souhaitez supprimer de la série :

Pour...	Procédez comme suit...
Supprimer le décalage	<ul style="list-style-type: none">• Cliquez sur Supprimer le décalage.
Supprimer l'enregistrement	<ul style="list-style-type: none">• Cliquez sur Supprimer l'enregistrement de la série active.

Le décalage ou l'enregistrement est supprimé.

Suppression de tous les enregistrements de l'examen

Pour supprimer tous les enregistrements de l'examen :

- 1 Cliquez sur la flèche en regard de l'icône **Lien** dans la partie supérieure de la fenêtre d'affichage.



- 2 Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez **Enreg./décalage avancé** et cliquez sur **Supprimer tous les enregistrements**.

Tous les enregistrements sont supprimés de l'examen.

Suppression de tous les décalages et enregistrements de l'examen

Pour supprimer tous les décalages et enregistrements de l'examen :

- 1 Cliquez sur la flèche en regard de l'icône **Lien** dans la partie supérieure de la fenêtre d'affichage.



- 2 Cliquez sur **Tout réinitialiser**.

Tous les décalages et enregistrements sont supprimés de l'examen.

Défilement d'autres séries liées jusqu'à un point défini

Si une **série** partage une relation spatiale avec une autre série, vous pouvez afficher le point d'intersection des séries liées. Vous pouvez :

- Afficher le point anatomique correspondant dans les séries liées
- Afficher de manière interactive le point anatomique dans les séries liées

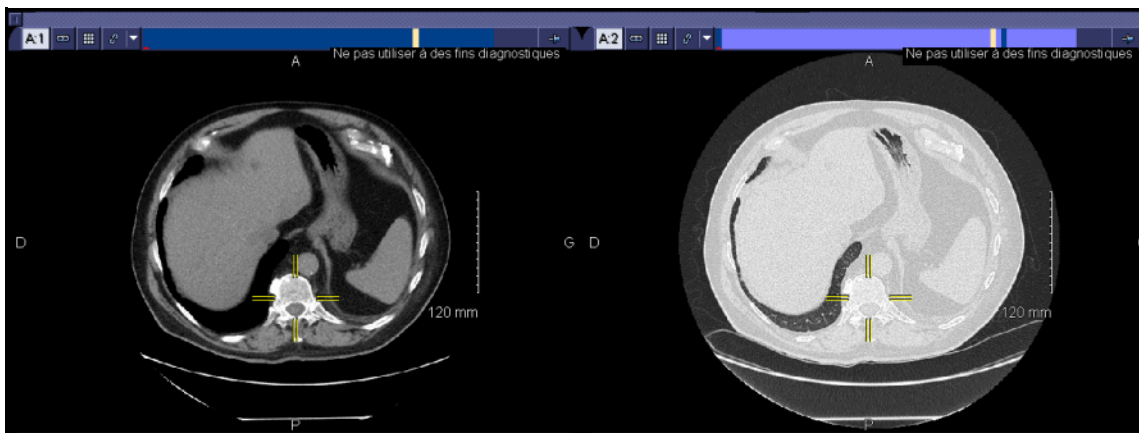
Affichage d'un point dans les séries liées

Pour afficher un point dans les séries liées :

- Double-cliquez sur l'image sur laquelle vous souhaitez positionner les séries liées.

L'emplacement et son point anatomique le plus proche dans les séries liées sont signalés.

Figure 3-9 L'indicateur Défilement au point s'affiche sur les images



Affichage interactif d'un point dans les séries liées

Utilisez votre propre **raccourci** pour afficher de manière interactive un point dans les séries liées. Pour créer un raccourci, reportez-vous à **“Ajout et modification des raccourcis utilisateur”**, page 8-11.

Chapitre 4 - Utilisation des boucles ciné

Cette section décrit comment afficher des boucles ciné.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
A propos des boucles ciné	4-2
Affichage des boucles ciné	4-4

A propos des boucles ciné

Une boucle ciné est une image axée sur le temps qui contient une séquence d'images. Les boucles ciné sont généralement utilisées dans les examens de type **échographie (US)**, radiofluoroscopie (RF) et **angiographie par rayons X (XA)**.

Signalement d'une boucle ciné

Une boucle ciné est signalée par la vignette représentant la **série**. Pour plus d'informations, reportez-vous à **“Apparence de la vignette”**, page A-16.

Figure 4-1 Une série est une boucle ciné

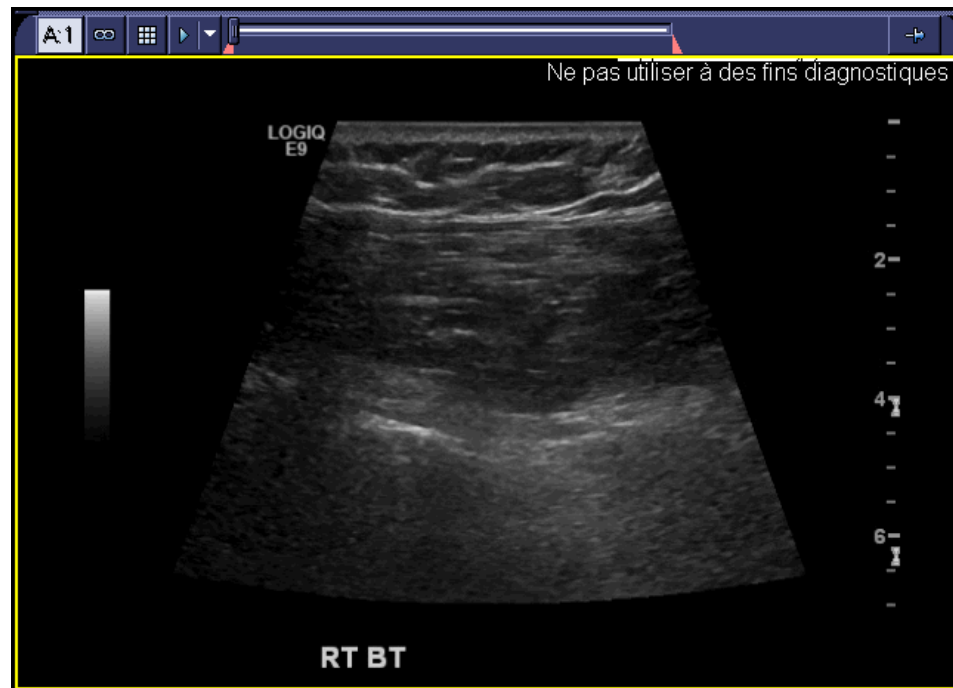


Modes d'affichage des boucles ciné disponibles

Il existe deux modes d'affichage des boucles ciné. Le tableau suivant décrit les modes d'affichage des boucles ciné disponibles.

Mode d'affichage des boucles ciné	Signification
Ciné	<p>La boucle ciné s'affiche sous la forme d'une séquence d'images.</p> <p>Les notes en haut de la fenêtre d'affichage sont remplacées par la commande de lecture ciné. Reportez-vous à Figure 4-2, page 4-3.</p> <p>Pour plus d'informations, reportez-vous à “Affichage des boucles ciné”, page 4-4.</p>
Standard	<p>La boucle ciné s'affiche sous la forme d'une série d'images fixes.</p> <p>L'affichage d'une boucle ciné en mode Standard permet de manipuler un cadre comme s'il s'agissait d'une image. Pour plus d'informations, reportez-vous à “Utilisation des images”, page 2-1.</p>

Figure 4-2 Commande de lecture ciné de la fenêtre d'affichage



Procédure à suivre

Pour passer du mode Ciné au mode Standard et inversement :

- 1 Cliquez sur l'icône **Mode d'affichage** dans la partie supérieure de la fenêtre d'affichage.



- 2 Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez un mode d'affichage des boucles ciné :
 - **Mode Standard**
 - **Mode Ciné**

Affichage des boucles ciné

Cette section décrit comment afficher des boucles ciné.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Lecture des boucles ciné	4-4
Mise en pause des boucles ciné	4-5
Sélection du mode de lecture	4-6
Sélection de la vitesse de lecture	4-7
Rembobinage ou avance rapide d'une boucle ciné	4-8
Lecture image par image d'une boucle ciné	4-8
Lecture d'une partie d'une boucle ciné	4-8

Lecture des boucles ciné

Vous pouvez lire une seule **boucle ciné** ou toutes celles affichées dans les fenêtres d'affichage.

Remarque : s'il existe un lien vers la **série** et que la série partage une relation spatiale avec une autre série, la série liée défile simultanément. Pour plus d'informations sur la création de liens vers une série, reportez-vous à "**Utilisation de séries liées**", page 3-24.

Restriction relative à la lecture des boucles ciné

Pour réduire les scintillements lors de la lecture d'une boucle ciné, chaque image s'affiche en suivant les paramètres de présentation (**Fenêtre/Niveau**, Zoom/Pan) de la première image.

Procédure à suivre

Pour lire une seule boucle ciné :

- Cliquez sur l'icône **Lire** de la commande de lecture ciné.



-OU-

- Cliquez sur la flèche en regard de l'icône **Lire** et sélectionnez **Lire**.

Le curseur de la commande de lecture ciné se déplace de gauche à droite et indique la progression de la lecture ciné.

Lecture de toutes les boucles ciné

Vous pouvez définir votre propre raccourci pour lire toutes les boucles ciné affichées dans la fenêtre d'affichage. Pour plus d'informations, reportez-vous à “Ajout et modification des raccourcis utilisateur”, page 8-11.

Mise en pause des boucles ciné

La lecture des boucles ciné peut être mise en pause automatiquement ou manuellement. Vous pouvez mettre en pause la lecture d'une seule boucle ciné ou de toutes les boucles.

Mise en pause automatique des boucles ciné

La lecture d'une boucle ciné est mise en pause automatiquement lorsque vous effectuez les actions suivantes :

- Cliquez sur une image ou sélectionnez-la en cliquant dessus avec le bouton droit de la souris
- Utilisez la souris pour modifier la valeur Fenêtre/Niveau d'une image.
- Utilisez la souris pour effectuer un zoom ou un panoramique sur une image.
- Faites défiler le contenu de la fenêtre d'affichage à l'aide de la molette de la souris.

Procédure à suivre

Pour mettre en pause une seule boucle ciné :

- Cliquez sur l'icône **Pause** de la commande de lecture ciné.



Vous pouvez également procéder de l'une des façons suivantes :

- Cliquez sur la flèche en regard de l'icône **Pause** et sélectionnez **Pause**.

La lecture de la boucle ciné est mise en pause et le curseur de la commande de lecture ciné indique l'emplacement de l'image affichée dans la boucle ciné.

Mise en pause de toutes les boucles ciné

Vous pouvez définir votre propre raccourci pour mettre en pause toutes les boucles ciné. Pour plus d'informations, reportez-vous à “Ajout et modification des raccourcis utilisateur”, page 8-11.

Sélection du mode de lecture

Le mode de lecture définit la manière dont une **boucle ciné** est lue.

Modes de lecture disponibles

Le tableau ci-dessous décrit les modes de lecture disponibles.

Mode de lecture	Signification
Boucle répétée	Lit la boucle ciné en continu jusqu'à ce que vous l'arrêtiez ou la mettiez en pause manuellement.
Passe unique	Lit la boucle ciné une fois du début à la fin.
Onde	Lit la boucle ciné du début à la fin, puis de la fin au début.

Procédure à suivre

Pour sélectionner le mode de lecture d'une boucle ciné :

- Cliquez sur la flèche en regard de l'icône **Lire** ou **Pause** de la commande de lecture ciné, puis sélectionnez le mode de lecture. L'option actuellement sélectionnée est cochée. Pour plus d'informations, reportez-vous à "**Modes de lecture disponibles**", page 4-6.

Sélection de la vitesse de lecture

La vitesse de lecture définit la vitesse à laquelle une **boucle ciné** est lue.

Options de vitesse de lecture disponibles

Le tableau ci-dessous décrit les options de vitesse de lecture disponibles.

Option de vitesse de lecture	Signification
Pleine vitesse	Lit la boucle ciné à la vitesse d'acquisition des images.
Demi-vitesse	Lit la boucle ciné à la moitié de la vitesse d'acquisition des images.
Quart de vitesse	Lit la boucle ciné au quart de la vitesse d'acquisition des images.

La vitesse d'acquisition des images est stockée dans l'**en-tête DICOM**. Si elle n'est pas spécifiée, la pleine vitesse varie en fonction de la configuration du site. Pour plus de détails, contactez l'assistance McKesson.

Procédure à suivre

Pour sélectionner la vitesse de lecture d'une boucle ciné :

- Cliquez sur la flèche en regard de l'icône **Lire** ou **Pause** de la commande de lecture ciné, puis sélectionner la vitesse de lecture. L'option actuellement sélectionnée est cochée. Pour plus d'informations, reportez-vous à "**Options de vitesse de lecture disponibles**", page 4-7.

Rembobinage ou avance rapide d'une boucle ciné

Vous pouvez rembobiner ou avancer rapidement une **boucle ciné** lorsque celle-ci est en lecture ou en pause. Si elle est en pause, vous pouvez également la faire défiler image par image. Pour plus d'informations, reportez-vous à “**Lecture image par image d'une boucle ciné**”, page 4-8.

Procédure à suivre

Pour rembobiner ou avancer rapidement pendant que la boucle ciné est en lecture :

- 1 Faites glisser le curseur de la commande de lecture ciné à l'endroit où vous souhaitez que la lecture de la boucle ciné commence.



- 2 Si la boucle ciné est en pause, reprenez la lecture. Pour cela, cliquez sur l'icône **Lire** de la commande de lecture ciné.



Lecture image par image d'une boucle ciné

Lorsqu'une **boucle ciné** est mise en pause, le curseur de la commande de lecture ciné commande de lecture ciné indique l'emplacement de l'image affichée dans la boucle ciné. Vous pouvez la rechercher en faisant défiler la boucle ciné image par image.

Procédure à suivre

Pour lire une boucle ciné image par image :

- Faites glisser lentement le curseur vers la droite ou la gauche.

Lecture d'une partie d'une boucle ciné

Il se peut que vous souhaitiez lire uniquement une partie d'une **boucle ciné** pertinente d'un point de vue diagnostique, par exemple la première moitié ou la partie du milieu. Dans ce cas, vous pouvez définir l'intervalle dans lequel vous souhaitez lire la boucle ciné.

Procédure à suivre

Pour lire une partie d'une boucle ciné :

- 1 Définissez le début de l'intervalle pour la lecture de la boucle ciné. A cet effet, faites glisser le repère d'image gauche de la commande de lecture ciné à l'endroit où vous souhaitez que la lecture commence.



- 2 Définissez la fin de l'intervalle pour la lecture de la boucle ciné. Pour cela, faites glisser le repère d'image droite à l'endroit où vous souhaitez que la lecture se termine.



- 3 Si la boucle ciné est en pause, reprenez la lecture. Pour cela, cliquez sur l'icône **Lire** de la commande de lecture ciné.



Le curseur se déplace uniquement entre les repères d'image et indique que la boucle ciné est lue dans l'intervalle que vous avez spécifié.

Chapitre 5 - Affichage de documents et d'informations sur le patient

Cette section décrit comment accéder aux informations et à la documentation patient en utilisant le Porte-document du patient.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
A propos du Porte-document du patient	5-2
Affichage d'informations sur le patient et l'examen	5-6
Affichage de la documentation patient	5-10

A propos du Porte-document du patient

Cette section fournit un aperçu du Porte-document du patient.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Objet du Porte-document du patient	5-2
Porte-document du patient Zone de travail	5-2
Affichage du Porte-document du patient	5-5

Objet du Porte-document du patient

Le Porte-document du patient permet d'accéder à des informations sur le patient et l'examen, ainsi qu'à la documentation associée à des examens patient. Vous pouvez consulter la documentation patient suivante :

- Comptes rendus de patient
- Clips vocaux

Porte-document du patient Zone de travail

Cette section identifie les composants de la zone de travail de Porte-document du patient.

Dans cette section

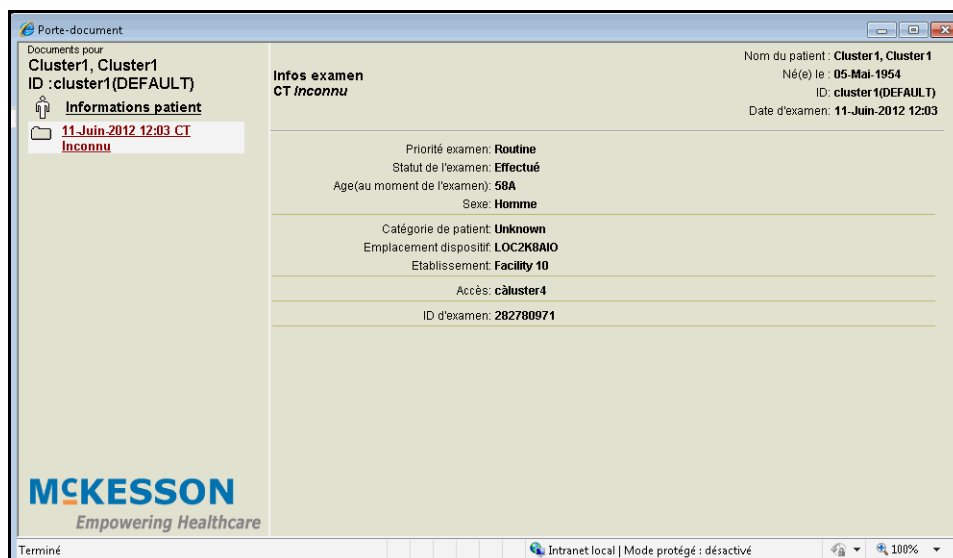
Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Présentation du Porte-document du patient	5-2
Porte-document du patient barre latérale	5-4
Zone d'affichage du Porte-document du patient	5-4

Présentation du Porte-document du patient

Le Porte-document du patient affiche les informations sur le patient dont l'examen est actuellement ouvert. De plus, il répertorie la documentation patient associée au patient.

Figure 5-1 Zone de travail du Porte-document du patient



Composants de la zone de travail de Porte-document du patient

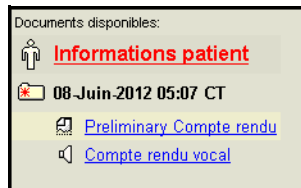
Le tableau ci-dessous décrit les composants de la zone de travail de Porte-document du patient. Reportez-vous à *Figure 5-1*, page 5-3.

Composant	Signification
1. Porte-document du patient barre latérale	Répertorie le dossier Informations sur le patient, le dossier Informations sur l'examen, les comptes rendus et les clips vocaux pour le patient dont l'examen est actuellement ouvert ou sélectionné.
2. Zone d'affichage du document	Affiche des informations sur le patient sélectionné ou un document du patient.

Porte-document du patient barre latérale



La barre latérale de Porte-document du patient se compose de dossiers. Chaque dossier donne accès à des informations sur le patient, des informations sur l'examen ou de la documentation patient. Les informations et la documentation disponibles pour chaque examen sont répertoriées dans les dossiers de la barre latérale de Porte-document du patient. Reportez-vous à “[Dossiers de la barre latérale de Porte-document du patient](#)”, page 5-4.

Figure 5-2 Barre latérale du porte-document



Dossiers de la barre latérale de Porte-document du patient

Le tableau ci-dessous décrit les dossiers de la barre latérale de Porte-document du patient.

Dossier	Description
Dossier Informations sur le patient  Informations patient	Affiche toutes les informations patient disponibles, par exemple, le nom du patient, sa date de naissance et son ID patient . Reportez-vous à “ Affichage d'informations sur le patient ”, page 5-6.
Dossier Informations sur l'examen 	Affiche les informations relatives à l'examen, notamment le traitement, l'emplacement, le médecin et les détails concernant l'identification et le suivi. Reportez-vous à “ Affichage d'informations sur l'examen ”, page 5-8. Contient une liste de comptes rendus et de clips vocaux . Ce type de documentation disponible est identifié par une icône et un lien. Pour plus d'informations, reportez-vous à “ Affichage de la documentation patient ”, page 5-10.

Zone d'affichage du Porte-document du patient

La zone d'affichage de Porte-document du patient affiche les informations suivantes concernant le patient dont l'examen est actuellement ouvert :

- Informations sur le patient. Reportez-vous à “[Affichage d'informations sur le patient](#)”, page 5-6.

- Informations sur l'examen. Reportez-vous à “Affichage d'informations sur l'examen”, page 5-8.
- Comptes rendus préliminaires et finaux. Reportez-vous à “Affichage et impression des comptes rendus”, page 5-10.
- Clips vocaux. Pour plus d'informations, reportez-vous à “Lecture de clips vocaux”, page 5-13.

Affichage du Porte-document du patient

Le Porte-document du patient s'affiche à partir d'un examen ouvert.

Procédure à suivre

Pour afficher le Porte-document du patient à partir d'un examen ouvert :

- 1 Ouvrez l'examen dont vous souhaitez consulter la documentation patient. Reportez-vous à “Ouverture d'examens”, page 2-4.
- 2 Cliquez sur l'icône **Afficher les documents** de la barre d'outils principale.



Le Porte-document du patient s'affiche. Il répertorie les informations sur le patient et l'examen, ainsi que la documentation patient associée au patient. Reportez-vous à *Figure 5-1*, page 5-3.

Affichage d'informations sur le patient et l'examen

Cette section décrit comment afficher des informations sur le patient et l'examen dans le Porte-document du patient.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Affichage d'informations sur le patient	5-6
Affichage d'informations sur l'examen	5-8

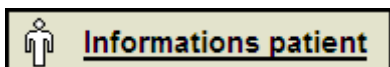
Affichage d'informations sur le patient

La page des informations sur le patient contient des informations sur le patient associé à l'examen ouvert.

Procédure à suivre

Pour afficher des informations sur le patient :

- 1 Affichez le Porte-document du patient. Reportez-vous à “Affichage du Porte-document du patient”, page 5-5.
- 2 Dans la barre latérale du porte-document, cliquez sur le dossier Informations sur le patient.



Les informations sur le patient s'affichent dans la zone d'affichage du porte-document (reportez-vous à Figure 5-1, page 5-3). Reportez-vous à “Informations sur le patient affichées”, page 5-6.

Informations sur le patient affichées

Le tableau ci-dessous décrit les informations pouvant être affichées.

Information	Description
Détails sur le traitement	Message décrivant les problèmes d'assurance qualité non résolus, allergies aux produits de contraste, alertes médicales, grossesse possible

Information	Description (suite)
Informations sur le patient	<p>Age, sexe, origine ethnique</p> <hr/> <p>Remarque : l'âge du patient est calculé en fonction de l'âge du patient au moment où le premier examen ouvert a été effectué. Si l'âge obtenu est inférieur ou égal à 30 jours, un suffixe J est utilisé. Si l'âge est inférieur ou égal à 23 mois, un suffixe M est utilisé. Si l'âge est supérieur à 23 mois, un suffixe A est utilisé. Par exemple, 20 J indique un âge de 20 jours. 14 M indique un âge de 14 mois et 27 A indique un âge de 27 ans.</p> <hr/>
Suivi et informations d'identification	<p>Autres ID patient, champs de patient personnalisés</p> <hr/> <p>Remarque : selon la configuration de votre site, ces champs peuvent ne pas s'afficher.</p> <hr/>

Remarque : d'autres informations sur le patient peuvent s'afficher en fonction de la configuration de votre site.



Affichage d'informations sur l'examen

La page Informations examen affiche des informations sur l'examen sélectionné. Reportez-vous à *Figure 5-3*, page 5-8.

Procédure à suivre

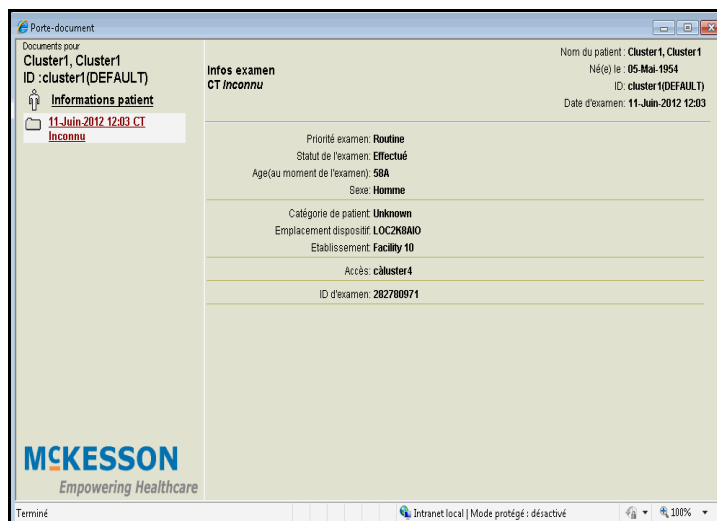
Pour afficher des informations sur l'examen :

- 1 Affichez le Porte-document du patient. Reportez-vous à “Affichage du Porte-document du patient”, page 5-5.
- 2 Dans la **barre latérale du porte-document du patient**, cliquez sur le dossier **Informations sur l'examen** pour l'examen dont vous souhaitez afficher les informations.

Icône de dossier	Description
	Affiche des informations sur l'examen ouvert.
	Affiche des informations sur d'autres examens appartenant au même patient.

Les informations sur les examens s'affichent dans la **zone d'affichage du Porte-document**. Reportez-vous à “Informations sur l'examen affichées”, page 5-9.

Figure 5-3 Page Informations examen affichant des informations sur les examens



Informations sur l'examen affichées

Le tableau ci-dessous décrit les informations pouvant être affichées.

Information	Description
Détails sur le traitement	Indications, diagnostic, message décrivant les problèmes d'AQ, allergies aux produits de contraste, alertes médicales, grossesse possible
Détails sur l'emplacement	Emplacement patient, catégorie patient, emplacement dispositif, région anatomique
Détails de l'examen	ID d'examen
Médecins associés	Radiologue auquel l'examen est associé, radiologue qui annote l'examen comme Interprété, médecin demandeur, médecin traitant et technologue qui a capturé les images
Informations sur le patient	Age, sexe, origine ethnique
Suivi et informations d'identification	Autres ID patient, ID d'admission, numéro de demande d'examen, numéro de gestion d'examen, ID de procédure requis, numéro d'accès Remarque : selon la configuration de votre site, ces champs peuvent ne pas s'afficher.

Remarque : d'autres informations sur l'examen peuvent s'afficher en fonction de la configuration de votre site.

Affichage de la documentation patient

Cette section décrit comment atteindre et afficher des **comptes rendus cliniques** et des **clips vocaux**.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Affichage et impression des comptes rendus	5-10
Lecture de clips vocaux	5-13

Affichage et impression des comptes rendus

Le Porte-document du patient permet d'afficher des **comptes rendus** finaux et préliminaires. Vous pouvez afficher et imprimer un compte rendu.

Formats d'affichage des comptes rendus

Un compte rendu est affiché au format HTML ou PDF (Portable Document Format). Le format d'affichage est déterminé par le format d'origine du compte rendu lors de sa création.

Le tableau ci-dessous décrit le format d'affichage des comptes rendus.

Format d'origine	Format affiché
ASCII ou RTF	Format HTML, dans le navigateur Web
PDF	Affiché au format PDF, dans Adobe Reader® Remarque : Le Adobe Reader® peut être téléchargé à partir du site Web suivant : www.adobe.com

Mode de création des comptes rendus



Des comptes rendus peuvent être créés, comme suit :

- Dans **McKesson Radiology Station™** avec l'un des outils suivants :
 - Outil d'élaboration McKesson Radiology Report™. Les comptes rendus créés avec McKesson Radiology Report™ sont enregistrés au format RTF. Pour plus d'informations, reportez-vous à *McKesson Radiology Report™ Guide de l'utilisateur*.
- Par le biais d'un **Système d'information radiologique (RIS)** tiers ou d'un autre système de compte rendu utilisé sur votre site. Les comptes rendus reçus à partir d'un système tiers sont enregistrés au format **ASCII**.

Affichage d'un compte rendu

Pour afficher un compte rendu :

- 1 Affichez le Porte-document du patient. Pour plus d'informations, reportez-vous à "Affichage du Porte-document du patient", page 5-5.
- 2 Dans la barre latérale du porte-document, cliquez sur l'icône de compte rendu à côté du compte rendu que vous voulez afficher.

Icône	Signification
	Compte rendu final. Compte rendu ne pouvant être ni modifié ni réenregistré.
	Compte rendu préliminaire. Compte rendu susceptible de nécessiter des modifications après consultation.
	Remarque : il est impossible de modifier les comptes rendus dans Advanced Viewer.

Le compte rendu s'affiche dans l'un des formats suivants :

- HTML dans la **zone d'affichage du porte-document**. Reportez-vous à *Figure 5-4*.
- PDF dans Adobe Reader®. Reportez-vous à *Figure 5-5*.

Figure 5-4 Compte rendu affiché au format HTML dans la zone d'affichage du porte-document

Final Compte rendu
Echographie obstétricale
[Afficher la version imprimable](#)

Nom: SendTest_00029127,
Né(e) le: Inconnu(e)
ID: 00027645
Date de l'examen: 18-Juin-2012 00:50

Indication clinique :

Résultats:

Foetus unique, présentation 1 du siège identifiée.

L'activité cardiaque foetale a été démontrée.

Le diamètre bipariétal mesure 1 cm.

Le périmètre crânien mesure 1 cm.

La circonférence abdominale mesure 1 cm.

La longueur fémorale mesure 1 cm.

Ces mesures sont conformes à un âge menstruel moyen de 1 semaines.

L'examen de l'anatomie foetale n'a indiqué aucune anomalie. L'examen foetal couvrait les éléments suivants : colonne vertébrale, cervelet, plexus choroïde, quatre cavités cardiaques et axe court, douze

Signé par: Sachin1 Sachin1
Signed at: 21-Juin-2012 06:33

Figure 5-5 Compte rendu affiché au format PDF

Ultrasound

Name

ID DOB Age yr Study Date

History:

Indication:

Comment:

SONOGRAPHIC FINDINGS

Scan Quality:

Liver:

Gallbladder:

Intrahepatic Ducts:

Common Bile Duct:

Pancreas:

Spleen:

Right Kidney:

Left Kidney:

IVC:

Aorta:

Lymph Nodes:

Collections:

Procedure:

Doppler:

Size:

Length cm Width cm Depth cm Volume: cc

Impression d'un compte rendu

Pour imprimer un compte rendu :

- 1 Affichez le compte rendu à imprimer. Suivez les étapes 1 à 2 de “Affichage et impression des comptes rendus”, page 5-10.
- 2 Dans la zone d'affichage du document, sous l'en-tête du compte rendu, cliquez sur **Afficher la version imprimable**.

Un aperçu avant impression du compte rendu s'affiche en même temps que la boîte de dialogue **Imprimer**.

- 3 Sélectionnez l'imprimante sur laquelle vous voulez lancer l'impression, puis cliquez sur **Imprimer**.

Remarque : lorsque vous imprimez un compte rendu au format PDF à partir de Adobe Reader®, les en-têtes du compte rendu ne sont pas inclus.

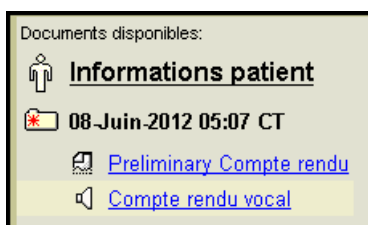
Lecture de clips vocaux

Les clips vocaux sont stockés sous forme de fichiers WAV. Pour écouter des clips vocaux, un lecteur doit être installé sur le poste de travail. Pour plus d'informations sur les lecteurs pris en charge, reportez-vous à *McKesson Radiology™ Applications Requirements Guide* ou contactez votre administrateur système.

Procédure à suivre

Pour écouter un clip vocal :

- 1 Affichez le Porte-document du patient. Pour plus d'informations, reportez-vous à "Affichage du Porte-document du patient", page 5-5.
- 2 Dans la **barre latérale du porte-documents**, cliquez sur le lien associé au clip vocal que vous voulez écouter.



Le clip vocal et les informations associées s'affichent dans la **zone d'affichage du porte-document**.

Figure 5-6 Clip vocal affiché dans la zone d'affichage du porte-document



- 3 Cliquez sur le bouton **Ecouter le clip vocal**.



Le clip vocal est lu avec le lecteur approprié.

- 4 Pour fermer le clip vocal, fermez le lecteur.

Chapitre 6 - Utilisation des protocoles d'affichage

Cette section décrit comment utiliser les protocoles d'affichage.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
A propos des protocoles d'affichage	6-2
Application d'un protocole d'affichage	6-4
Utilisation des étapes du protocole d'affichage	6-9

A propos des protocoles d'affichage

Cette section décrit les protocoles d'affichage.

Définition d'un protocole d'affichage

Un protocole d'affichage est l'équivalent numérique d'un protocole de fenêtres. Il contient une série d'étapes de protocole d'affichage classée que l'utilisateur peut parcourir pour afficher le **premier examen ouvert** et tout **examen de référence** de manière pratique et organisée. Les protocoles d'affichage permettent aux **radiologues** d'afficher efficacement les images.

Les étapes du protocole d'affichage peuvent être considérées comme étant des protocoles d'affichage à l'intérieur d'autres protocoles d'affichage. Elles définissent la zone d'affichage de l'image en spécifiant les étapes affichées et le mode d'affichage. Pour plus d'informations, reportez-vous à "**Présentation des étapes du protocole d'affichage**", page 6-9.

Attributs d'un protocole d'affichage

Les attributs d'un protocole d'affichage sont spécifiés lors de sa création dans McKesson Radiology Station™. Les protocoles d'affichage ne peuvent pas être créés dans Advanced Viewer.

Chaque protocole d'affichage contient les attributs suivants :

Attributs	Détails
Propriétés générales	<p>Les propriétés générales sont les suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none">Nom et auteur du protocole d'affichageRègles d'applicabilité du premier examen ouvert correspondant à des critères de filtre pour déterminer si le protocole d'affichage s'applique à un examen ouvert (pour plus d'informations, reportez-vous à la section "Définition d'un protocole d'affichage pertinent", page 6-5.)Options de disposition et d'apparence de la fenêtre d'affichage <hr/> <p>Remarque : une fois le protocole d'affichage créé, le niveau d'appartenance et les options d'apparence et de disposition de la fenêtre d'affichage ne peuvent plus être modifiées.</p>

Attributs	Détails (suite)
Propriétés des examens de référence	<p>Les propriétés des examens de référence également appelées règles de pertinence des références sont les suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Critères de filtre identifiant les examens pertinents pour interpréter le premier examen ouvert • Possibilité d'ouvrir automatiquement les examens pertinents • Options spécifiant les examens pertinents à ouvrir
Paramètres de disposition et de présentation de chaque étape du protocole d'affichage	<p>La disposition comprend les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de fenêtres d'affichage sur chaque écran • Disposition des images dans chaque fenêtre d'affichage • Positionnement des séries dans chaque fenêtre d'affichage <p>Les paramètres de présentation sont les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fenêtre/Niveau pour chaque fenêtre d'affichage • Zoom/Pan pour chaque fenêtre d'affichage • Orientation de l'image (rotation et inversion) pour chaque fenêtre d'affichage • Mode d'affichage des séries pour chaque fenêtre d'affichage • Statut de liaison pour chaque fenêtre d'affichage <p>Pour plus d'informations, reportez-vous à "Attributs d'une étape du protocole d'affichage", page 6-9.</p>

Application d'un protocole d'affichage

Cette section décrit comment appliquer un protocole d'affichage à un examen ouvert.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Présentation du processus d'application d'un protocole d'affichage	6-4
Application automatique d'un protocole d'affichage	6-5
Application manuelle d'un protocole d'affichage	6-8

Présentation du processus d'application d'un protocole d'affichage

Lorsqu'un **protocole d'affichage** est appliqué à un examen, Advanced Viewer effectue les tâches suivantes :

Tâche	Détails
Identification des examens pertinents	<p>Advanced Viewer utilise les propriétés des examens de référence du protocole d'affichage pour identifier les examens pertinents afin d'interpréter le premier examen ouvert. S'il est configuré à cet effet, Advanced Viewer ouvre ces examens sous forme d'examens de référence. En fonction de la configuration, il est possible d'ouvrir automatiquement les neuf derniers examens pertinents.</p> <hr/> <p>Remarque : en fonction de la configuration du site, les groupes d'examens peuvent être considérés comme étant des examens pertinents. Dans ce cas, ils peuvent également être ouverts automatiquement. Pour plus de détails, contactez l'assistance McKesson.</p> <hr/>
Affichage des images dans le premier examen ouvert et dans les examens de référence	<p>Advanced Viewer affiche les images dans le premier examen ouvert et dans les examens de référence en tenant compte des paramètres de disposition et de présentation du protocole d'affichage.</p>

Pour plus d'informations, reportez-vous à "**Attributs d'un protocole d'affichage**", page 6-2.

Deux manières d'appliquer un protocole d'affichage

Les protocoles d'affichage peuvent être appliqués automatiquement et manuellement. Pour plus d'informations, reportez-vous aux rubriques suivantes :

- “Application automatique d'un protocole d'affichage”, page 6-5
- “Application manuelle d'un protocole d'affichage”, page 6-8

Application automatique d'un protocole d'affichage

Lorsque vous ouvrez un examen, Advanced Viewer définit automatiquement une liste de protocoles d'affichage pertinents et applique le plus pertinent à l'examen. Pour plus d'informations, reportez-vous à “Présentation du processus d'application d'un protocole d'affichage”, page 6-4.

Définition d'un protocole d'affichage pertinent

La pertinence des protocoles d'affichage est déterminée par les règles d'applicabilité du premier examen ouvert, qui correspondent aux critères de filtre suivants :

- Modalités
- Régions anatomiques
- Descriptions d'examen

Lorsque vous ouvrez un examen, Advanced Viewer compare les informations sur l'examen aux critères de filtre de tous les protocoles d'affichage disponibles. Un protocole d'affichage est pertinent pour un examen lorsque les informations et tous les critères de filtre correspondent.

Correspondance avec ces critères de filtre	Signification
Modalité	La modalité de l'examen et au moins une des modalités spécifiées dans le protocole d'affichage doivent correspondre.
Régions anatomiques	Au moins une des régions anatomiques associées à l'examen et au moins une des régions anatomiques spécifiées dans le protocole d'affichage doivent correspondre.
Descriptions d'examen	Au moins une des descriptions d'examen associées à l'examen et au moins une des descriptions d'examen spécifiées dans le protocole d'affichage doivent correspondre.

Le tableau suivant décrit les conditions nécessaires pour qu'un protocole d'affichage devienne pertinent.

Si...	Alors...
Un protocole d'affichage contient la modalité CT comme critère de filtre	Le protocole d'affichage devient pertinent lorsque vous ouvrez un examen CT.

Si...	Alors... (suite)
Un protocole d'affichage contient la région anatomique Tête comme critère de filtre	Le protocole d'affichage est pertinent lorsque vous ouvrez un examen associé à la région anatomique Tête.
Un protocole d'affichage contient la description d'examen « Densité osseuse rachis » comme critère de filtre	Le protocole d'affichage est pertinent lorsque vous ouvrez un examen associé à la région anatomique « Densité osseuse rachis ».
Un protocole d'affichage contient la modalité CT et la région anatomique Tête comme critères de filtre	Le protocole d'affichage est pertinent lorsque vous ouvrez un examen CT associé à la région anatomique Tête.

Si les informations ne sont pas disponibles, le critère de filtre correspondant est ignoré. Par exemple, si un examen n'est associé à aucune région anatomique, Advanced Viewer ne compare les informations sur l'examen qu'aux critères de filtre Modalités et Description d'examen.

Les critères de filtre sont spécifiés lors de la création du protocole d'affichage.

Sélection du protocole d'affichage le plus approprié

Un examen peut comporter plusieurs protocoles d'affichage pertinents. Le classement détermine le protocole d'affichage pertinent appliqué automatiquement lorsque l'examen est ouvert. Le protocole d'affichage par défaut est celui qui figure au tout début du classement. Lorsque vous créez un protocole d'affichage, vous pouvez le définir comme protocole par défaut dans McKesson Radiology Station™.

Remarque : Par défaut, le protocole d'affichage générique intégré est appliqué. Reportez-vous à [“Application du protocole d'affichage générique”](#), page 6-6.

Application du protocole d'affichage générique

Le protocole d'affichage générique est un protocole intégré destiné aux examens de toutes les modalités. Il permet un affichage général des examens. Par défaut, il figure au tout début du classement et est appliqué automatiquement lorsque vous ouvrez un examen.

Lorsque le protocole d'affichage générique est appliqué, Advanced Viewer effectue les opérations suivantes :

Tâche	Détails
Identification et ouverture des examens pertinents	<p>Un examen est considéré comme étant pertinent pour interpréter le premier examen ouvert lorsque :</p> <ul style="list-style-type: none">• L'examen partage au moins une région anatomique avec le premier examen ouvert, et que• L'examen a été réalisé au cours des six derniers mois. <p>Vous pouvez ouvrir jusqu'à deux examens pertinents récents.</p>
Affichage des images en utilisant la méthode la plus appropriée	<p>En fonction de la modalité des examens, Advanced Viewer identifie la manière la plus appropriée d'afficher les images, et les affiche en conséquence. Cela inclut également la création d'étapes du protocole d'affichage. Pour plus d'informations sur les étapes du protocole d'affichage, reportez-vous à "Présentation des étapes du protocole d'affichage", page 6-9.</p>

Remarque : le protocole d'affichage générique ne peut pas être modifié ni supprimé.

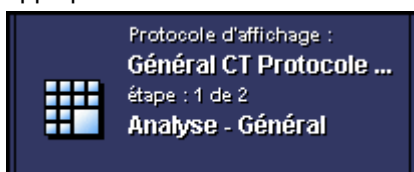
Application manuelle d'un protocole d'affichage

Lorsque vous ouvrez un examen, un **protocole d'affichage** y est automatiquement appliqué. Pour plus d'informations, reportez-vous à “**Application automatique d'un protocole d'affichage**”, page 6-5. Cependant, vous pouvez appliquer manuellement un autre protocole d'affichage.

Procédure à suivre

Pour appliquer manuellement un protocole d'affichage à l'examen :

- 1 Cliquez sur le bouton **Protocole d'affichage** dans la partie supérieure de la **zone de travail**. Le bouton affiche des informations sur le protocole d'affichage actuellement appliqué.



- 2 Appliquez le protocole d'affichage de votre choix :

Pour...	Procédez comme suit...
Appliquer un protocole d'affichage pertinent, qui correspond à la modalité , à la région anatomique et à la description d'examen	<ul style="list-style-type: none"> Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez le protocole d'affichage de votre choix. <hr/> Remarque : les protocoles d'affichage sont triés en fonction de leur place dans le classement.
Appliquer un protocole d'affichage qui ne correspond qu'à la modalité de l'examen	<ul style="list-style-type: none"> Pointez sur Par modalité seulement, puis sélectionnez le protocole d'affichage.
Appliquer un protocole d'affichage qui ne correspond qu'à la modalité et à la région anatomique de l'examen	<ul style="list-style-type: none"> Pointez sur Par modalité et région anatomique, puis sélectionnez le protocole d'affichage.

Le protocole d'affichage est appliqué. Pour plus d'informations, reportez-vous à “**Présentation du processus d'application d'un protocole d'affichage**”, page 6-4.

Utilisation des étapes du protocole d'affichage

Cette section décrit comment utiliser les étapes du protocole d'affichage.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Présentation des étapes du protocole d'affichage	6-9
Navigation dans les étapes du protocole d'affichage	6-11

Présentation des étapes du protocole d'affichage

Les étapes du protocole d'affichage peuvent être interprétées comme étant des **protocoles d'affichage** à l'intérieur d'autres protocoles d'affichage. Elles définissent la zone d'affichage de l'image en spécifiant les étapes affichées et leur mode d'affichage. Reportez-vous à "**Attributs d'une étape du protocole d'affichage**", page 6-9.

Un protocole d'affichage peut comporter plusieurs étapes, permettant d'afficher des images dans des contextes différents. Reportez-vous à "**Types d'étapes du protocole d'affichage**", page 6-10.

Attributs d'une étape du protocole d'affichage

Les attributs d'une étape du protocole d'affichage sont spécifiés lorsque le protocole d'affichage contenant l'étape est créé dans McKesson Radiology Station™.

Le tableau ci-dessous décrit les attributs d'une étape du protocole d'affichage.

Attributs	Exemple
Nombre de fenêtres d'affichage sur chaque écran	Affichez quatre fenêtres d'affichage sur chaque écran en utilisant la disposition Quatre vers le haut (2 x 2)
Disposition des images dans chaque fenêtre d'affichage	Affichez une seule image à la fois dans chaque fenêtre d'affichage en utilisant la disposition Un vers le haut (1 x 1)

Attributs	Exemple (suite)
Positionnement des séries dans chaque fenêtre d'affichage	<p>Affichez la série de la manière suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> Série T1 du premier examen ouvert dans la partie supérieure gauche de la fenêtre d'affichage Série T2 du premier examen ouvert dans la partie supérieure droite de la fenêtre d'affichage Série T1 de l'examen de référence dans la partie inférieure gauche de la fenêtre d'affichage Série T2 de l'examen de référence dans la partie inférieure droite de la fenêtre d'affichage
Paramètres de présentation appliqués aux images affichées dans chaque fenêtre d'affichage	<p>Affichez les images dans toutes les fenêtres d'affichage de la manière suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> Ajuster les images à la fenêtre d'affichage Afficher les images en tenant compte de leur valeur Fenêtre/Niveau initiale Afficher les images dans leur orientation initiale Afficher la série en mode Standard Lier la fenêtre d'affichage

Types d'étapes du protocole d'affichage

Le tableau suivant décrit les quatre types d'étape du protocole d'affichage. Chaque type d'étape du protocole d'affichage représente le contexte d'utilisation de l'étape.

Type d'étape	Signification
Etude	Permet d'afficher rapidement toutes les images du premier examen ouvert .
Comparaison	<p>Permet d'afficher les images de plusieurs examens.</p> <p>En général, cette étape permet de comparer les images du premier examen ouvert à celles des examens de référence correspondants. Elle peut servir à la comparaison de modalités identiques ou différentes.</p>
Consultation	Permet de consulter les images marquées du premier examen ouvert, en particulier pour faciliter la dictée des comptes rendus .

Type d'étape	Signification (suite)
Éléments non visualisés	<p>Permet de consulter les images non visualisées en une fois, en particulier avant de procéder à une interprétation</p> <hr/> <p>Remarque : vous ne pouvez pas utiliser la fonction MPR ou créer des vues MPR lorsque cette étape du protocole d'affichage est utilisée.</p> <hr/>
Autre	Pour toute autre situation non prise en charge par les autres types d'étapes.

Le type d'étape du protocole d'affichage est spécifié lors de l'ajout de l'étape.

Etapas vides du protocole d'affichage

Les étapes du protocole d'affichage sont considérées comme étant vides lorsqu'elles n'affichent aucune image.

Vous pouvez afficher ou ignorer les étapes vides du protocole d'affichage lorsque vous les parcourez.


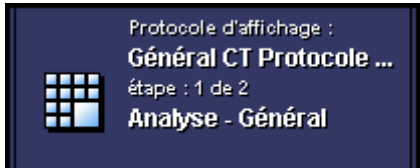

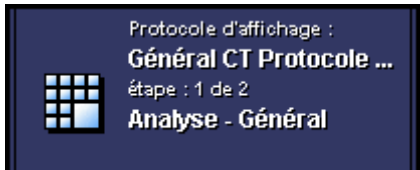
Navigation dans les étapes du protocole d'affichage

Vous pouvez parcourir les étapes du protocole d'affichage actuellement appliqué en :

- Parcourant les étapes
- Accédant directement à une étape spécifique

Défilement des étapes du protocole d'affichage

Pour parcourir les étapes :

Pour...	Procédez comme suit...
Afficher l'étape précédant immédiatement l'étape actuellement affichée	<ul style="list-style-type: none"> Cliquez sur l'icône Etape < dans la barre d'outils principale.  <p>Ou procédez comme suit :</p> <ul style="list-style-type: none"> Cliquez sur le bouton Protocole d'affichage dans la partie supérieure de la zone de travail. Le bouton affiche des informations sur le protocole d'affichage appliqué et l'étape actuelle.  <ul style="list-style-type: none"> Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez Etape précédente.
Afficher l'étape du protocole d'affichage immédiatement après celle actuellement affichée	<ul style="list-style-type: none"> Cliquez sur l'icône Etape > dans la barre d'outils principale.  <p>Ou procédez comme suit :</p> <ul style="list-style-type: none"> Cliquez sur le bouton Protocole d'affichage dans la partie supérieure de la zone de travail. Le bouton affiche des informations sur le protocole d'affichage appliqué et l'étape actuelle.  <ul style="list-style-type: none"> Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez Etape suivante.

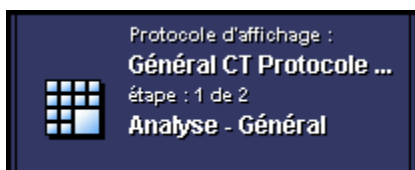
Remarque : Vous pouvez également utiliser vos propres raccourcis pour faire défiler les étapes. Pour créer des raccourcis, reportez-vous à “Ajout et modification des raccourcis utilisateur”, page 8-11.

L'étape correspondante s'affiche.

Accès direct à une étape spécifique du protocole d'affichage

Pour accéder directement à une étape spécifique :

- 1 Cliquez sur le bouton **Protocole d'affichage** dans la partie supérieure de la zone de travail. Le bouton affiche des informations sur le protocole d'affichage appliqué et l'étape actuelle.



- 2 Pointez sur **Afficher/Editer étapes**, puis sélectionnez l'étape à afficher. L'étape correspondante s'affiche.

Chapitre 7 - Fermeture des examens et du système

Cette section décrit comment fermer des examens et quitter le Advanced Viewer.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Fermeture des examens	7-1
Fermeture de Advanced Viewer	7-2


Fermeture des examens

Cette section décrit comment fermer des examens.

Procédure à suivre

Pour fermer un examen :

- Dans un examen ouvert, exécutez l'une des étapes ci-dessous, en fonction du nombre d'examens inclus sur le support amovible ou dans le dossier.

Si le support amovible ou le dossier contient...	Alors...
Un seul examen	<ul style="list-style-type: none">Fermez le visualiseur. Reportez-vous à "Fermeture de Advanced Viewer", page 7-2.
Un ou plusieurs examens	<ol style="list-style-type: none">1 Cliquez sur l'icône Liste des examens dans la barre d'outils principale.  La liste des examens s'affiche.2 Cliquez sur un autre examen dans le Study List. L'examen actuellement ouvert se ferme et un autre examen s'affiche.

Remarque : le Advanced Viewer vous permet d'afficher un seul examen à la fois. Lorsque vous ouvrez un autre examen, l'examen ouvert précédemment se ferme automatiquement.

Fermeture de Advanced Viewer

Cette section décrit comment quitter Advanced Viewer.

Procédure à suivre

Pour quitter Advanced Viewer :

- 1 Cliquez sur le nom d'utilisateur connecté qui s'affiche dans le coin supérieur droit de la fenêtre de l'application Advanced Viewer.
- 2 Cliquez sur **Quitter**.

Advanced Viewer se ferme.

Chapitre 8 - Configuration des préférences

Cette section décrit comment configurer les préférences d'utilisation de Advanced Viewer.

Attention : les modifications apportées aux préférences ou aux raccourcis utilisateur ne sont pas conservées après la fermeture de Advanced Viewer.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Préférences de la barre d'outils principale	8-2
Préférences de défilement rapide	8-5
Préférences du menu contextuel	8-8
Raccourcis utilisateur	8-11

Préférences de la barre d'outils principale

Les préférences de la barre d'outils principale déterminent les icônes disponibles. Pour plus d'informations sur la barre d'outils principale, reportez-vous à “[A propos de la barre d'outils principale](#)”, page A-10.

Paramètres par défaut du site

La barre d'outils principale par défaut contient les icônes suivantes dans l'ordre de présentation :

- **Study List**
- **Afficher les détails de l'examen**
- **Afficher les documents**
- **Aide**
- **Annoter**
- **Fenêtre/Niveau**
- **Effectuer un zoom**
- **Effectuer un panoramique**
- **Marquer**
- **Préférences**
- **Quitter**

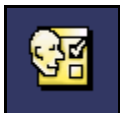
Personnalisation de la barre d'outils principale

Vous pouvez personnaliser les préférences de la barre d'outils principale en procédant comme suit :

- Ajoutez ou supprimez des icônes
- Réorganisez l'ordre des icônes
- Affichez ou masquez les libellés des icônes
- Masquez la barre d'outils et déplacez-la
- Restaurez les paramètres par défaut du site pour les préférences

Pour configurer les préférences de la barre d'outils principale :

- 1 Cliquez sur l'icône **Préférences** dans la barre d'outils principale.

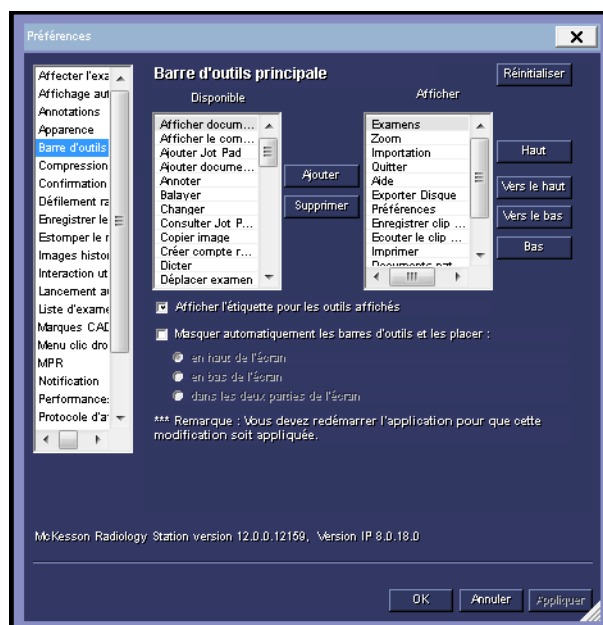


La boîte de dialogue **Préférences** s'affiche.

- 2 Cliquez sur **Barre d'outils principale** dans le volet de gauche.

Les préférences du **menu de la barre d'outils principale** s'affichent dans le volet de droite. La liste **Afficher** présente les préférences actuelles de la barre d'outils principale.

Figure 8-1 Préférences de la barre d'outils principale



3 Pour ajouter ou supprimer des icônes :

Pour...	Procédez comme suit...
Ajouter des icônes	<ul style="list-style-type: none"> Dans la liste Disponible, sélectionnez les icônes, puis cliquez sur Ajouter. <p>Les icônes sont transférées en bas de la liste Afficher.</p>
Supprimer des icônes	<ul style="list-style-type: none"> Dans la liste Afficher, sélectionnez les icônes, puis cliquez sur Supprimer. <p>Les icônes sont transférées dans la liste Disponible.</p> <hr/> <p>Remarque : vous devez laisser au moins une icône dans la liste Afficher.</p>

4 Pour réorganiser l'ordre des icônes :

Pour...	Procédez comme suit...
Déplacer une icône d'une entrée vers le bas ou vers le haut dans la barre d'outils principale	<ul style="list-style-type: none"> Dans la liste Afficher, sélectionnez l'icône, puis cliquez sur Vers le haut ou Vers le bas.
Déplacer une icône en haut ou en bas de la barre d'outils principale	<ul style="list-style-type: none"> Dans la liste Afficher, sélectionnez l'icône, puis cliquez sur Haut ou Bas.

Remarque : vous pouvez également faire glisser l'icône vers la partie supérieure ou inférieure de la liste **Afficher**.

- 5 Pour afficher ou masquer les intitulés des icônes :

Pour...	Procédez comme suit...
Afficher les étiquettes	<ul style="list-style-type: none">• Cochez la case Afficher étiquette pour outils à l'écran.
Masquer les étiquettes	<ul style="list-style-type: none">• Désélectionnez la case Afficher étiquette pour outils à l'écran.

- 6 Pour restaurer les préférences sur les paramètres par défaut du site :

- Cliquez sur **Réinitialiser**.
- Un message de confirmation s'affiche. Cliquez sur **Oui**.

- 7 Procédez de l'une des façons suivantes :

- Pour appliquer les préférences, cliquez sur **Appliquer**.
- Pour appliquer les préférences et fermer la boîte de dialogue **Préférences**, cliquez sur **OK**.

Préférences de défilement rapide

Les préférences de défilement rapide déterminent si le défilement rapide, qui permet de parcourir rapidement de longues **séries** à plusieurs coupes, est activé. Vous pouvez également configurer les paramètres suivants :

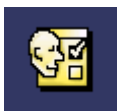
- Si la vitesse de défilement est déterminée par la vitesse de déplacement de la souris ou par l'emplacement du pointeur de la souris
- Comment activer le défilement rapide
- Le sens de défilement dans une série

Pour plus d'informations sur le défilement rapide, reportez-vous à la section "**Déplacement dans une série à l'aide du défilement rapide**", page 3-15.

Procédure à suivre

Pour configurer les préférences de défilement rapide :

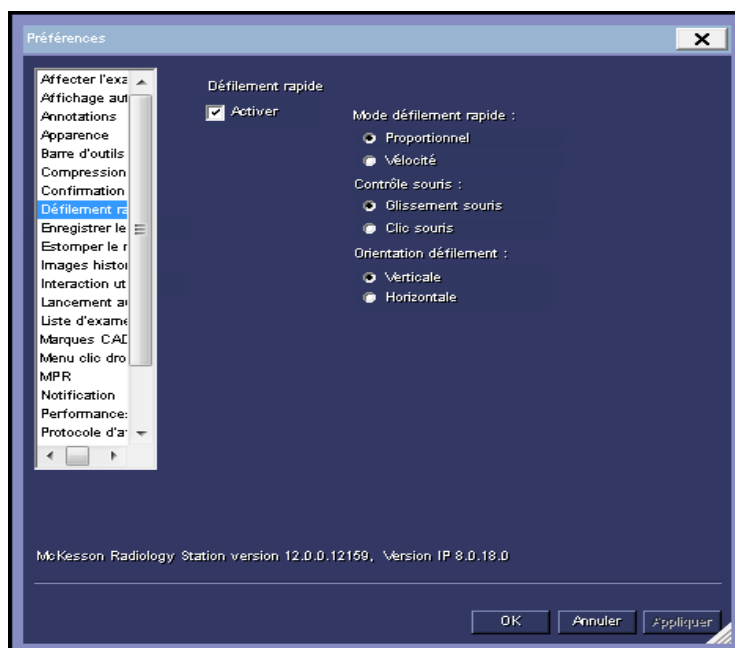
- 1 Cliquez sur l'icône **Préférences** dans la barre d'outils principale.



La boîte de dialogue **Préférences** s'affiche.

- 2 Sélectionnez **Défilement rapide** dans le volet de gauche. Les préférences de **défilement rapide** s'affichent dans le volet de droite.

Figure 8-2 Préférences de défilement rapide



3 Configurez le défilement rapide.

Pour...	Procédez comme suit...
Activer le défilement rapide	<ul style="list-style-type: none"> Cochez la case Activer.
Désactiver le défilement rapide	<ul style="list-style-type: none"> Désélectionnez la case Activer.

4 Si le défilement rapide est activé, configurez l'option **Mode de défilement**, qui détermine la vitesse de défilement :

Si...	Alors...
La vitesse de défilement de la souris dépend de la rapidité de déplacement de la souris	<ul style="list-style-type: none"> Cliquez sur Proportionnel.
La vitesse de défilement dépend de l'emplacement du pointeur de la souris	<ul style="list-style-type: none"> Cliquez sur Vitesse.

5 Si le défilement rapide est activé, configurez l'option **Contrôle souris**, qui détermine le contrôle de la souris affecté au défilement rapide :

Pour...	Procédez comme suit...
Démarrer le défilement rapide en maintenant la molette ou le bouton central de la souris enfoncé	<ul style="list-style-type: none"> Cliquez sur Glissement souris.
Démarrer le défilement rapide en appuyant sur la molette ou le bouton central de la souris	<ul style="list-style-type: none"> Cliquez sur Clic souris.

6 Si le défilement rapide est activé, configurez l'option **Orientation défilement**, qui définit le sens du défilement rapide :

Pour...	Procédez comme suit...
Faire défiler en déplaçant la souris de haut en bas	<ul style="list-style-type: none"> Cliquez sur Vertical.
Faire défiler en déplaçant la souris de gauche à droite	<ul style="list-style-type: none"> Cliquez sur Horizontal.

7 Procédez de l'une des façons suivantes :

- Pour appliquer les préférences, cliquez sur **Appliquer**.

- Pour appliquer les préférences et fermer la boîte de dialogue **Préférences**, cliquez sur **OK**.

Préférences du menu contextuel

Les préférences du menu contextuel déterminent les options de menu intégrées au menu contextuel des images. Pour afficher le menu contextuel des images, vous devez cliquer sur une image avec le bouton droit de la souris.

Paramètres par défaut du site

Le menu contextuel par défaut des images contient les options ci-dessous dans l'ordre de présentation :

- **Sélectionner**
- **Annoter**
- **Fenêtre/Niveau**
- **Effectuer un zoom**
- **Effectuer un panoramique**
- **Marquer**
- **Préférences**

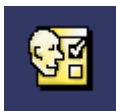
Personnalisation du menu contextuel des images

Vous pouvez :

- Ajouter ou supprimer des options de menu
- Réorganiser l'ordre des options de menu
- Restaurer les préférences de menu contextuel sur les paramètres par défaut du site.

Pour personnaliser le menu contextuel des images :

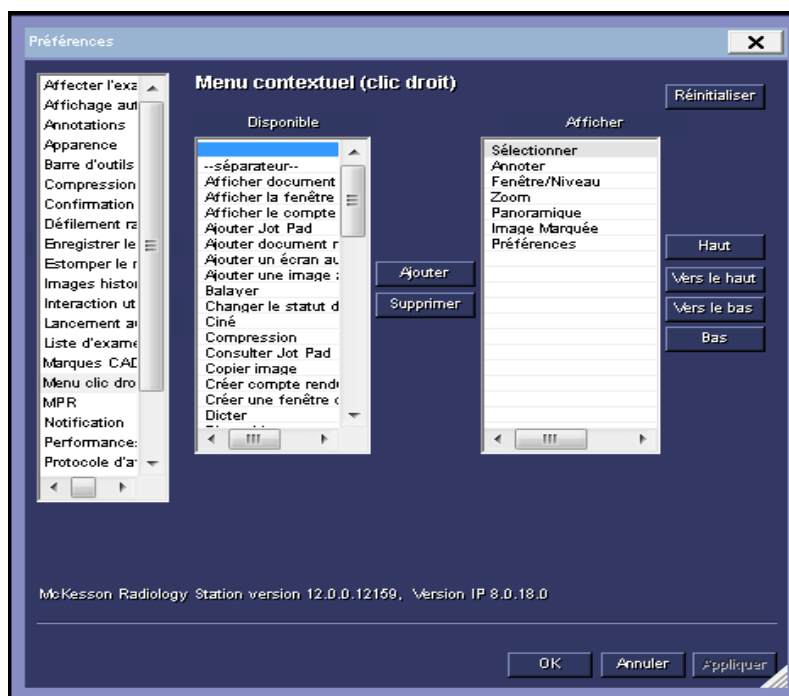
- 1 Cliquez sur l'icône **Préférences** dans la barre d'outils principale.



La boîte de dialogue **Préférences** s'affiche.

- 2 Cliquez sur le **Menu contextuel** dans le volet de gauche. Les préférences de **menu contextuel** s'affichent dans le volet de droite. La liste **Afficher** présente les préférences de menu contextuel actuelles.

Figure 8-3 Préférences de menu contextuel



3 Pour ajouter ou supprimer des options de menu :

Pour...	Procédez comme suit...
Ajouter des options de menu	<ul style="list-style-type: none"> Dans la liste Disponible, sélectionnez les options de menu, puis cliquez sur Ajouter. <p>Les options de menu sont transférées en bas de la liste Afficher.</p>
Supprimer des options de menu	<ul style="list-style-type: none"> Dans la liste Afficher, sélectionnez les options de menu, puis cliquez sur Supprimer. <p>Les options de menu sont transférées dans la liste Disponible.</p> <hr/> <p>Remarque : vous devez laisser au moins une option de menu dans la liste Afficher.</p>

4 Pour réorganiser l'ordre des options de menu :

Pour...	Procédez comme suit...
Déplacer une option de menu vers le haut ou le bas	<ul style="list-style-type: none"> Dans la liste Afficher, sélectionnez l'option de menu, puis cliquez sur Vers le haut ou Vers le bas.

Pour...	Procédez comme suit...
Déplacer une option de menu vers le haut ou le bas de la barre d'outils principale	<ul style="list-style-type: none">Dans la liste Afficher, sélectionnez l'option de menu, puis cliquez sur Haut ou Bas.

Remarque : vous pouvez également faire glisser l'option de menu vers la partie supérieure ou inférieure de la liste **Afficher**.

- 5 Pour restaurer les paramètres par défaut du site pour les préférences, procédez comme suit :
 - Cliquez sur **Réinitialiser**.
 - Un message de confirmation s'affiche. Cliquez sur **Oui**.
- 6 Procédez de l'une des façons suivantes :
 - Pour appliquer les préférences, cliquez sur **Appliquer**.
 - Pour appliquer les préférences et fermer la boîte de dialogue **Préférences**, cliquez sur **OK**.

Raccourcis utilisateur

Cette section décrit comment utiliser des raccourcis personnels.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Ajout et modification des raccourcis utilisateur	8-11
Suppression des raccourcis utilisateur	8-16
Restauration des raccourcis utilisateur	8-16

Ajout et modification des raccourcis utilisateur

Les raccourcis permettent d'effectuer rapidement des tâches. Vous n'avez plus à cliquer sur une icône, à sélectionner une option de menu ou à réaliser une série d'actions.

Vous pouvez configurer ou modifier des raccourcis pour votre usage personnel. Cependant, les définitions ou les modifications apportées aux raccourcis ne sont pas conservées une fois que la session Advanced Viewer est terminée.

Pour obtenir une liste de tâches pouvant être effectuées à partir de raccourcis, reportez-vous à “[Raccourcis disponibles](#)”, page B-2.

Restrictions relatives à l'ajout et à la modification des raccourcis utilisateur

Les restrictions suivantes s'appliquent :

- Certains raccourcis Windows® étant réservés, ils ne peuvent pas être affectés à une commande. Pour plus d'informations, reportez-vous à “[Raccourcis réservés pour Windows®](#)”, page B-14.
- Certains raccourcis étant en lecture seule, ils ne peuvent pas être modifiés.

Raccourcis clavier et souris

Le tableau ci-dessous décrit les deux types de raccourci.

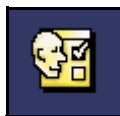
Type de raccourci	Signification
Clavier	<p>Un raccourci clavier peut être l'un des élément suivants :</p> <ul style="list-style-type: none">• Une touche du clavier :<ul style="list-style-type: none">- Un caractère (lettre, chiffre, symbole)- Une touche de fonction, par exemple F2- Une touche de navigation, par exemple la flèche HAUT• Une ou plusieurs touches modificatrices (CTRL, ALT, MAJ) associées à une touche du clavier.
Souris	<p>Un raccourci souris peut être :</p> <ul style="list-style-type: none">• Une action de la souris :<ul style="list-style-type: none">- Clic souris- Glissement souris- Défilement par molette• Une ou plusieurs touches modificatrices (CTRL, ALT, MAJ) associées à une action de la souris.

Une commande peut posséder un raccourci clavier et/ou souris. Les commandes représentent des tâches auxquelles vous pouvez attribuer des raccourcis.

Ajout d'un raccourci utilisateur

Pour ajouter un raccourci utilisateur :

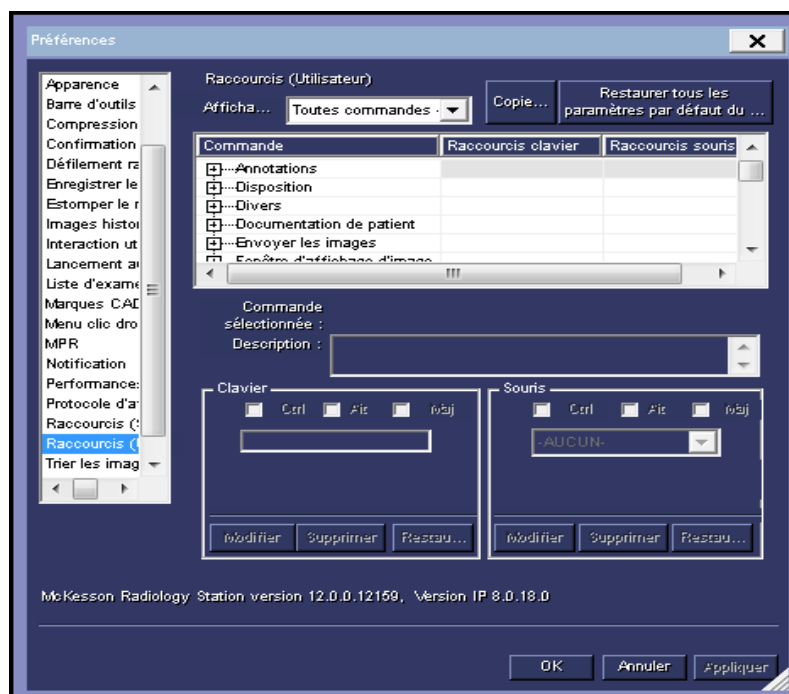
- 1 Cliquez sur l'icône **Préférences** dans la barre d'outils principale.



La boîte de dialogue **Préférences** s'affiche.

- 2 Sélectionnez **Raccourcis (Utilisateur)** dans le volet de gauche. Les raccourcis utilisateur s'affichent dans le volet de droite.

Figure 8-4 Raccourcis utilisateur



3 Affichez les commandes, comme suit :

Pour...	Procédez comme suit...
Afficher les commandes appartenant à une catégorie particulière uniquement	<ol style="list-style-type: none"> 1 Cliquez dans le champ Afficher, puis sélectionnez Toutes commandes - Groupées. Les catégories de commande s'affichent. Reportez-vous à <i>Figure 8-5</i>, page 8-13. 2 Développez la catégorie de votre choix en cliquant sur le signe plus (+) en regard.
Répertorier toutes les commandes	<ul style="list-style-type: none"> • Cliquez dans le champ Afficher, puis sélectionnez Toutes commandes - Liste.
Répertorier les commandes de base uniquement	<ul style="list-style-type: none"> • Cliquez dans le champ Afficher, puis sélectionnez Commandes de base. <p>Remarque : les commandes de base sont préconfigurées pour votre site.</p>

Figure 8-5 Les catégories de commande s'affichent.

Commande	Raccourcis clavier	Raccourcis souris
+ Annotations		
+ Disposition		
+ Divers		
+ Envoyer les images		
+ Fenêtre d'affichage d'image		
+ Fenêtre/Niveau		
+ Flux de tâches		

- 4 Cliquez sur la commande à laquelle vous souhaitez affecter un raccourci utilisateur.

Le cas échéant, la description de la commande sélectionnée s'affiche.

- 5 Affectez un raccourci clavier et/ou souris à la commande :

Pour...	Procédez comme suit...
Définir un raccourci clavier	<ol style="list-style-type: none">1 Sous Clavier, tapez la touche de raccourci dans le champ situé sous les cases à cocher.2 Si nécessaire, indiquez les touches modificatrices en cochant les cases Ctrl, Alt et/ou Maj.3 Cliquez sur Modifier.
Définir un raccourci souris	<ol style="list-style-type: none">1 Sous Souris, cliquez dans le champ situé sous les cases à cocher et indiquez l'action de la souris affectée au raccourci. Les options disponibles diffèrent en fonction des commandes.2 Si nécessaire, indiquez les touches modificatrices en cochant les cases Ctrl, Alt et/ou Maj.3 Cliquez sur Modifier.

Remarque :

- un raccourci ne peut être affecté qu'à une seule commande.
- Certaines commandes peuvent ne pas prendre en charge un raccourci clavier ou souris.

- 6 Procédez de l'une des façons suivantes :

- Pour appliquer les préférences, cliquez sur **Appliquer**.
- Pour appliquer les préférences et fermer la boîte de dialogue **Préférences**, cliquez sur **OK**.

Modification d'un raccourci utilisateur

Pour modifier un raccourci utilisateur :

- 1 Suivez les étapes 1 à 3 de la section “Ajout d'un raccourci utilisateur”, page 8-12.
- 2 Cliquez sur la commande dont vous souhaitez modifier le raccourci. Le cas échéant, la description de la commande sélectionnée s'affiche.
- 3 Modifiez le raccourci clavier et/ou souris comme suit :

Pour...	Procédez comme suit...
Modifier un raccourci clavier	<ol style="list-style-type: none">1 Sous Clavier, choisissez un autre raccourci clavier et/ou une autre touche modificatrice.2 Cliquez sur Modifier. Ce bouton est grisé si le raccourci est en lecture seule.
Modifier un raccourci souris	<ol style="list-style-type: none">1 Sous Souris, choisissez une autre action de la souris et/ou une autre touche modificatrice.2 Cliquez sur Modifier. Ce bouton est grisé si le raccourci est en lecture seule.

Remarque :

- un raccourci ne peut être affecté qu'à une seule commande.
- Certaines commandes peuvent ne pas prendre en charge un raccourci clavier ou souris.

- 4 Procédez de l'une des façons suivantes :
 - Pour appliquer les préférences, cliquez sur **Appliquer**.
 - Pour appliquer les préférences et fermer la boîte de dialogue **Préférences**, cliquez sur **OK**.

Suppression des raccourcis utilisateur

Vous pouvez supprimer vos **raccourcis** utilisateur.

Restrictions relatives à la suppression des raccourcis utilisateur

Certains raccourcis étant en lecture seule, ils ne peuvent pas être modifiés.

Procédure à suivre

Pour supprimer un raccourci utilisateur :

- 1 Suivez les étapes 1 à 3 de la section “Ajout d'un raccourci utilisateur”, page 8-12.
- 2 Cliquez sur la commande pour laquelle vous souhaitez supprimer le raccourci. Le cas échéant, la description de la commande sélectionnée s'affiche.
- 3 Supprimez le raccourci clavier et/ou souris comme suit :

Pour...	Procédez comme suit...
Supprimer un raccourci clavier	<ul style="list-style-type: none">• Sous Clavier, cliquez sur Supprimer.
Supprimer un raccourci souris	<ul style="list-style-type: none">• Sous Souris, cliquez sur Supprimer.

Remarque : le bouton **Supprimer** est grisé si le raccourci est en lecture seule.

- 4 Procédez de l'une des façons suivantes :
 - Pour appliquer les préférences, cliquez sur **Appliquer**.
 - Pour appliquer les préférences et fermer la boîte de dialogue **Préférences**, cliquez sur **OK**.

Restauration des raccourcis utilisateur

Vous pouvez restaurer les **raccourcis** utilisateur pour qu'ils correspondent aux raccourcis par défaut. Les raccourcis par défaut sont définis par les utilisateurs disposant des droits appropriés. Si aucun raccourci par défaut n'a été affecté à la commande, le raccourci utilisateur est supprimé.

Vous pouvez restaurer un seul raccourci utilisateur ou tous les raccourcis utilisateur en même temps.

Procédure à suivre

Pour restaurer un raccourci utilisateur :

- 1 Suivez les étapes 1 à 3 de la section “Ajout et modification des raccourcis utilisateur”, page 8-11.

- 2 Cliquez sur la commande pour laquelle vous souhaitez restaurer le raccourci. Le cas échéant, la description de la commande sélectionnée s'affiche.
- 3 Restaurez le raccourci clavier et/ou souris comme suit :

Pour...	Procédez comme suit...
Restaurer un raccourci clavier	<ul style="list-style-type: none">Sous Clavier, cliquez sur Restaurer.
Restaurer un raccourci souris	<ul style="list-style-type: none">Sous Souris, cliquez sur Restaurer.

- 4 Procédez de l'une des façons suivantes :
 - Pour appliquer les préférences, cliquez sur **Appliquer**.
 - Pour appliquer les préférences et fermer la boîte de dialogue **Préférences**, cliquez sur **OK**.

Restauration de tous les raccourcis utilisateur

Pour restaurer tous vos raccourcis utilisateur :

- 1 Suivez les étapes 1 à 2 de la section “Ajout d'un raccourci utilisateur”, page 8-12.
- 2 Cliquez sur **Restaurer tous les paramètres par défaut du site**.
Un message de confirmation s'affiche.
- 3 Cliquez sur **Oui** pour restaurer tous les raccourcis utilisateur sur les raccourcis par défaut.

Annexe A - Zone de travail de Advanced Viewer

Cette section décrit la zone de travail de Advanced Viewer.

Dans cette section

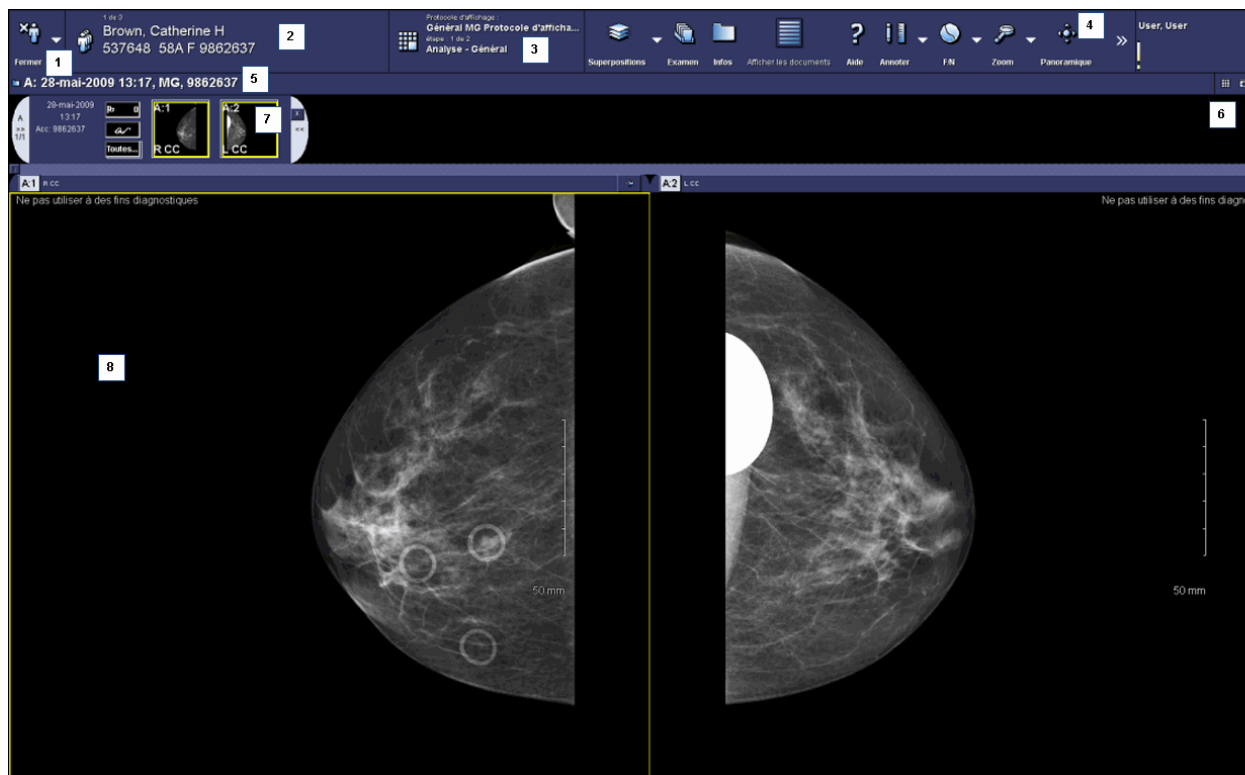
Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Présentation de la zone de travail de Advanced Viewer	A-2
Bouton Identification patient	A-4
Bouton Protocole d'affichage	A-6
Barre des informations sur l'examen	A-7
Barre d'outils d'examens	A-9
Utilisation de la barre d'outils principale	A-10
Utilisation de la barre d'outils des vignettes	A-13
Présentation des fenêtres d'affichage	A-20

Présentation de la zone de travail de Advanced Viewer

Cette section identifie les principaux composants de la zone de travail de Advanced Viewer.

Figure A-1 Zone de travail de Advanced Viewer



Composants de la zone de travail

Le tableau ci-dessous répertorie les composants de la zone de travail de Advanced Viewer. Les chiffres correspondent à l'emplacement des composants.

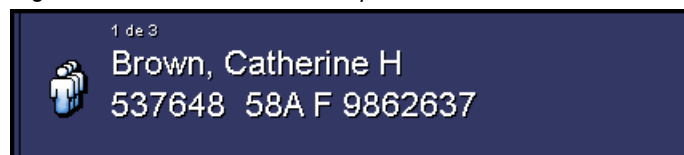
Composant	Description
1 Icône Fermer	Ferme tous les examens appartenant au patient.
2 Bouton Identification patient	Affiche des informations sur le patient dont vous consultez actuellement l'examen. Reportez-vous à " Bouton Identification patient ", page A-4.
3 Bouton Protocole d'affichage	Affiche des informations sur le protocole d'affichage appliqué à l'examen. Reportez-vous à " Bouton Protocole d'affichage ", page A-6.

Composant	Description (suite)
4 Barre d'outils principale	Affiche un ensemble d'icônes. Chaque icône représente une fonction du Advanced Viewer. Reportez-vous à “ Utilisation de la barre d'outils principale ”, page A-10.
5 Barre des informations sur l'examen	Affiche des informations sur l'examen. Reportez-vous à “ Barre des informations sur l'examen ”, page A-7.
6 Barre d'outils d'examens	Affiche les icônes qui permettent de définir la disposition de l'écran et de parcourir les examens. Reportez-vous à “ Barre d'outils d'examens ”, page A-9.
7 Barre d'outils des vignettes	Fournit un aperçu de chaque examen affiché. La barre d'outils des vignettes indique : <ul style="list-style-type: none">• Le nombre de séries dans l'examen• Les types d'image dans la série• Le nombre d'images marquées dans l'examen• Si l'examen contient une documentation patient (comptes rendus, messages audio et/ou d'autres diagrammes) Reportez-vous à “ Utilisation de la barre d'outils des vignettes ”, page A-13.
8 Fenêtre d'affichage	Permet d'afficher et de manipuler des images dans une série. Reportez-vous à “ Présentation des fenêtres d'affichage ”, page A-20.

Bouton Identification patient

Le bouton Identification patient se trouve dans la partie supérieure de la **zone de travail**. Il permet d'afficher des informations sur le patient dont vous consultez actuellement l'examen.

Figure A-2 Bouton Identification patient



Informations sur le bouton Identification patient

Le bouton Identification patient contient les informations suivantes :

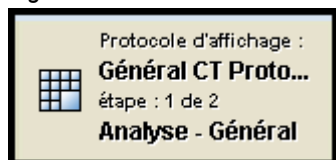
Informations sur le patient	Détails
L'ordre d'affichage des patients dont les examens sont ouverts	Le nom et le prénom des patients sont triés par ordre croissant (A à Z). Par exemple, si les examens de Robert Denervois et de Patricia Rose sont affichés, 1 sur 2 s'affiche au-dessus de Robert Denervois.
Nom	Le format du nom du patient est le suivant : <i>nom, puis prénoms</i> .
ID patient	Numéro d'identification affecté au patient. Pour un hôpital multisites, le contexte ID représentant le site s'affiche également en regard de l'ID patient.
Age	Age du patient au moment où il a passé l'examen. Pour les patients âgés de moins de deux ans au moment de l'examen, l'âge s'affiche en mois et non en années. Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> • 65Y signifie que le patient avait 65 ans. • 18M signifie que le patient avait 18 mois.
Sexe	Correspond au sexe anatomique du patient. Les options sont les suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • F (femme) • M (homme) • O (autre) Le sexe du patient ne s'affiche pas s'il est inconnu.

Informations sur le patient	Détails (suite)
Numéro d'accession	Numéro d'identification unique attribué à un examen par un HIS, RIS ou un système d'organisation tiers. Certains sites utilisent ce numéro pour suivre les parcours des patients à des fins de facturation.

Bouton Protocole d'affichage

Le bouton Protocole d'affichage se trouve dans la partie supérieure de la **zone de travail**. Il permet d'afficher des informations sur le **protocole d'affichage** appliqué à l'examen actuellement à l'écran. Pour plus d'informations sur les protocoles d'affichage, reportez-vous à "**A propos des protocoles d'affichage**", page 6-2.

Figure A-3 Bouton Protocole d'affichage



Informations sur le bouton Protocole d'affichage

Le bouton **Protocole d'affichage** contient les informations suivantes :

Informations sur le protocole d'affichage	Détails
Nom	<p>Indique le nom du protocole d'affichage appliqué à l'examen actuellement affiché. Par exemple, CT Tête.</p> <hr/> <p>Remarque : lorsqu'un signet est appliqué à l'examen, Signet en cours d'utilisation s'affiche à la place. Pour plus d'informations, reportez-vous à "Utilisation des signets", page 2-101.</p> <hr/>
Etape du protocole d'affichage actuel	<p>Affiche les informations suivantes sur l'étape du protocole d'affichage actuel :</p> <ul style="list-style-type: none">• L'ordre d'affichage des étapes, par exemple, Étape : 1 sur 4 signifie que l'étape est la première étape du protocole d'affichage sur un total de quatre étapes.• Nom de l'étape. Par exemple, Analyse. <p>Pour plus d'informations sur les étapes du protocole d'affichage, reportez-vous à "Présentation des étapes du protocole d'affichage", page 6-9.</p>

Utilisation du bouton Protocole d'affichage

Lorsque vous cliquez sur le bouton **Protocole d'affichage**, vous pouvez appliquer un autre protocole d'affichage à l'examen.

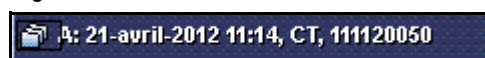
Pour plus d'informations, reportez-vous à "**Utilisation des protocoles d'affichage**", page 6-1.

Barre des informations sur l'examen

La barre des informations sur l'examen affiche des informations sur les examens que vous examinez actuellement. Elle vous permet d'effectuer les actions suivantes :



- Afficher des informations sur le premier examen ouvert et les examens de référence affichés sur différents moniteurs. Le premier examen ouvert correspond au premier examen ouvert par l'utilisateur. Quant aux examens de référence, il s'agit d'examens supplémentaires ouverts pour le même patient.
- Comparer les informations sur le premier examen ouvert et les examens de référence affichés sur le même moniteur.

Figure A-4 Barre des informations sur l'examen



Informations sur la barre des informations sur l'examen

La barre des informations sur l'examen contient les informations suivantes :

Informations sur l'examen	Détails
Icône Autres examens	<p>Indique s'il y a d'autres examens pour le patient.</p> <p>Cette icône indique qu'il n'y a qu'un seul examen pour le patient :</p>  <p>Cette icône indique qu'il y a plusieurs examens pour le patient :</p> 
Priorité examen	<p>La priorité de l'examen s'affiche dans les cas suivants :</p> <ul style="list-style-type: none">• L'examen correspond au premier examen ouvert ;• L'examen comporte l'une des deux priorités les plus élevées (Stat ou Elevée). <hr/> <p>Remarque : vous pouvez configurer le nom des priorités d'examen dans McKesson Radiology PACS Admin™. Pour plus d'informations, reportez-vous à <i>McKesson Radiology PACS Admin™ Guide de l'utilisateur</i>.</p> <hr/>

Informations sur l'examen	Détails (suite)
Statut de l'examen	<p>Correspond au statut actuel de l'examen dans le flux de tâches.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pour le premier examen ouvert, le statut s'affiche si ce dernier est En cours, À relire, Transcrit, Dicté ou Interprété.• Pour les examens de référence, le statut s'affiche si ce dernier est En cours ou Non interprété. <p>Pour plus d'informations sur les statuts des examens, reportez-vous au "Glossaire", page Glossaire-1.</p>
Séquence des examens	<p>Séquence dans laquelle les examens sont ouverts :</p> <ul style="list-style-type: none">• Le premier examen ouvert est indiqué par la lettre A.• Les examens de référence sont indiqués par la lettre R suivie d'un chiffre. L'ordre des examens de référence dépend de la date des examens. Par exemple, l'examen de référence le plus récent est appelé R1, le suivant R2, et ainsi de suite.
Date de l'examen	Date à laquelle l'examen a été effectué, par exemple, le 12 mai 2010.
Heure de l'examen	Heure à laquelle l'examen a été effectué, par exemple, 11:58.
Modalité	Types d'images que l'examen contient, Par exemple, MR.

Utilisation de la barre des informations sur l'examen

Lorsque vous cliquez sur la barre des informations sur l'examen, vous pouvez afficher et ouvrir d'autres examens appartenant au patient. Cependant, il doit y avoir d'autres examens appartenant au patient.

Barre d'outils d'examens





La barre d'outils d'examen permet de définir la disposition de l'écran et de parcourir les examens. Elle se trouve sous la barre d'outils principale.

Figure A-5 Barre d'outils d'examens



Icône de la barre d'outils d'examen

La barre d'outils d'examen contient les icônes suivantes.

Icône	Signification
Disposition de l'écran 	Définissez la disposition de l'écran. Pour plus d'informations, reportez-vous à "Configuration de la disposition de l'écran" , page 3-22.
Cycle précédent 	Affiche l'ensemble de séries précédent de l'examen sélectionné. Pour plus d'informations, reportez-vous à "Cycle série" , page 3-16.
Cycle suivant 	Affiche l'ensemble de séries suivant de l'examen sélectionné. Pour plus d'informations, reportez-vous à "Cycle série" , page 3-16.
Fermer l'examen 	Fermez l'examen. Cette icône est grisée lorsqu'aucun examen n'est ouvert.

Utilisation de la barre d'outils principale

Cette section décrit la barre d'outils principale et explique comment la modifier et la redimensionner.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
A propos de la barre d'outils principale	A-10
Modification de la barre d'outils principale	A-11

A propos de la barre d'outils principale

La barre d'outils principale regroupe plusieurs icônes. Chaque icône représente une fonctionnalité ou une tâche effectuée dans Advanced Viewer. La barre d'outils principale s'affiche dans l'angle supérieur droit de la [zone de travail](#).

Figure A-6 Barre d'outils principale



Remarque : les libellés des icônes peuvent être affichés ou masqués. Pour plus d'informations, reportez-vous à [“Préférences de la barre d'outils principale”](#), page 8-2.

Barre d'outils principale par défaut

La barre d'outils principale par défaut s'affiche lorsque vous démarrez Advanced Viewer pour la première fois. Elle contient, dans l'ordre, les icônes suivantes :

- **Study List**
- **Afficher les détails de l'examen**
- **Afficher les documents**
- **Aide**
- **Annoter**
- **Fenêtre/Niveau**
- **Effectuer un zoom**
- **Effectuer un panoramique**
- **Marquer**
- **Préférences**
- **Quitter**

Utilisation de la barre d'outils principale

Vous pouvez modifier rapidement la barre d'outils principale. Reportez-vous à “[Modification de la barre d'outils principale](#)”, page A-11.

Modification de la barre d'outils principale

Vous pouvez rapidement modifier la barre d'outils principale en effectuant les actions suivantes :

- En ajoutant ou en supprimant une icône
- En réorganisant l'ordre des icônes

Remarque : la barre d'outils principale peut également être modifiée dans les préférences de la barre d'outils principale. Reportez-vous à “[Préférences de la barre d'outils principale](#)”, page 8-2.

Ajout d'une icône à la barre d'outils principale

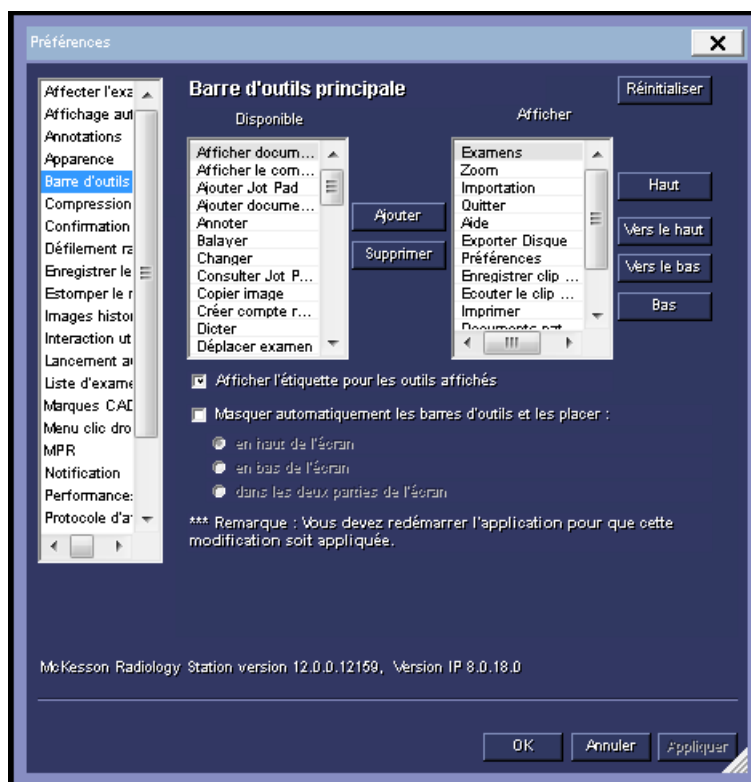
Vous pouvez ajouter une icône à droite de la dernière icône de la barre d'outils principale.

Pour ajouter une icône à la barre d'outils principale :

- 1 Cliquez sur la barre d'outils principale avec le bouton droit de la souris, puis sélectionnez **Ajouter outil**.

La boîte de dialogue **Préférences** s'affiche. Les préférences **Menu de la barre d'outils principale** s'affichent dans la partie droite.

Figure A-7 Préférences de la barre d'outils principale



- 2 Dans la liste **Disponible**, cliquez sur l'icône à ajouter.
- 3 Cliquez sur **Ajouter**.
L'icône est déplacée en bas de la liste **Afficher**.
- 4 Cliquez sur **OK**.

Suppression d'une icône de la barre d'outils principale

Pour supprimer rapidement une icône :

- Cliquez sur l'icône à supprimer de la barre d'outils principale avec le bouton droit de la souris, puis sélectionnez **Retirer outil**.

Réorganisation de l'ordre des icônes

Pour réorganiser rapidement l'ordre des icônes :

- Faites glisser une icône en maintenant le bouton de la souris enfoncé, puis déposez-la à l'endroit où vous souhaitez qu'elle s'affiche dans la barre d'outils principale en relâchant le bouton.

Utilisation de la barre d'outils des vignettes

Cette section décrit l'utilisation de la barre d'outils des vignettes.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
A propos de la barre d'outils des vignettes	A-13
Vignettes	A-16
Boîte de dialogue Vignette	A-17
Affichage et masquage de la barre d'outils des vignettes	A-18

A propos de la barre d'outils des vignettes

La barre d'outils des vignettes offre un aperçu de chaque examen ouvert. Elle contient les informations suivantes :

- Les conteneurs d'examens pour le premier examen ouvert et l'examen de référence sont actuellement ouverts pour le même patient. Les conteneurs sont ordonnés comme suit, de gauche à droite : conteneur d'examens A1 (premier examen ouvert), le conteneur d'examens R1 (l'examen de référence le plus récent, selon la date de l'examen), le conteneur d'examens R2 (deuxième examen de référence le plus récent), etc.
- Le nombre de **séries** dans l'examen
- Des informations sur la série
- Le nombre d'images marquées dans l'examen
- Si l'examen contient une **documentation patient** (comptes rendus, messages audio et/ou d'autres diagrammes)

Pour plus d'informations, reportez-vous à “**Composants de la barre d'outils des vignettes**”, page A-14.

Figure A-8 Barre d'outils des vignettes



La barre d'outils des vignettes peut être affichée ou masquée. Reportez-vous à “**Affichage et masquage de la barre d'outils des vignettes**”, page A-18.

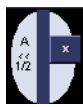




Affichage de la barre d'outils des vignettes sur plusieurs moniteurs




Dans le cadre d'une configuration comportant plusieurs moniteurs, la même barre d'outils des vignettes s'affiche sur chaque écran. Les vignettes de la série actuellement affichées sur tous les moniteurs sont entourées d'une bordure pleine. Reportez-vous également à "Apparence de la vignette", page A-16.

Remarque : si vous passez d'un examen ouvert à un autre, la barre d'outils des vignettes ne représente plus les séries affichées sur tous les moniteurs, mais uniquement celles affichées sur le moniteur où la barre est affichée. Seules les vignettes représentant les séries affichées actuellement sur chaque moniteur sont entourées d'une bordure pleine.

Composants de la barre d'outils des vignettes

Le tableau ci-dessous décrit les composants de la barre d'outils des vignettes.

Composant de la barre d'outils des vignettes	Description
<p>Conteneur d'examens</p> <p>Conteneur d'examens fermés</p>  <p>Conteneur d'examens ouverts</p> 	<p>Représente un examen ouvert du patient. Par défaut, le conteneur d'examens est ouvert. Vous pouvez :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fermez le conteneur d'examens en cliquant sur le bouton de réduction (<<) situé à sa droite. Pour rouvrir le conteneur d'examens, cliquez sur le bouton de développement (>>) situé à sa droite. <p>Vous pouvez également fermer l'examen en cliquant sur le bouton de fermeture (x) situé à sa droite.</p>
<p>Bouton Images marquées</p> 	<p>Identifie le nombre d'images marquées dans l'examen.</p> <p>Vous pouvez afficher toutes les images marquées dans une fenêtre d'affichage en faisant glisser ce bouton et en le déposant dans la fenêtre d'affichage.</p>
<p>Bouton Toutes les images</p> 	<p>Identifie le nombre d'images que contient l'examen.</p> <p>Vous pouvez afficher toutes les images dans une fenêtre d'affichage en faisant glisser ce bouton et en le déposant dans la fenêtre d'affichage.</p>
<p>Etiquette Toutes les images</p> 	<p>Indique que les images de l'examen ne peuvent pas toutes être affichées en raison de la configuration de votre site.</p>

Composant de la barre d'outils des vignettes	Description (suite)
Bouton Images non visualisées 	<p>Indique que certaines images de l'examen n'ont pas été visualisées.</p> <p>Vous pouvez :</p> <ul style="list-style-type: none"> Afficher le nombre d'images non visualisées en passant le pointeur de la souris sur ce bouton <hr/> <p>Remarque : l'info-bulle indique le nombre d'images non visualisées. Cependant, une vue MPR n'est pas une image, et sa présence n'affecte pas le nombre d'images non visualisées indiqué dans l'infobulle.</p> <p>Afficher toutes les images non visualisées dans une fenêtre d'affichage en faisant glisser ce bouton et en le déposant dans la fenêtre d'affichage. L'étape du protocole d'affichage devient alors automatiquement une étape d'éléments non visualisés.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Vous ne pouvez pas modifier les images affichées en faisant glisser les images ou la vignette de série à partir de la barre d'outils des vignettes. Pour interrompre l'affichage des images non visualisées, vous devez fermer l'examen.
Icônes Documentation patient 	<p>Indiquent si l'examen contient une documentation patient, notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> Comptes rendus Clips vocaux Schémas Jot Pad <p>Vous pouvez accéder à la documentation patient en cliquant sur l'icône correspondante.</p>
Vignette 	<p>Représente une série. La première image de chaque série est utilisée comme vignette. Pour plus d'informations, reportez-vous à "Vignettes", page A-16.</p>

Utilisation de la barre d'outils des vignettes

La barre d'outils des vignettes permet d'effectuer les actions suivantes :

- Afficher des images. Pour plus d'informations, reportez-vous à “Affichage d'une série dans une fenêtre d'affichage”, page 3-2 et “Affichage de toutes les images et de toutes les images marquées dans une fenêtre d'affichage”, page 3-3.
- Modifier la séquence de la série dans l'examen. Pour plus d'informations, reportez-vous à “Réorganisation de la série”, page 3-20.
- Afficher des images dans une fenêtre de zoom ou de recherche générale. Pour plus d'informations, reportez-vous à “Affichage d'une série dans une autre fenêtre”, page 3-4.
- Fermez l'examen.

Vignettes




Chaque vignette représente une **série**. La vignette affiche les informations ci-dessous sur la série qu'elle représente :



- Séquence de la série. Par exemple, **A:1** indique la première série du premier examen ouvert et **R1:2** la seconde série du premier examen de référence. La séquence de la série se trouve dans l'angle supérieur gauche de la vignette.
- Description de la série. La description de la série se trouve en dessous de la vignette.

Apparence de la vignette

L'apparence de la vignette fournit des informations sur les images de la série.

Le tableau ci-dessous décrit les propriétés d'affichage de la vignette.

Propriété d'affichage de la vignette	Signification
	La série contient une seule image.
	La série contient plusieurs images.
	La série contient une boucle ciné . Pour plus d'informations, reportez-vous à “Utilisation des boucles ciné”, page 4-1.

Propriété d'affichage de la vignette	Signification (suite)
	La série est affichée actuellement dans une fenêtre d'affichage. Remarque : la vignette est entourée d'une bordure pleine et la description de la série est en gras.
	La série contient des images marquées. Remarque : un marquage s'affiche dans l'angle supérieur droit de la vignette.

Boîte de dialogue Vignette

La boîte de dialogue Vignette présente un aperçu des examens ouverts du patient en cours. Elle contient les mêmes composants que la barre d'outils des vignettes. Pour plus d'informations, reportez-vous à “Composants de la barre d'outils des vignettes”, page A-14.

Les conteneurs d'examens représentant les examens ouverts s'affichent les uns au-dessus des autres. Le premier examen ouvert est affiché en premier, suivi des examens de référence.

Figure A-9 Boîte de dialogue Vignette



Affichage de la boîte de dialogue Vignette

Pour afficher la boîte de dialogue **Vignette** :

- Dans une fenêtre d'affichage, cliquez sur le bouton Sélecteur de série. Le bouton indique la série actuellement affichée dans la fenêtre d'affichage. Pour plus d'informations sur les fenêtres d'affichage, reportez-vous à “Présentation des fenêtres d'affichage”, page A-20.



Utilisation de la boîte de dialogue Vignette

La boîte de dialogue **Vignette** vous permet d'effectuer les actions suivantes :

- Afficher une série dans une fenêtre d'affichage. Pour plus d'informations, reportez-vous à “Affichage d'une série à l'aide de la boîte de dialogue Vignette”, page 3-3.
- Afficher ou masquer la barre d'outils des vignettes. Pour plus d'informations, reportez-vous à “Affichage et masquage de la barre d'outils des vignettes”, page A-18.

Affichage et masquage de la barre d'outils des vignettes

Pour faire de la place, vous pouvez masquer la barre d'outils des vignettes. Vous pouvez de nouveau afficher la barre d'outils des vignettes à tout moment pendant l'examen. Vous pouvez l'afficher ou la masquer à l'aide de la boîte de dialogue **Vignette**.

Pour plus d'informations, reportez-vous à “A propos de la barre d'outils des vignettes”, page A-13.

Remarque : la barre d'outils des vignettes est affichée ou masquée pour la **modalité** du **premier examen ouvert**. Par exemple, si vous masquez la barre d'outils des vignettes pour un premier examen ouvert CT, la barre d'outils des vignettes est masquée lorsque vous ouvrez de nouveau un examen CT.

Procédure à suivre

Pour afficher ou masquer la barre d'outils des vignettes :

- 1 Dans une fenêtre d'affichage, cliquez sur le bouton Sélecteur de série.



La boîte de dialogue **Vignette** s'affiche. Reportez-vous à *Figure A-9*, page A-17.

- 2 Effectuez l'une des étapes suivantes :

Pour...	Procédez comme suit...
Afficher la barre d'outils des vignettes lorsque des examens d'une modalité spécifique sont ouverts	<ul style="list-style-type: none">• Cochez la case Par défaut, afficher le panneau Vignette pour.

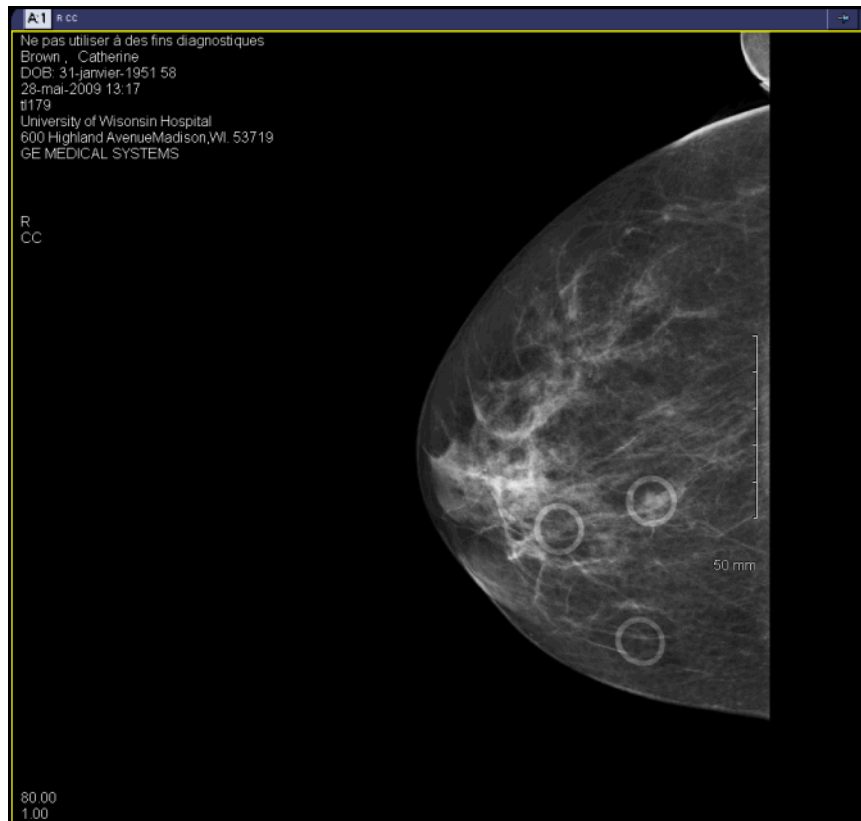
Pour...	Procédez comme suit...
Affichez la barre d'outils des vignettes, puis fermez la boîte de dialogue Vignette .	<ul style="list-style-type: none">• Cliquez sur Fermer et afficher les vignettes.
Masquez la barre d'outils des vignettes, puis fermez la boîte de dialogue Vignette .	<ul style="list-style-type: none">• Cliquez sur Fermer et masquer les vignettes.
Fermez la boîte de dialogue Vignette sans modifier la barre d'outils des vignettes.	<ul style="list-style-type: none">• Cliquez sur Fermer.

Selon l'action effectuée, la barre d'outils des vignettes est affichée ou masquée.

Présentation des fenêtres d'affichage





Une fenêtre d'affichage est un panneau où des images d'une **série** sont affichées et manipulées.


Figure A-10 Fenêtre d'affichage



Composants de la fenêtre d'affichage

Le tableau ci-dessous décrit les composants de la fenêtre d'affichage.

Composant de la fenêtre d'affichage	Description
Bouton Sélecteur de série 	Identifie l'examen et la série affichés dans la fenêtre d'affichage. Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> A:1 indique qu'il s'agit de la première série du premier examen ouvert R1:1 indique qu'il s'agit de la première série du premier examen de référence d'une modalité R1 (CT1):1 indique qu'il s'agit de la première série du premier examen de référence de la modalité CT De plus, les boutons Sélecteur de série différencient les examens ouverts en leur associant des couleurs et des styles de police différents.
Icône Mode d'affichage 	Indique les types d'images actuellement affichés. Vous pouvez également effectuer les actions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> Sélectionner le mode d'affichage de la série. Reportez-vous à "Sélection du mode d'affichage de la série", page 3-7. Afficher toutes les images, celles sélectionnées ou les images marquées de la série. Reportez-vous à "Spécification des images de la série à afficher", page 3-10. Créer des images à reconstruction multiplanaire (MPR). Reportez-vous à "À propos de la création d'images MPR", page 2-34.
Icône Disposition de fenêtre d'affichage 	Permet de spécifier le nombre d'images à afficher dans la fenêtre d'affichage. Reportez-vous à " Configuration de la disposition de la fenêtre d'affichage ", page 3-23.
Icône Lien 	Indique si la série est actuellement liée à une autre série. Vous pouvez faire défiler une série liée à d'autres séries liées. Vous pouvez lier la série ou rompre le lien créé. Reportez-vous à " Liaison et suppression de la liaison des séries ", page 3-24.

Composant de la fenêtre d'affichage	Description (suite)
<p>Notes</p> 	<p>Une note peut représenter une image ou un groupe de plusieurs images dans une série. Cela dépend des facteurs suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre d'images contenues dans la série • Taille de la fenêtre d'affichage • Résolution de l'écran <p>Vous pouvez afficher une image en cliquant sur la note correspondante. Si la note représente un groupe d'images, cliquez sur la note pour afficher la première image dans le groupe, puis tournez la molette de la souris vers l'arrière pour parcourir les autres images.</p> <hr/> <p>Avertissement : pour vous assurer que toutes les images que vous voulez visualiser s'affichent et qu'aucune image n'est involontairement ignorée, cliquez d'abord sur l'image, puis tournez la molette de la souris vers l'arrière ou vers l'avant, selon le sens dans lequel vous souhaitez faire défiler la série.</p> <hr/> <p>En fonction du nombre d'images de la série, des propriétés d'affichage différentes sont appliquées aux notes. Reportez-vous à “Propriétés d'affichage des notes”, page A-24.</p> <p>Des couleurs différentes peuvent être associées aux notes. Reportez-vous à “Couleurs des notes”, page A-23.</p>
<p> Icône Epingle</p> 	<p>Indique si une fenêtre d'affichage est figée. Une fenêtre d'affichage figée n'est pas utilisée dans le cycle série. Pour plus d'informations, reportez-vous à “Cycle série”, page 3-16.</p> <p>Vous pouvez figer ou libérer une fenêtre d'affichage. Reportez-vous à “Blocage et libération d'une fenêtre d'affichage”, page 3-18.</p>
<p>Zone d'affichage de l'image</p>	<p>Contient les images de la série.</p> <p>Vous pouvez manipuler les images affichées. Pour plus d'informations, reportez-vous à “Utilisation des images”, page 2-1.</p>

Composant de la fenêtre d'affichage	Description (suite)
Marqueurs d'orientation du patient	<p>Les marqueurs d'orientation du patient sont situés sur les quatre côtés de la fenêtre d'affichage. Ces marqueurs indiquent l'orientation de l'anatomie du patient dans la fenêtre d'affichage.</p> <p>Les marqueurs d'orientation du patient sont toujours affichés pour chaque image, selon les informations d'orientation contenues dans le fichier DICOM correspondant.</p> <hr/> <p>Avertissement : lorsque vous réorientez l'image, notez les marqueurs d'orientation du patient pour confirmer l'orientation réelle du patient au moment où l'examen a été réalisé.</p> <hr/> <p>Pour plus d'informations sur la signification de chaque marqueur, reportez-vous à "Marqueurs d'orientation du patient", page A-23.</p>

Marqueurs d'orientation du patient

Le tableau ci-dessous répertorie les marqueurs d'orientation du patient :

Marqueur	Signification
A	Antérieure
P	Postérieure
R	Droite
L	Gauche
I	Inférieure
S	Supérieure

Couleurs des notes

Des couleurs différentes peuvent être associées aux notes. Les différentes couleurs de note permettent d'identifier les éléments suivants :

- Images actives
- Images visibles
- Images sélectionnées
- Images affichées
- Images chargées
- Images partiellement chargées
- Images non chargées

- Images marquées comme étant à supprimer

Figure A-11 Exemple de couleurs de note



Les couleurs de note sont attribuées à l'installation. Pour plus de détails, contactez l'assistance McKesson.

Propriétés d'affichage des notes

En fonction du nombre d'images de la série, les notes peuvent posséder des propriétés d'affichage différentes. Le tableau ci-dessous décrit les propriétés d'affichage des notes.

Propriétés d'affichage des notes	Description
Développée complètement 	Le numéro des images s'affiche sur les notes.
Comprimée partiellement 	La série contient un nombre d'images plus important. Le numéro des images ne s'affiche pas et la largeur de la note est réduite.
Comprimée complètement 	La série contient un nombre d'images encore plus élevé et les notes sont représentées par une bande continue.

Annexe B - Utilisation des raccourcis

Cette section décrit les raccourcis de Advanced Viewer.

Attention : les modifications apportées aux raccourcis utilisateur ne sont pas conservées après la fermeture de Advanced Viewer.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Présentation de l'utilisation des raccourcis	B-1
Raccourcis disponibles	B-2
Raccourcis réservés pour Windows®	B-14

Présentation de l'utilisation des raccourcis

Les raccourcis permettent de réaliser rapidement une tâche. Vous n'avez plus à cliquer sur une icône, à sélectionner une option de menu ou à réaliser une série d'actions. Pour obtenir une liste de tâches pouvant être effectuées à partir de raccourcis, reportez-vous à "Raccourcis disponibles", page B-2.

Les raccourcis sont définis par chaque utilisateur pour son usage personnel. Vous pouvez également modifier et supprimer vos raccourcis personnels. Pour plus d'informations, reportez-vous à "Raccourcis utilisateur", page 8-11.

Raccourcis disponibles

Cette section décrit les commandes auxquelles vous pouvez associer des raccourcis.

Dans cette section

Cette section contient les rubriques suivantes :

Rubrique	Page
Commandes Annotations	B-2
Commande Marquer	B-3
Commandes Fenêtres d'affichage d'image	B-4
Commande Indice de fenêtre d'affichage	B-5
Commandes Disposition	B-6
Commande Lier	B-8
Commande Loupe	B-9
Commandes Divers	B-9
Commandes Orientation	B-9
Commande Post-traitement	B-10
Commandes Présentations et signets	B-10
Commandes Fenêtre/Niveau	B-11
Commandes Flux de tâches	B-12
Commandes Zoom/Pan	B-13

Commandes Annotations

Cette section décrit les commandes d'annotations auxquelles vous pouvez associer des raccourcis. Pour plus d'informations, reportez-vous à "Ajouter des annotations", page 2-67.

Descriptions des commandes

Le tableau ci-dessous décrit les commandes disponibles.

Commande	Description	Système par défaut
Flèche	Insère des flèches sur une image.	A
Etalonner	Définit l'échelle de mesure.	

Commande	Description (suite)	Système par défaut
Masquer angle de Cobb	Trace et mesure un angle de Cobb .	
Rendre le masque invisible	Masque une image en la recouvrant en partie par un rectangle.	
Tout supprimer	Supprime toutes les annotations temporaires d'une image, d'une sélection d'images ou de toutes les images de la série.	
Masquer ellipse	Insère des ellipses sur une image.	MAJ+C
Masquer ROI elliptique	Définit une région d'intérêt elliptique et mesure le périmètre, la surface et les paramètres d'intensité des pixels.	C
Masquer gomme	Supprime une annotation temporaire.	
Masquer analyse d'intensité	Mesure l'intensité des pixels d'un point.	=
Masquer étiquette de disque	Ajoute des étiquettes de disque.	MAJ + D
Etiquette Vertèbres	Ajoute des étiquettes de vertèbre.	V
Distance linéaire	Trace une ligne et mesure la distance entre les extrémités.	D
Angle fermé	Trace et mesure un angle en degrés.	MAJ + A
Annotations	Affiche ou masque les annotations .	
Texte	Insère des commentaires sur une image.	T

Commande Marquer

Cette section décrit la commande Marquer à laquelle vous pouvez associer un **raccourci**. Pour plus d'informations, reportez-vous à “**Marquage et suppression du marquage des images**”, page 2-6.

Description de la commande

Le tableau ci-dessous décrit la commande.

Commande	Description	Système par défaut
Basculer statut de marquage	Marque des images sélectionnées ou annule leur marquage.	BARRE D'ESPACE

Commandes Fenêtres d'affichage d'image

Cette section décrit les commandes Fenêtre d'affichage d'image auxquelles vous pouvez associer des **raccourcis**. Pour plus d'informations, reportez-vous aux rubriques suivantes :

- “Sélection et désélection des images”, page 2-5
- “Navigation dans les étapes du protocole d'affichage”, page 6-11

Descriptions des commandes

Le tableau ci-dessous décrit les commandes disponibles.

Commande	Description	Système par défaut
Afficher la fenêtre de recherche générale	Affiche la série dans une fenêtre de recherche générale.	
Afficher la fenêtre de recherche générale sur l'écran auxiliaire	Affiche la série dans une fenêtre de recherche générale sur l'écran auxiliaire.	
Afficher la fenêtre Zoom	Affiche la série dans une fenêtre de zoom.	
Afficher la fenêtre de zoom sur l'écran auxiliaire	Affiche la série dans une fenêtre de zoom sur l'écran auxiliaire.	
Aller à la fin	Affiche la dernière image de la série.	FIN
Aller au milieu	Affiche l'image du milieu de la série.	INSÉRER
Aller au début	Affiche la première image de la série.	DÉBUT
Page en arrière	Fait défiler la série en arrière d'une page.	PAGE HAUT
Page en avant	Fait défiler la série en avant d'une page.	PAGE BAS
Rangée en arrière	Fait défiler la série en arrière d'une rangée.	Flèche HAUT
Rangée en avant	Fait défiler la série en avant d'une rangée.	Flèche BAS
Sélectionner plusieurs images	Sélectionne plusieurs images dans la même série ou dans des séries différentes.	CTRL+clic Remarque : ce raccourci est en lecture seule.

Commande	Description (suite)	Système par défaut
Sélectionner une image unique	Sélectionne une image.	Cliquez sur Remarque : ce raccourci est en lecture seule.
Afficher l'étape suivante	Affiche l'étape du protocole d'affichage immédiatement après celle actuellement affichée.]
Afficher l'étape précédente	Affiche l'étape du protocole d'affichage précédant immédiatement l'étape affichée actuellement.	[

Commande Indice de fenêtre d'affichage

Cette section décrit les commandes Indice de fenêtre d'affichage auxquelles vous pouvez associer des raccourcis. Pour plus d'informations, reportez-vous aux rubriques suivantes :

- “À propos de la création d'images MPR”, page 2-34
- “Création d'images MPR”, page 2-34
- “Affichage des boucles ciné”, page 4-4

Descriptions des commandes

Le tableau ci-dessous décrit les commandes disponibles.

Commande	Description	Système par défaut
Effacer distance MPR	Crée des images à reconstruction multiplanaire (MPR) pour l'ensemble de la série.	
Fin distance MPR	Marque l'image pour indiquer qu'il s'agit de la dernière afin de créer des images MPR.	
Mode boucle	Lit la boucle ciné en continu jusqu'à ce que vous l'arrêtiez ou la mettiez en pause manuellement.	
Mode passe unique	Lit la boucle ciné une fois du début à la fin.	
Mode onde	Lit la boucle ciné du début à la fin, puis de la fin au début.	

Commande	Description (suite)	Système par défaut
Basculer Tout lire/ Tout arrêter	Lit et met en pause toutes les boucles ciné ou la série en mode Ciné.	CTRL + MAJ + P
Basculer Lecture/ Arrêt	Lit et met en pause la boucle ciné ou la série en mode Ciné.	CTRL + P
Diminution de vitesse	Réduit la vitesse de lecture ciné.	
Pleine vitesse	Lit la boucle ciné à la vitesse d'acquisition des images.	
Demi-vitesse	Lit la boucle ciné à la moitié de la vitesse d'acquisition des images.	
Augmentation de vitesse	Augmente la vitesse de lecture ciné.	
Quart de vitesse	Lit la boucle ciné au quart de la vitesse d'acquisition des images.	
Début distance MPR	Marque l'image pour indiquer qu'il s'agit de la première afin de créer des images MPR.	
Passer en vue axiale	Crée des images MPR sur le plan axial .	ALT+A
Passer en vue coronale	Crée des images MPR sur le plan coronal .	ALT+C
Passer en vue sagittale	Crée des images MPR sur le plan sagittal .	ALT+S

Commandes Disposition

Cette section décrit les commandes Disposition auxquelles vous pouvez associer des **raccourcis**. Pour plus d'informations, reportez-vous aux rubriques suivantes :

- “Déplacement d'une série entre les fenêtres d'affichage”, page 3-11
- “Exploration d'une série”, page 3-13
- “Cycle série”, page 3-16
- “Configuration de la disposition de la fenêtre d'affichage”, page 3-23

Descriptions des commandes

Le tableau ci-dessous décrit les commandes disponibles.

Commande	Description	Système par défaut
Cycle arrière sur toutes les séries	Affiche l'ensemble de séries précédent dans les fenêtres d'affichage libérées.	Flèche GAUCHE
Cycle avant sur toutes les séries	Affiche l'ensemble de séries suivant dans les fenêtres d'affichage non figées.	Flèche DROITE
Cycle série en arrière	Affiche la série précédente dans la fenêtre d'affichage.	CTRL+flèche GAUCHE
Cycle série en avant	Affiche la série suivante dans la fenêtre d'affichage.	CTRL+flèche DROITE
Glisser-déposer les fenêtres d'affichage de l'image	Déplace une série d'une fenêtre d'affichage à l'autre.	Glisser Remarque : ce raccourci est en lecture seule.
Disposition d'écran 1x1	Définit la disposition de l'écran sur Un vers le haut .	MAJ+1
Disposition d'écran 1x2	Définit la disposition de l'écran sur Dédoublement vertical .	MAJ2
Disposition d'écran 2x1	Définit la disposition de l'écran sur Dédoublement horizontal .	MAJ3
Disposition d'écran 2x2	Définit la disposition de l'écran sur Quatre vers le haut .	MAJ4
Disposition d'écran 3x3	Définit la disposition de l'écran sur Neuf vers le haut .	MAJ5
Disposition de fenêtre d'affichage 1x1	Définit la disposition de la fenêtre d'affichage sur Un vers le haut .	
Disposition de fenêtre d'affichage 1x2	Définit la disposition de la fenêtre d'affichage sur Dédoublement vertical .	2
Disposition de fenêtre d'affichage 2x1	Définit la disposition de la fenêtre d'affichage sur Dédoublement horizontal .	3
Disposition de fenêtre d'affichage 2x2	Définit la disposition de la fenêtre d'affichage sur Quatre vers le haut .	4

Commande	Description (suite)	Système par défaut
Disposition de fenêtre d'affichage 3x3	Définit la disposition de la fenêtre d'affichage sur Neuf vers le haut .	5

Commande Lier

Cette section décrit la commande Lier à laquelle vous pouvez associer un [raccourci](#). Pour plus d'informations, reportez-vous à “[Utilisation de séries liées](#)”, page 3-24.

Description de la commande

Le tableau ci-dessous décrit la commande.

Commande	Description	Système par défaut
Défilement interactif au point	Affiche de manière interactive un point dans la série liée.	CTRL+MAJ+Glisser
Lier	Lie la fenêtre d'affichage.	
Lier tout	Lie toutes les fenêtres d'affichage.	
Décalage par Comptage des vues	Applique un décalage à la série en fonction du nombre d'images.	
Décalage Spatial	Applique un décalage à la série en fonction de la relation spatiale.	5 ^e glissement
Enregistrement précis	Applique un enregistrement précis.	
Enregistrement rapide	Applique un enregistrement rapide à toutes les séries liées.	
Supprimer l'enregistrement de la série active	Supprime l'enregistrement de la série.	
Supprimer tous les enregistrements	Supprime tous les enregistrements de l'examen.	
Supprimer le décalage	Supprime le décalage de la série.	
Tout réinitialiser	Supprime tous les décalages et enregistrements de l'examen.	
Délier	Supprime le lien avec la fenêtre d'affichage.	
Délier tout	Supprime le lien avec toutes les fenêtres d'affichage.	

Commande Loupe

Cette section décrit la commande Loupe à laquelle vous pouvez associer un **raccourci**. Pour plus d'informations, reportez-vous à “**Grossissement d'une région d'intérêt (ROI)**”, page 2-26.

Description de la commande

Le tableau ci-dessous décrit la commande.

Commande	Description	Système par défaut
Ouvrir la loupe	Ouvre la loupe.	MAJ + M

Commandes Divers

Cette section décrit les commandes Divers auxquelles vous pouvez associer des **raccourcis**. Pour plus d'informations, reportez-vous aux rubriques suivantes :

- “**Affichage des images**”, page 2-8
- “**Application d'un post-traitement**”, page 2-63

Descriptions des commandes

Le tableau ci-dessous décrit les commandes disponibles.

Commande	Description	Système par défaut
Afficher en-tête DICOM	Affiche les informations d'en-tête DICOM de l'image.	H
Inverser série de l'image	Inverse les valeurs de gris de toutes les images de la série.	I
Afficher échelle	Affiche ou masque l'indicateur d'échelle.	
Basculer superpositions bitmap DICOM	Affiche ou masque les superpositions bitmap DICOM.	CTRL+B
Basculer le texte	Affiche ou masque la superposition de texte intégrale ou minimale.	

Commandes Orientation

Cette section décrit les commandes Orientation auxquelles vous pouvez associer des **raccourcis**. Pour plus d'informations, reportez-vous à “**Réorientation des images**”, page 2-24.

Descriptions des commandes

Le tableau ci-dessous décrit les commandes disponibles.

Commande	Description	Système par défaut
Rotation horizontale	Pivote horizontalement l'image comme si vous la regardiez dans un miroir.	MAJ + H
Rotation verticale	Pivote verticalement l'image comme si vous la regardiez à l'envers.	MAJ + V
Rotation sens horaire	Pivote l'image de 90° vers la droite.	MAJ+flèche DROITE
Rotation sens anti-horaire	Pivote l'image de 90° vers la gauche.	MAJ+flèche GAUCHE

Commande Post-traitement

Cette section décrit la commande Post-traitement à laquelle vous pouvez associer un [raccourci](#). Pour plus d'informations, reportez-vous à “[Application d'un post-traitement](#)”, page 2-63.

Description de la commande

Le tableau ci-dessous décrit la commande.

Commande	Description	Système par défaut
Activer post-traitement	Affiche la boîte de dialogue Post-traitement .	MAJ + O

Commandes Présentations et signets

Cette section décrit les commandes Présentations et signets auxquelles vous pouvez associer des [raccourcis](#). Pour plus d'informations, reportez-vous à “[Utilisation de présentations d'examen](#)”, page 2-97 et “[Utilisation des signets](#)”, page 2-101.

Descriptions des commandes

Le tableau ci-dessous décrit les commandes disponibles.

Commande	Description	Système par défaut
Charger le signet	Ajoute un signet à l'examen.	
Charger la présentation	Ajoute un présentation d'examen à l'examen.	

Commande	Description (suite)	Système par défaut
Rendre actif	Définit un historique d'annotations comme jeu d'annotations actif.	

Commandes Fenêtre/Niveau

Cette section décrit les commandes Fenêtre/Niveau auxquelles vous pouvez associer des raccourcis. Pour plus d'informations, reportez-vous à “Modification de la luminosité et du contraste des images”, page 2-39.

Descriptions des commandes

Le tableau ci-dessous décrit les commandes disponibles.

Commande	Description	Système par défaut
Activer l'outil Fenêtre/Niveau	Affiche le panneau Fenêtre/Niveau.	
Appliquer par défaut	Applique la valeur Fenêtre/Niveau par défaut.	
Appliquer estimation	Applique la valeur Fenêtre/Niveau estimés.	
Préréglage <nom>	Applique le préréglage Fenêtre/Niveau correspondant.	

Commandes Flux de tâches

Cette section décrit les commandes Flux de tâches auxquelles vous pouvez associer des raccourcis.

Descriptions des commandes

Le tableau ci-dessous décrit les commandes disponibles.

Commande	Description	Système par défaut
Fermer tous les examens	Fermer tous les examens ouverts.	
Fermer l'examen	Fermez l'examen.	F7

Commandes Zoom/Pan

Cette section décrit les commandes Zoom/Pan auxquelles vous pouvez associer des **raccourcis**. Pour plus d'informations, reportez-vous à “**Zoom et affichage panoramique des images**”, page 2-16.

Descriptions des commandes

Le tableau ci-dessous décrit les commandes disponibles.

Commande	Description	Système par défaut
100 %	Affiche les images à la taille d'origine.	
200 %	Affiche les images à 200 % de la taille d'origine.	
50%	Affiche les images à 50 % de la taille d'origine.	
Panoramique interactif	Effectue un panoramique sur toutes les images à l'aide de la souris sans afficher le panneau Zoom et Panoramique .	MAJ+Glisser
Zoom interactif en place	Effectue un zoom sur les images sans afficher le panneau Zoom et Pan .	CTRL+Molette de souris
Taille réelle	Afficher les images à taille réelle.	
Correspondance ROI	Fait correspondre la région d'intérêt de toutes les images affichées à la dernière image sélectionnée.	
Afficher outil Pan	Affiche le panneau Zoom et Pan et sélectionne l'outil Pan.	MAJ + P
Afficher panneau Zoom	Affiche le panneau Zoom et Pan et sélectionne l'outil Zoom.	MAJ + Z
Zoom avant	Effectuer un zoom avant de 50 % sur l'image actuelle.	
Zoom arrière	Effectue un zoom arrière de 50 % sur l'image actuelle.	
Ajuster à la fenêtre	Ajuster les images à la fenêtre d'affichage.	4 ^e clic

Raccourcis réservés pour Windows®

Advanced Viewer réserve certains raccourcis utilisés couramment dans Windows®. Vous ne pouvez pas associer ces raccourcis réservés à des tâches que vous effectuez fréquemment dans Advanced Viewer.

Liste des raccourcis réservés pour Windows®

Le tableau ci-dessous décrit les raccourcis réservés pour Windows®.

Raccourci	Signification
CTRL + ALT + SUPPR	Affiche le Gestionnaire des tâches Windows®.
ALT + TAB	Bascule vers une autre application ouverte.
ECHAP	Ferme la boîte de dialogue.
ALT + F4	Ferme la boîte de dialogue. Si aucune boîte de dialogue n'est affichée, ce raccourci affiche le message de confirmation de fermeture.
ALT + IMPR. ÉCRAN	Imprime la fenêtre active.
F1	Affiche l'aide en ligne de l'application active.

Glossaire

Administrateur

Rôle d'utilisateur pour les personnes qui gèrent les comptes utilisateur et les droits des utilisateurs à l'aide de McKesson Radiology PACS Admin™. Elles gèrent également les autres informations du site, comme les descriptions d'examen et les groupes de travail.

Alertes médicales

Toutes conditions médicales spéciales susceptibles d'affecter les décisions générales concernant le traitement et les soins aux patients. Les alertes médicales sont notées dans les dossiers patient.

Angiographie par rayons X (XA)

Modalité d'imagerie radiologique qui crée des images numériques (appelées angiogrammes) des vaisseaux sanguins. Cette modalité permet de diagnostiquer des sténoses et d'autres problèmes liés aux vaisseaux sanguins.

Angle de Cobb

Angle entre deux lignes qui ne se croisent pas. Les angles de Cobb sont utilisés pour mesurer les scolioses.

annotations

Texte, schémas et dessins comportant des mesures, ajoutés aux images. Les annotations peuvent être masquées ou affichées.

ASCII

Acronyme de « American Standard Code for Information Interchange » (code américain standard pour l'échange d'informations). ASCII est un code permettant de représenter les caractères anglais sous forme de chiffres. La plupart des ordinateurs utilisent les codes ASCII pour représenter du texte, ce qui permet le transfert de données d'un ordinateur à un autre. Des fichiers texte stockés au format ASCII sont parfois appelés des fichiers ASCII.

axial

Plan parallèle au sol qui divise le corps en sections supérieure et inférieure.

Barre d'outils des vignettes

Offre un aperçu de chaque examen ouvert. Elle contient un ensemble de vignettes. Chaque vignette représente une série.

Barre d'outils d'examens

Permet de définir la disposition de l'écran et de parcourir les examens.

Barre d'outils principale

Ensemble d'icônes qui représentent des fonctions de McKesson Radiology Station™.

boucle ciné

Image axée sur le temps qui contient une séquence de cadres. Vous pouvez lire, rogner et exporter des boucles ciné.

CAD

Les programmes de détection assistée par ordinateur (CAD) utilisent des algorithmes d'image assistés par ordinateur pour identifier et mettre en évidence les régions d'intérêt suspectes sur les images de mammographie afin que les radiologues puissent les examiner.

cadre de référence

Le cadre de référence comprend les coordonnées internes qui définissent les informations spatiales de l'image.

catégorie de patient

Catégorie à laquelle appartient le patient. Elle est indiquée dans les dossiers patient et les informations sur les examens. Les catégories de patient par défaut dans McKesson Radiology™ sont les suivantes : Sorti, Malade hospitalisé, Malade externe, Inconnu.

CD-R

CD inscriptible. Disque optique inscriptible une seule fois (WORM) sur lequel les images d'un examen peuvent être exportées. Les utilisateurs peuvent enregistrer des informations sur un CD-R une seule fois.

CD-RW

CD réinscriptible. Disque optique réinscriptible plusieurs fois sur lequel les images d'un examen peuvent être exportées. Les utilisateurs peuvent effacer des informations enregistrées précédemment et en enregistrer de nouvelles sur un CD-RW.

clip vocal

Message audio créé à l'aide de McKesson Radiology™ Voice Clips. Les clips vocaux sont associés aux examens et sont accessibles.

Compression

Technique utilisée pour réduire la taille d'un fichier. La compression d'images s'avère particulièrement utile si vous avez besoin de plus d'espace disque et/ou si vous souhaitez transférer des images par voie électronique.

compte rendu

Dossier qui contient des informations sur le patient et l'avis du médecin concernant l'examen.

Contexte ID

Nom représentant l'emplacement où le patient fait l'objet d'un examen ou le HIS/RIS qui planifie l'examen. Un contexte ID est nécessaire pour les hôpitaux multisites, où un patient peut subir des examens dans divers emplacements, ce qui génère plusieurs ID patient. Egalement appelé système d'organisation.

coronal

Plan perpendiculaire au sol, qui divise le corps en sections avant et arrière.

Cycle série

Le cycle série vous permet de parcourir rapidement les séries afin d'identifier celles qui sont pertinentes pour l'établissement d'un diagnostic. Vous pouvez spécifier les fenêtres d'affichage à utiliser pour le cycle série.

décalage

Correction apportée à un cadre de référence.

Densité optique (OD)

Unité de mesure d'intensité des images CR/DR/DX. La densité optique mesure l'opacité d'un pixel.

description d'examen

Description d'examen réalisé, par exemple, obstétrique ou rénal. Parfois appelée type d'examen.

diagnostic

Bref résumé de l'état d'un patient. Un diagnostic est établi après interprétation des images de l'examen.

DICOM

DICOM (Digital Imaging and Communications in Medicine Standard) est la norme d'imagerie et de communications numériques dans le domaine médical. Ce protocole standard est conçu pour échanger des images numériques médicales entre imprimantes, postes de travail, modules d'acquisition et serveurs de fichiers. Il a été développé par l'American College of Radiology (ACR) et la National Electrical Manufacturers Association (NEMA). DICOM fait également partie de la norme européenne CEN en cours de développement et de la norme japonaise JIRA.

dispositif d'imagerie

Dispositif de capture d'image.

Disque magnéto-optique (MO)

Type de disque qui utilise la technologie magnéto-optique. Les disques MO peuvent être de type WORM (inscriptibles une seule fois) ou réinscriptibles.

documentation patient

Documents relatifs à l'examen et/ou au patient associé. Par exemple, comptes rendus texte ou audio, schémas et documents numérisés.

dossier patient

Equivalent d'un fichier patient papier. Contient toutes les données concernant un patient. Un patient ne peut disposer que d'un seul dossier patient. Pour les hôpitaux multisites, un patient peut avoir un dossier patient dans chaque contexte ID.

Echographie (US)

Cette modalité est également appelée balayage par ultrasons ou sonographie. La médecine obstétricale repose largement sur le balayage par ultrasons pour fournir des images du fœtus et de l'utérus.

emplacement patient

Emplacement auquel le patient est actuellement affecté. Désigne généralement le service dans lequel le patient se repose et dort.

enregistrement

Les points d'enregistrement correspondent à des emplacements anatomiques identifiés spécifiques d'une série, destinés à afficher l'emplacement exact dans plusieurs séries.

en-tête DICOM

Partie d'un fichier DICOM qui contient toutes les données d'examen et patient associées à l'image.

étape du protocole d'affichage

Une étape de protocole d'affichage peut se définir comme un protocole d'affichage à l'intérieur d'un autre protocole d'affichage. Elle spécifie les images à afficher et la façon de les afficher. Un même protocole d'affichage peut contenir plusieurs étapes, permettant à l'utilisateur d'afficher des images dans un contexte différent.

Examen à relire

Examen préliminaire effectué par un interne radiologue. Un examen à relire doit être vérifié et approuvé par un radiologue.

Examen effectué

Examen pour lequel des images sont capturées par un dispositif d'imagerie. Un examen effectué attend d'être évalué pour s'assurer de sa qualité d'image ou d'être consulté par un radiologue ou un interne radiologue.

Examen en cours

Examen dont les images sont en cours de capture par un dispositif d'imagerie ou transférées vers McKesson Radiology™. Une fois la capture ou le transfert d'image terminé, l'examen devient un examen effectué.

Examen interprété

Examen marqué comme Interprété par un utilisateur autorisé, qu'un compte rendu soit joint à l'examen, ou automatiquement par McKesson Radiology™, lors de la réception d'un compte rendu final.

examens de référence

Examens ouverts après le premier examen ouvert pour le même patient.

fenêtre d'affichage

Panneau d'affichage dans lequel les images d'une série sont affichées et manipulées.

fenêtre d'affichage figée

Une fenêtre d'affichage figée n'est pas utilisée dans le défilement d'une série liée.

Fenêtre/Niveau

Condition de traitement d'image. Paramètres utilisés pour régler la luminosité et le contraste d'une image. Ces paramètres définissent la façon dont les intensités des images capturées sont affichées sur le moniteur de l'ordinateur. Niveau contrôle la luminosité de l'image et Fenêtre contrôle le contraste. Tous les points de l'image dont les intensités sont en dehors des plages définies par Fenêtre/Niveau sont affichés en noir s'ils sont trop sombres, ou en blanc s'ils sont trop clairs.

Fenêtre/Niveau estimés

Valeurs Fenêtre/Niveau estimées en fonction de l'analyse de l'histogramme de l'image.

Fenêtre/Niveau par défaut

Valeurs Fenêtre/Niveau déterminées par le système. Il s'agit du paramètre de fenêtre/niveau optimal pour les images.

Fenêtre/Niveau source

Valeurs Fenêtre/Niveau et/ou fonctions LUT (Tables de recherche) du dispositif d'imagerie. Les valeurs sont enregistrées dans l'en-tête DICOM. Jusqu'à six valeurs Fenêtre/Niveau source et fonctions LUT peuvent être enregistrées.

Fichier DICOM

Chaque image est basée sur le fichier DICOM correspondant. Les fichiers DICOM sont générés par le dispositif d'imagerie et interprétés par McKesson Radiology™ avant qu'une image soit affichée sur le moniteur. Chaque fichier DICOM se divise en deux parties : l'en-tête DICOM, qui contient toutes les données de l'examen et patient associées à l'image, et les autres données d'images, qui fournissent des informations sur les pixels.

groupe de travail

Service ou établissement médical auquel un examen est associé.

histogramme

Décrit la distribution fréquentielle des intensités d'images. L'axe horizontal dans un histogramme indique la valeur des pixels ; l'axe vertical le nombre de pixels.

ID d'examen

Numéro d'identification affecté à l'examen. L'ID d'examen est saisi directement dans McKesson Radiology™ ou provient d'un HIS/RIS.

ID patient

Numéro d'identification affecté au patient. L'ID patient est saisi directement dans McKesson Radiology™ ou provient d'un HIS/RIS.

Image

Numérisation unique dans un examen. Chaque numérisation produit une image sur l'écran du moniteur enregistrée dans PACS.

Indications

Brève description de la raison pour laquelle l'examen est planifié, par exemple, les symptômes du patient.

Integrating the Healthcare Enterprise (IHE)

Initiative destinée à encourager l'intégration des systèmes d'information. Son principal objectif consiste à garantir que toutes les informations requises pour des décisions médicales sont correctes et mises à la disposition des professionnels de la santé. L'approche utilisée dans le cadre de l'initiative IHE ne consiste pas à définir de nouvelles normes d'intégration mais plutôt à soutenir l'utilisation de normes existantes, comme DICOM et HL7, dans leurs domaines respectifs.

Interne radiologue

Radiologue en formation. Rôle d'utilisateur pour les personnes qui interprètent les images d'un examen pour établir un diagnostic préliminaire.

JPEG

Acronyme de « Joint Photographic Experts Group » (groupe d'experts photographique commun). JPEG fait généralement référence à un format de fichier utilisé pour la compression d'images. Des fichiers JPEG sont compressés avec perte, ce qui signifie que les couleurs exactes ne peuvent pas être entièrement reproduites. Cette perte de précision est généralement invisible à l'œil humain. Le format JPEG est largement utilisé sur Internet.

Magnéto-optique (MO)

Type de technologie optique qui utilise un faisceau laser pour lire depuis une couche magnétique de disque et écrire sur celle-ci.

McKesson Enterprise Image Repository™ Media Manager

Application de gestion des archives qui permet d'assurer la maintenance des périphériques d'archivage et de gérer les supports d'archivage.

McKesson Radiology™

Programme logiciel conforme à la norme DICOM utilisé pour capturer, stocker, transférer, récupérer et consulter des images numériques. McKesson Radiology™ comprend les applications et modules suivants : McKesson Radiology PACS Admin™, McKesson Radiology Study Scheduler™, McKesson Enterprise Image Repository Route Manager™, McKesson Radiology QA Manager™, et McKesson Enterprise Image Repository™ Media Manager.

McKesson Radiology™ Disc Quick Viewer

Visualiseur portable vous permettant de visualiser des images de l'examen et des informations sur l'examen sur un ordinateur qui ne dispose pas de McKesson Radiology Station™. Cela permet de partager des examens avec d'autres membres du personnel médical, ou d'afficher des examens à partir d'un autre ordinateur (chez vous, par exemple).

C'est l'un des visualiseurs fournis par l'application McKesson Radiology™ Disc. L'autre visualiseur est McKesson Radiology™ Disc Advanced Viewer.

McKesson Radiology™ Disc support

Lorsque vous exportez des images de l'examen avec le McKesson Radiology Station™, vous indiquez l'emplacement vers lequel les images d'examen sont copiées. Cet emplacement spécifié est le support McKesson Radiology™ Disc. Il s'agit généralement d'un support amovible, tel qu'un CD, mais il peut également s'agir d'un dossier accessible depuis le poste de travail à partir duquel les images de l'examen ont été exportées.

McKesson Radiology Station™

Programme logiciel compatible DICOM utilisé pour consulter des images à modalités multiples, niveaux de gris et par coupes.

Médecin demandeur

Rôle d'utilisateur pour les personnes chargées de demander de nouveaux examens.

Médecin traitant

Rôle d'utilisateur pour les personnes adressant des patients. Les médecins traitants peuvent également consulter des examens de patients.

Modalité

Attribut du matériel utilisé pour capturer des images. Par exemple, toutes les images capturées avec un système à ultrasons font partie de la modalité Echographie (US).

Niveaux de gris

Plage de niveaux de gris composée de divers tons de gris. Les niveaux de gris des scanners et des terminaux sont déterminés par le nombre de gris, ou d'étapes entre noir et blanc, qu'ils peuvent reconnaître et reproduire. Des nombres supérieurs à zéro indiquent des pixels plus clairs. Zéro correspond généralement au noir.

Numéro d'accession

Numéro d'identification unique attribué à un examen par un HIS, RIS ou un système d'organisation tiers. Certains sites utilisent ce numéro pour suivre les parcours des patients à des fins de facturation.

origine ethnique

Origine ethnique ou raciale d'un patient.

OT (Autre)

Désignation de modalité utilisée pour différencier les examens dont les images n'ont pas été capturées par un dispositif d'imagerie. Par exemple, un ancien examen dont les films ont été numérisés à l'aide d'un télécinématographe possède une modalité de type OT.

premier examen ouvert

Premier examen ouvert pour un patient spécifique. Il s'agit, en général, du dernier examen créé pour ce patient.

préréglage Fenêtre/Niveau

Correspond aux valeurs Fenêtre/Niveau prédéfinies et à la fonction LUT appliquée pour une unité d'intensité et une modalité spécifiques. Le préréglage Fenêtre/Niveau permet d'appliquer rapidement les paramètres de présentation optimaux à une modalité et à une région anatomique spécifiques.

présentation d'examen

Ensemble d'attributs visuels associés à des images. Lorsque vous appliquez une présentation, les images sont présentées avec ces attributs visuels.

profondeur de couleur

La profondeur de couleur indique le nombre de couleurs qu'un seul pixel peut afficher sur un écran. Le nombre de couleurs peut être compris entre 16 (couleur 4 bits) et 4 294 967 295 (couleur 32 bits).

protocole d'affichage

Equivalent numérique d'un protocole de fenêtres. Un protocole d'affichage contient une série d'étapes de protocole d'affichage classée que l'utilisateur peut parcourir pour afficher le premier examen ouvert et tout examen de référence de manière pratique et organisée.

raccourci

Permet de réaliser rapidement une tâche sans avoir à cliquer sur une icône, à sélectionner une option de menu ou à réaliser une suite d'opérations.

Reconstruction multiplanaire (MPR)

La reconstruction multiplanaire (MPR) permet d'afficher des séries en coupe transversale dans un plan orthogonal différent de celui d'origine.

région anatomique

Partie du corps examinée, par exemple, crâne, abdomen et épaule. Les régions anatomiques sont associées aux descriptions d'examen.

sagittal

Plan perpendiculaire au sol qui divise le corps en sections droite et gauche.

série

Groupe d'images connexes dans un examen. Par exemple, des images peuvent être reliées spatialement, en ce qui concerne la technique d'imagerie utilisée, ou la session au cours de laquelle elles sont créées

Signet

Un signet enregistre les propriétés d'affichage du premier examen ouvert, puis affiche les examens de référence. Chaque signet est associé au premier examen ouvert. .

statut de l'examen

Statut d'un examen dans le flux de tâches McKesson Radiology™. McKesson Radiology™ comporte huit statuts d'examen. Le statut d'un examen change au fur et à mesure que celui-ci progresse dans le flux de tâches.

Study List

Liste des examens. La liste des examens répertorie les examens et affiche des informations sur les examens et les patients qui y sont associés.

superposition de texte

Une des couches qui peut être affichée sur une image ou masquée. La superposition de texte permet d'afficher des détails sur une image, ainsi que sur l'examen et le patient auxquels elle est associée.

Système d'information hospitalier (HIS)

Système intégré permettant de conserver et de suivre les dossiers des patients.

Système d'information radiologique (RIS)

Le système d'information radiologique fournit aux services de radiologie une approche de gestion des informations intégrée. Le système d'information radiologique fournit les outils nécessaires pour automatiser la planification, les fichiers index des patients, la gestion des ressources, le suivi des fichiers films, la transcription, les comptes rendus, la facturation et la gestion des comptes rendus.

taux de compression

Valeur indiquant approximativement le facteur de réduction de la taille d'un fichier.

traitement d'image (ou manipulation)

Processus qui consiste à modifier les images numérisées ou capturées par un dispositif d'enregistrement numérique. Il est possible de modifier l'image en changeant sa taille, sa couleur, son contraste et sa luminosité, ou bien de comparer et analyser des caractéristiques d'image imperceptibles à l'œil humain. Le traitement des images peut être divisé en plusieurs sous-catégories dont la compression, l'amélioration, le filtrage, la déformation, l'affichage, la coloration et l'édition.

unité d'intensité

Unité de mesure de l'intensité des pixels d'une image. L'unité Hounsfield (UH) mesure l'intensité des images CT ; la densité optique (DO) mesure l'intensité des images CR/DR/DX.

Unité Hounsfield (UH)

Unité de mesure d'intensité des images CT. L'unité Hounsfield mesure la densité relative d'une valeur de pixel par rapport à celle de l'eau.

Windows Media® Player

Permet d'afficher les boucles ciné exportées. Windows Media® Player peut être téléchargé gratuitement sur le site Web de Microsoft.

Index

A

- accès
 - informations sur le patient 5-6
- accès à
 - une série ou une image 3-14
- accession
 - informations sur l'examen 5-8
- Advanced Viewer
 - raccourcis B-1
 - zone de travail A-2
- affichage
 - annotations 2-12
 - barre d'outils des vignettes A-18
 - boîte de dialogue Vignette A-17
 - boucles ciné 4-4
 - boucles ciné en mode Standard ou Ciné 4-2
 - clips vocaux 5-13
 - comptes rendus 5-10
 - documentation patient 5-10
 - histogramme et graphique de la fonction LUT 2-61
 - indicateur d'échelle 2-13
 - informations de l'en-tête DICOM 2-31
 - informations sur l'examen 5-8
 - informations sur le patient 5-6
 - intitulés des icônes de la barre d'outils principale 8-2
 - lignes de référence 2-14
 - liste image 2-23
 - séries dans les fenêtres d'affichage 3-2
 - séries dans une autre fenêtre 3-4
 - séries en mode Standard ou Ciné 3-7
 - superposition de texte 2-8
- agrandissement
 - région d'intérêt (ROI) 2-26
- ajout
 - icônes à la barre d'outils principale 8-2, A-11
 - options du menu clic droit 8-8
 - raccourcis utilisateur 8-11
 - texte aux images 2-69, 2-76
- Alertes médicales
 - affichées sur la page des informations sur le patient 5-6
- alertes médicales
 - affichées sur la page Informations examen 5-9
- Allergies aux produits de contraste
 - sur la page des informations sur le patient 5-6
- allergies aux produits de contraste

- sur la page Informations examen 5-9
- angles
 - Cobb 2-87
 - mesurer 2-68, 2-85
 - mesurer Cobb 2-68, 2-87
- angles de Cobb
 - définition 2-87
 - mesurer 2-68, 2-87
- annotation des images
 - afficher ou masquer l'indicateur d'échelle 2-13
 - afficher ou masquer les annotations 2-12
 - ajouter des marqueurs vertébraux 2-69, 2-78
 - ajouter un texte 2-69, 2-76
 - définir les propriétés 2-70
 - déplacer les annotations 2-91
 - étalonner l'échelle de mesure 2-69, 2-82
 - masquer 2-69, 2-75
 - mesurer l'intensité des pixels 2-68, 2-90
 - mesurer la ROI elliptique 2-68, 2-88
 - mesurer les angles 2-68, 2-85
 - mesurer les angles de Cobb 2-68, 2-87
 - mesurer les lignes 2-68, 2-80
 - modifier les annotations 2-93
 - outils d'annotation 2-68
 - redimensionner les annotations 2-93
 - supprimer les annotations 2-69, 2-94
 - tracé de flèches 2-68, 2-72
 - tracer des ellipses 2-69, 2-74
- application
 - décalages 3-29
 - enregistrements 3-25
 - Fenêtre/Niveau 2-26, 2-47, 2-48
 - LUT 2-53
 - LUT non linéaires 2-59
 - post-traitement 2-26, 2-63
 - présentations d'examen 2-97
 - protocole d'affichage générique 6-6
 - protocoles d'affichage 6-4
 - Signets 2-102
- ASCII
 - format de compte rendu 5-10
- association
 - texte aux annotations 2-73

B

- Barre d'outils d'examen A-9
- Barre d'outils des vignettes A-13
- barre d'outils des vignettes

- afficher et masquer A-18
- barre d'outils principale
 - définir les préférences 8-2
 - définition A-10
 - modifier A-11
- barres d'outils
 - barre d'outils d'examen A-9
 - barre d'outils des vignettes A-13
- boucles ciné
 - afficher en mode Standard ou Ciné 4-2
 - afficher les images 3-8
 - définition 4-2
 - lire 4-4
 - lire une partie de 4-8
 - mettre en pause 4-5
 - parcourir image par image 4-8
 - rembobiner ou avancer rapidement 4-8
 - sélectionner la vitesse de lecture 4-7
 - sélectionner le mode de lecture 4-6

C

- cadre de référence 3-25, 3-29
- clips vocaux
 - lire 5-13
- comptes rendus
 - afficher 5-11
 - format 5-10
- Configurations minimales requises
 - logicielle et matérielle 1-4
- Création
 - images à reconstruction multiplanaire (MPR) 2-34
- création
 - raccourcis utilisateur 8-11

D

- décalages
 - appliquer 3-29
 - définition 3-29
 - supprimer 3-30
- défilement
 - autres séries liées jusqu'à un point 3-31
 - d'une série 3-13
 - dans une série à l'aide du défilement rapide 3-15
 - définir les préférences de défilement rapide 8-5
- définition
 - nombre d'images à afficher dans les fenêtres d'affichage 3-23
 - nombre de fenêtres d'affichage à afficher 3-22
 - propriétés des annotations 2-70

- Densité optique (OD) 2-41
- déplacement
 - annotations 2-91
 - dans une série à l'aide du défilement rapide 3-15
 - séries entre les fenêtres d'affichage 3-11
- descriptions d'examen 2-58
- diagnostic
 - sur la page Informations examen 5-9
- DICOM
 - afficher les informations de l'en-tête 2-31
 - en-tête 2-45, 2-54
 - fichier 2-31
- dispositifs d'imagerie 2-45, 2-54
- disposition
 - configurer l'écran 3-22
 - configurer la fenêtre d'affichage 3-23
- documentation patient
 - afficher 5-10

E

- enregistrements
 - appliquer 3-25
 - définition 3-25
 - points d'enregistrement 3-25
 - supprimer 3-30
- étalonnage
 - échelle de mesure 2-69, 2-82
 - moniteurs pour afficher les images à leur taille réelle 2-20
- étendue
 - Fenêtre/Niveau 2-42
 - post-traitement 2-63
 - zoom et panoramique 2-16
- examens
 - afficher des informations sur 5-8
 - fermer 7-1
 - groupes 6-4
- examens de référence
 - règles de pertinence des références 6-3
- examens groupés 6-4

F

- fenêtre de recherche générale
 - afficher les séries dans une 3-4
- fenêtre de zoom
 - afficher les séries dans une 3-4
- Fenêtre/Niveau 2-97
 - afficher et masquer l'histogramme et le graphique de la fonction LUT 2-61
 - appliquer à une région d'intérêt (ROI) 2-26

- appliquer les préréglages 2-48
- appliquer les valeurs 2-47
- définition 2-40
- Estimée 2-45
- Par défaut 2-45, 2-66
- préréglages 2-46
- saisir des valeurs 2-52
- Source 2-45, 2-54
- spécifier l'étendue 2-42
- fenêtres d'affichage
 - afficher les séries 3-2
 - basculer entre les séries 3-11
 - définir le nombre à afficher 3-22
 - définir le nombre d'images à afficher 3-23
 - définition A-20
 - figer et libérer 3-18
- fermeture
 - examens 7-1
 - Quick Viewer 7-2
- format
 - des comptes rendus 5-10
 - pour clips vocaux 5-13

H

- histogramme 2-45
 - afficher et masquer 2-61
 - définition 2-61

I

- icônes
 - afficher ou masquer les intitulés des icônes de la barre d'outils principale 8-2
 - ajouter ou supprimer de la barre d'outils principale 8-2, A-11
 - organiser l'ordre des icônes dans la barre d'outils principale 8-2, A-11
- Imagerie numérique à rayons X (DX)
 - unité d'intensité pour 2-41
- Images
 - créer des images à reconstruction multiplanaire (MPR) 2-34
- images
 - accéder directement à 3-14
 - afficher en série 3-10
 - afficher les informations de l'en-tête DICOM 2-31
 - afficher sous forme de boucles ciné 3-8
 - améliorer la netteté 2-63
 - appliquer un post-traitement 2-63
 - définir le nombre d'images à afficher dans les fenêtres d'affichage 3-23

- étalonner l'échelle de mesure 2-69, 2-82
- fichier DICOM 2-31
- lisser 2-63
- marquer et annuler le marquage 2-6
- masquer 2-69, 2-75
- niveaux de gris 2-40
- panoramique 2-16, 2-22
- pivoter et retourner 2-24
- régler la luminosité et le contraste 2-40
- sélectionner et désélectionner 2-5
- zone d'affichage 6-2
- zoom 2-16, 2-18
- informations sur le patient
 - afficher 5-6
- inversion d'images 2-24

L

- lecture
 - boucles ciné 4-4
 - clips vocaux 4-4, 5-13
 - une partie d'une boucle ciné 4-8
- liaison
 - appliquer des enregistrements 3-25
 - appliquer un décalage 3-29
 - faire défiler les autres séries jusqu'à un point 3-31
 - séries 3-24
 - supprimer les décalages et les enregistrements 3-30
- lignes
 - mesurer 2-68, 2-80
- LUT 2-97
 - afficher et masquer le graphique 2-61
 - appliquer 2-53
 - appliquer des fonctions non linéaires 2-59
 - Externe 2-54
 - Gamma 2-53, 2-57
 - H&D 2-53, 2-58
 - Linéaire 2-53
 - non linéaire 2-56
 - Sigmoïde 2-53, 2-59
 - spécifier l'étendue 2-42
 - utilisation 2-40

M

- manipulation des images
 - appliquer un post-traitement 2-26, 2-63
 - régler la luminosité et le contraste 2-40
- marquage des images 2-6
 - afficher les images marquées uniquement 3-10
- marqueurs vertébraux

- ajouter 2-69, 2-78
 - disque 2-78
 - modifier le nom 2-78
 - vertèbres 2-78
 - masquage
 - annotations 2-12
 - barre d'outils des vignettes A-18
 - histogramme et graphique de la fonction LUT 2-61
 - indicateur d'échelle 2-13
 - intitulés des icônes de la barre d'outils principale 8-2
 - lignes de référence 2-14
 - liste image 2-23
 - superposition de texte 2-8
 - masquage des images 2-69, 2-75
 - McKesson Radiology Disc
 - présentation 1-2
 - McKesson Radiology Station Disc
 - public visé i-xi
 - menus
 - ajouter ou supprimer les options du menu clic droit 8-8
 - organiser les options du menu clic droit 8-8
 - mesure des images
 - afficher ou masquer l'indicateur d'échelle 2-13
 - angles 2-68, 2-85
 - angles de Cobb 2-68, 2-87
 - étalonner l'échelle 2-69, 2-82
 - intensité des pixels 2-68, 2-90
 - lignes 2-68, 2-80
 - ROI elliptique 2-68, 2-88
 - mise en pause
 - boucles ciné 4-5
 - modification
 - annotations 2-93
 - barre d'outils principale A-11
 - marqueurs vertébraux 2-78
 - protocole d'affichage générique 6-7
 - raccourcis utilisateur 8-11
 - moniteurs
 - étalonner pour afficher les images en taille réelle 2-20
- ## N
- navigation
 - étapes du protocole d'affichage 6-11
 - série 3-13
 - niveaux de gris
 - images 2-40
 - Numéro d'accès
 - sur la page Informations examen 5-9
- ## O
- organisation
 - ordre des icônes dans la barre d'outils principale 8-2, A-11
 - ordre des options du menu clic droit 8-8
- ## P
- panoramique
 - afficher et masquer la liste image 2-23
 - spécifier l'étendue 2-16
 - Panoramique sur des images 2-16, 2-22
 - PDF
 - format de compte rendu 5-10
 - pixel
 - intensité 2-41
 - mesurer l'intensité 2-68, 2-88, 2-90
 - opacité 2-41
 - unité d'intensité 2-41
 - post-traitement
 - appliquer à une région d'intérêt (ROI) 2-26
 - appliquer aux images 2-63
 - spécifier l'étendue 2-63
 - supprimer des images 2-65
 - premier examen ouvert
 - règles d'applicabilité du premier examen ouvert 6-2, 6-5
 - présentations d'examen
 - application 2-97
 - attributs 2-97
 - définition 2-97
 - protocoles d'affichage
 - appliquer 6-4
 - attributs 6-2
 - attributs d'étapes 6-9
 - autre étape 6-11
 - classement 6-6
 - définition 6-2
 - étape d'analyse 6-10
 - étape de comparaison 6-10
 - étape de consultation 6-10
 - étapes 6-2, 6-9
 - générique 6-6
 - modifier et supprimer le protocole générique 6-7
 - par défaut 6-6
 - parcourir les étapes 6-11
 - pertinents 6-5, 6-8
 - règles d'applicabilité du premier examen ouvert 6-2, 6-5
 - règles de pertinence des références 6-3

Q

quitter

- examens 7-1
- Quick Viewer 7-2

R

raccourcis B-1

- ajouter et modifier ceux de l'utilisateur 8-11
- réservés pour Windows® B-14
- restaurer ceux de l'utilisateur 8-16
- supprimer ceux de l'utilisateur 8-16

racourcis

- dans Advanced Viewer B-2

Radiographie analogique (CR)

- unité d'intensité 2-41

Radiographie numérique (DR)

- unité d'intensité pour 2-41

recherche

- clips vocaux 5-13
- comptes rendus 5-10
- informations sur l'examen 5-8
- informations sur le patient 5-6

Reconstruction multiplanaire (MPR)

- créer des images 2-34
- plans 2-34

redimensionnement

- annotations 2-93

région d'intérêt (ROI) 2-24, 2-41, 2-97

- afficher 2-16
- agrandir 2-26
- appliquer les valeurs Fenêtre/Niveau 2-26
- appliquer un post-traitement 2-26
- faire correspondre toutes les images 2-18
- indiquer 2-74
- mesurer la ROI elliptique 2-68, 2-88

régions anatomiques 2-46, 2-58

réglage

- luminosité et contraste des images 2-40
- valeurs Fenêtre/Niveau 2-44

Réinitialisation de la présentation des séries 2-66

restauration

- raccourcis utilisateur 8-16

rotation

- images 2-24

RTF

- format de compte rendu 5-10

S

saisie

- valeurs Fenêtre/Niveau 2-52

sélection

afficher les images sélectionnées uniquement 3-10

images 2-5

série

- accéder à 3-14
- appliquer des enregistrements 3-25
- faire défiler 3-13
- réorganiser 3-20
- se déplacer à l'aide du défilement rapide 3-15
- supprimer les décalages et les enregistrements 3-30

séries

- afficher dans les fenêtres d'affichage 3-2
- afficher dans une autre fenêtre 3-4
- afficher en mode Standard ou Ciné 3-7
- afficher toutes les images, les images sélectionnées ou marquées 3-10
- appliquer des décalages 3-29
- basculer d'une fenêtre d'affichage à l'autre 3-11
- faire défiler les séries liées jusqu'à un point 3-31
- lier et délier 3-24
- réinitialiser les paramètres de présentation 2-66

Signets A-6

- appliquer 2-102
- attributs 2-101
- définition 2-101

souris

- régler Fenêtre/Niveau 2-51

spécification

- étendue du post-traitement 2-63
- étendue du zoom et du panoramique 2-16
- étendue Fenêtre/Niveau 2-42
- intervalle de reconstruction multiplanaire 2-35

superposition de texte

- afficher ou masquer 2-8
- afficher ou masquer les annotations 2-12

suppression

- annotations 2-69, 2-94
- décalages et enregistrements 3-30
- icônes de la barre d'outils principale 8-2, A-11
- options du menu clic droit 8-8
- post-traitement 2-65
- protocole d'affichage générique 6-7
- raccourcis utilisateur 8-16

T

texte

- ajouter aux images 2-69, 2-76
- joint aux annotations 2-73

Tomodensitométrie (CT)
 unité d'intensité pour 2-41
tracé
 ellipses 2-69, 2-74
 flèches 2-68, 2-72

U

unité d'intensité 2-41
Unité Hounsfield (UH) 2-41, 2-54

V

visualisation
 toutes les images, les images sélectionnées ou
 marquées 3-10

W

WAF
 format de clip vocal 5-13

Z

zone de travail A-2
zoom
 afficher et masquer la liste image 2-23
 étalonner les moniteurs pour afficher les images à leur taille réelle 2-20
 images 2-16, 2-18
 spécifier l'étendue 2-16